

DAFTAR PUSTAKA

- ALQINDY, D. F. (2005). *Analisis Komunikasi Persuasif oleh Ken Carter Pada Film Coach Carter*. 2005.
- Apriliany, L. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16*, 191–199.
- Arifin, S. (2017). *PERAN GURU PENDIDIKAN JASMANI DALAM PEMBENTUKAN PENDIDIKAN KARAKTER PESERTA DIDIK* Syamsul Arifin.
- Fajar, D. A. (2020). *Penggunaan Media Visual dalam Pendidikan Jasmani dan Kesehatan*. 2, 1–13.
- Ilham Nafian. (2023). *Pendidikan Jasmani dan Olahraga sebagai Sarana Pendidikan dan Pembentukan Karakter Peserta Didik*. 1(1), 1–9.
- Lelloltery, M. F., Hartoyo, S., & Kora, M. (2025). *An Analysis of Educational Values in Coach Carter Movie*. 2, 1–10.
- Lickona, T. (2019). *Pendidikan Karakter: Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar & Baik*.
- Mufid, A. L., & Ulinnuha, D. (2024). *View of Pengaruh Aktivitas Fisik terhadap Kesehatan Psikologis Peserta Didik Jenjang SMA _ Systematic Literature Review.pdf* (p. 11).
- Mulya, G. (2018). *Pendahuluan*. 1–5.
- Pinton Setya Mustafa. (2022). *Peran Pendidikan Jasmani untuk Mewujudkan Tujuan Pendidikan Nasional*.
- Pratama, H. M. B. A. (2019). *PERAN PERMAINAN TRADISIONAL DALAM PENDIDIKAN JASMANI UNTUK PENGUATAN KARAKTER PESERTA DIDIK*.
- Rosmi, Y. F. (2016). *Pendidikan Jasmani Dan Pengembangan Karakter Siswa Sekolah Dasar*. 66.
- Sanders, C., & Annissa, J. (2021). *REPRESENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM COACH CARTER*.
- Suwandaru, C., & Hidayat, T. (2021). Hubungan Aktivitas Fisik Dengan Prestasi Belajar Siswa Smk Negeri 1 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Olahraga Dan Kesehatan V*, 09(1), 113–119.
- Syafruddin, M. A., Jahrir, A. S., Yusuf, A., Ikadarny, & Yusuf, A. (2022). Peran Pendidikan Jasmani Dan Olahraga Dalam Pembentukan Karakter Bangsa. *Jurnal Ilmiah STOK Bina Guna