

**PENGEMBANGAN *WEBSITE* KECANTIKAN PADA  
KURIKULUM PENGANTIN SUNDA SIGER**



*Intelligentia - Dignitas*

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam  
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan

**FAUZIA HANUM  
1517821002**

**PASCASARJANA  
PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2026**

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Nama : Fauzia Hanum  
No. Registrasi : 1517821002  
Angkatan : 2021  
Program Studi : Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

| No | Nama                                                                                                          | Tanda Tangan                                                                         | Tanggal         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1  | Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati,<br>S.Si., Apt, Msi.<br>NIP. 197212292005012002<br>Ketua (Dekan FT UNJ) |   | 25 Januari 2026 |
| 2  | Dr. Rina Febriana, M.Pd.<br>NIP. 197202112005012001<br>Sekretaris (Koorprodi S2 PTK/Pemb. 2)                  |  | 23 Januari 2026 |
| 3  | Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.<br>NIP. 197203202005012001<br>(Pembimbing 1)                                  |  | 26 Jan 2026     |
| 4  | Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.<br>NIP. 198309272008122001<br>(Penguji)                                       |  | 23 Januari 2026 |
| 5  | Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.<br>NIP. 198802102023212043<br>(Penguji)                                          |  | 28 Januari 2026 |



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Gedung SFD Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Telepon : ( 62-21 ) 4751523, 47864808 Fax. 47864808

Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: [ft@unj.ac.id](mailto:ft@unj.ac.id)

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**  
**DISYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.

Tanggal : 26/01/2026

Pembimbing II

Dr. Rina Febriana, M.Pd.

Tanggal : .....

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN MAGISTER**

Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si  
(Ketua)<sup>1</sup>

(Tanda Tangan)

28/01/2026

(Tanggal)

Dr. Rina Febriana, M.Pd  
(Sekretaris)<sup>2</sup>

(Tanda Tangan)

29/01/2026

(Tanggal)

Nama : Fauzia Hanum  
No. Registrasi : 1517821002  
Angkatan : 2021  
Tanggal Lulus : 23 Januari 2026

<sup>1</sup> Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

<sup>2</sup> Koordinator Program Studi S2 PTK Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

## PENGEMBANGAN *WEBSITE* KECANTIKAN PADA KURIKULUM PENGANTIN SUNDA SIGER

Pendidikan Teknologi Kejuruan  
Fauzia Hanum<sup>1</sup>, Jenny Sista Siregar<sup>2</sup>, Rina Febriana<sup>3</sup>

### ABSTRAK

Pembelajaran di era digital menuntut pemanfaatan teknologi sebagai solusi atas keterbatasan akses, waktu, dan efektivitas pelatihan, khususnya dalam pelestarian budaya kecantikan tradisional. Permasalahan utama yang dihadapi adalah belum tersedianya media pembelajaran digital yang terstruktur dan berbasis budaya untuk mendukung pembelajaran tata rias Pengantin Siger Sunda secara sistematis dan mudah diakses. Penelitian ini bertujuan untuk merancang serta menguji efektivitas website kecantikan berbasis kurikulum Pengantin Siger Sunda di HOM Academy. Metode yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang meliputi lima tahap: *Analysis, Design, Development, Implementation*, dan *Evaluation*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, kuesioner, serta pre-test dan post-test. Sampel penelitian melibatkan 5 informan untuk wawancara mendalam dan 9 responden untuk uji efektivitas. Produk yang dihasilkan berupa website interaktif dengan fitur modul bertahap, video tutorial, kuis, dan forum diskusi. Hasil uji kelayakan oleh ahli media, bahasa, pengembangan, dan konstruk menunjukkan skor rata-rata 4,8–4,9 dengan kategori sangat layak. Uji efektivitas menunjukkan peningkatan signifikan dari nilai rata-rata pre-test 61 menjadi post-test 77 dengan nilai  $t = -12,394$  dan  $p < 0,001$ . Kesimpulannya, website kecantikan berbasis kurikulum Pengantin Siger Sunda sangat efektif dalam meningkatkan pemahaman dan keterampilan tata rias tradisional Sunda serta layak digunakan sebagai media pembelajaran berbasis budaya.

**Kata Kunci:** *Website kecantikan, Kurikulum Pengantin Sunda Siger, model ADDIE.*

## **DEVELOPMENT OF A BEAUTY WEBSITE IN THE SUNDA SIGER BRIDAL CURRICULUM**

Pendidikan Teknologi Kejuruan  
Fauzia Hanum<sup>1</sup>, Jenny Sista Siregar<sup>2</sup>, Rina Febriana<sup>3</sup>

### **ABSTRACT**

*Learning in the digital era demands the use of technology as a solution to the limitations of access, time, and effectiveness of training, especially in the preservation of traditional beauty culture. The main problem faced is the unavailability of structured and culture-based digital learning media to support learning of Sundanese Siger Bridal makeup systematically and easily accessible. This study aims to design and test the effectiveness of a beauty website based on the Sundanese Siger Bridal curriculum at HOM Academy. The method used is Research and Development (R&D) with the ADDIE model which includes five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Data collection techniques were carried out through interviews, observations, questionnaires, and pre- and post-tests. The research sample involved 5 informants for in-depth interviews and 9 respondents for the effectiveness test. The resulting product is an interactive website with step-by-step module features, video tutorials, quizzes, and discussion forums. The results of the feasibility test by media, language, development, and construction experts showed an average score of 4.8–4.9 with a very feasible category. The effectiveness test showed a significant increase from the average pre-test score of 61 to the post-test score of 77 with a  $t$  value =  $-12.394$  and  $p < 0.001$ . In conclusion, the beauty website based on the Sundanese Siger Bride curriculum is very effective in improving the understanding and skills of traditional Sundanese makeup and is suitable for use as a culture-based learning medium.*

**Keywords :** Beauty website, Sunda Siger Bride curriculum, ADDIE model.

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Lengkap : Fauzia Hanum  
NIM : 1517821002  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 11 Juni 1993  
Program : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul **“Pengembangan Website Kecantikan Pada Kurikulum Pengantin Sunda Siger”** merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Magister Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2026



Fauzia Hanum  
NIM. 1517821004

## PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fauzia Hanum  
NIM : 1517821002

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Tesis Magister saya sebagai berikut.

Judul Artikel : *Development of A Beauty Website in The Curriculum of The Sunda Siger Bride.*

Dimuat pada: *EduTech Journal*, 2(3) E-ISSN: 3063-0959 (2026).



Jakarta, Januari 2026

Fauzia Hanum  
NIM. 1517821002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fauzia Hanum  
NIM : 1517821002  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Pendidikan Teknologi dan Kejuruan  
Alamat email : fauziahanum93@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan *Website* Kecantikan Pada Kurikulum Pengantin Sunda Siger

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2026

Penulis

  
( Fauzia Hanum )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan tesis yang berjudul Pengembangan *Website* Kecantikan Pada Kurikulum Pengantin Sunda Siger ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi Teknologi Pendidikan dan Kejuruan.

Penulisan tesis ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan kontribusi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta atas dukungan dan kebijakan yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan dan menyelesaikan tesis ini.
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, atas segala dukungan, fasilitas, dan kebijakan yang diberikan sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Dr. Rina Febriana, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi S2 PTK FT, atas kesempatan, kebijakan, serta fasilitas yang diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan, sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan lancar.
4. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., selaku dosen pembimbing 1 yang dengan sabar telah memberikan arahan, masukan yang membangun, serta dukungan selama proses penyusunan tesis ini berlangsung.
5. Dr. Rina Febriana, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen di Program Studi Teknologi Pendidikan dan Kejuruan yang telah membagikan ilmu, wawasan, dan inspirasi yang sangat berarti selama penulis menjalani masa studi.
7. Ucapan terima kasih yang paling tulus penulis sampaikan kepada suami tercinta bpk. Adrian Sinatra atas segala doa, dukungan, kesabaran, dan pengorbanan yang diberikan selama proses penyusunan tesis ini. Kehadiran, perhatian, serta semangat yang senantiasa diberikan menjadi sumber kekuatan bagi penulis

untuk tetap bertahan dan menyelesaikan studi ini dengan baik. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

8. Pihak *HOM Academy* beserta seluruh tim di PT. Kita Jelajah Bersama yang telah memberikan kesempatan, dukungan data, serta pengalaman berharga yang sangat mendukung pelaksanaan penelitian ini.
9. Para responden, peserta pelatihan, dan validator ahli yang telah meluangkan waktu dan memberikan kontribusi penting melalui partisipasi aktif dalam proses pengumpulan data serta validasi instrumen penelitian.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademis maupun praktis, terutama dalam pengembangan ilmu di bidang teknologi pendidikan dan pelatihan.

Jakarta, 14 Januari 2026



Fauzia Hanum

## DAFTAR ISI

|                                                                                    |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                               | <b>iv</b>                           |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                                              | <b>v</b>                            |
| <b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>                                               | <b>vi</b>                           |
| <b>PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>                                                  | <b>vii</b>                          |
| <b>PRAKATA .....</b>                                                               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                                            | <b>x</b>                            |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                                          | <b>xii</b>                          |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                                         | <b>xiii</b>                         |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                                       | <b>xiv</b>                          |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                                     | <b>1</b>                            |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                                    | 1                                   |
| B. Fokus Penelitian .....                                                          | 9                                   |
| C. Perumusan Masalah .....                                                         | 10                                  |
| D. Manfaat Penelitian .....                                                        | 11                                  |
| E. State of The Art .....                                                          | 12                                  |
| F. <i>Road Map</i> Penelitian .....                                                | 14                                  |
| <b>BAB II KAJIAN TEORITIK .....</b>                                                | <b>17</b>                           |
| A. Teori Penelitian dan Pengembangan Model .....                                   | 17                                  |
| 1. Teori Pengembangan .....                                                        | 17                                  |
| 2. Konsep Model Media Yang Dikembangkan .....                                      | 25                                  |
| 3. Website .....                                                                   | 31                                  |
| 4. User Interface (UI) dan User Experience (UX) .....                              | 42                                  |
| 5. Hakikat Makeup artist (MUA) .....                                               | 46                                  |
| 6. Siger Sunda .....                                                               | 50                                  |
| B. Kerangka Teoritik .....                                                         | 54                                  |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                             | <b>58</b>                           |
| A. Tujuan Penelitian .....                                                         | 58                                  |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....                                               | 58                                  |
| C. Karakteristik Model yang dikembangkan .....                                     | 59                                  |
| D. Pendekatan dan Model Penelitian .....                                           | 59                                  |
| E. Langkah-langkah Pengembangan Model .....                                        | 60                                  |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                                           | <b>62</b>                           |
| A. Gambaran Umum Penelitian .....                                                  | 62                                  |
| B. Kebutuhan dan Karakteristik Pengguna dalam Perancangan Website Kecantikan ..... | 64                                  |
| 1. Kebutuhan Pengguna dalam Perancangan Website Kecantikan .....                   | 64                                  |
| 2. Karakteristik Pengguna Website Kecantikan .....                                 | 68                                  |
| 3. Implikasi Kebutuhan Pengguna terhadap Perancangan Website .....                 | 69                                  |
| C. Penerapan Model ADDIE dalam Pengembangan Website Kecantikan .....               | 70                                  |
| 1. Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....                                        | 70                                  |
| 2. Tahap Desain ( <i>Design</i> ) .....                                            | 71                                  |
| 3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....                                 | 80                                  |
| 4. Hasil Validasi Ahli dan Validitas Konstruk .....                                | 81                                  |
| D. Efektivitas Website Kecantikan Berbasis Kurikulum Pengantin Siger .....         |                                     |

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| Sunda .....                                       | 89         |
| 1. Hasil Pretest dan Post-test .....              | 90         |
| 2. Uji Normalitas .....                           | 90         |
| 3. Uji Independent T-test .....                   | 91         |
| E. Pembahasan .....                               | 93         |
| <b>BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN .....</b> | <b>95</b>  |
| A. Kesimpulan .....                               | 95         |
| B. Implikasi .....                                | 96         |
| C. Saran .....                                    | 98         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                        | <b>100</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                             | <b>109</b> |



## DAFTAR TABEL

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Kelebihan dan Kekurangan Website Dalam Pelatihan ..... | 38 |
| Tabel 3.1 Rencana Penelitian.....                                | 58 |
| Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Media .....                        | 81 |
| Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Bahasa .....                       | 83 |
| Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Pengembangan .....                 | 84 |
| Tabel 4.4 Hasil Validasi Konstruk.....                           | 87 |
| Tabel 4.5 Hasil pre-test dan Post-test .....                     | 90 |
| Tabel 4.6 Uji Normalitas .....                                   | 90 |
| Tabel 4.7 Uji Independent T-test .....                           | 91 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Road Map Penelitian Sumber: Olahan Penulis (2025) .....                         | 16 |
| Gambar 2.1 Model 4D .....                                                                  | 20 |
| Gambar 2.2 Model 3DE Sumber: (Dick & Carey, 2009) .....                                    | 21 |
| Gambar 2.3 Model ADDIE Sumber: (Branch, 2009) .....                                        | 24 |
| Gambar 2.4 Makeup artist Sumber: (HOM ACADEMY, 2025) .....                                 | 49 |
| Gambar 2.5 Kerangka berpikir .....                                                         | 55 |
| Gambar 3.1 Pendekatan ADDIE .....                                                          | 60 |
| Gambar 4.1 Design Awal Website Rias Pengantin Sunda Siger .....                            | 72 |
| Gambar 4.2 Design Kelas Website Rias Pengantin Sunda Siger .....                           | 73 |
| Gambar 4.3 Design Kelas Rias Wajah Website Rias Pengantin Sunda Siger .....                | 74 |
| Gambar 4.4 Design Kelas Rias Wajah Website Rias Pengantin Sunda Siger .....                | 75 |
| Gambar 4.5 Design Kelas Penerapan Rias Wajah Website Rias Pengantin Sunda Siger .....      | 76 |
| Gambar 4.6 Design Kelas Evaluasi Akhir Rias Wajah Website Rias Pengantin Sunda Siger ..... | 77 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Wawancara Awal Peserta dan Kuisisioner ..... | 109 |
| Lampiran 2. Lembar validasi ahli, bahasa dan pengembangan .....            | 111 |
| Lampiran 3. Kuesioner .....                                                | 121 |
| Lampiran 4. Kurikulum .....                                                | 124 |
| Lampiran 5. Hasil transkrip wawancara .....                                | 128 |
| Lampiran 6. Uji spss efektifitas shapirowilk dan independent t-test .....  | 139 |
| Lampiran 7. Tabulasi data mentah pre-post test .....                       | 140 |
| Lampiran 8. Google form kuesioner .....                                    | 141 |
| Lampiran 9. Dokumentasi .....                                              | 142 |

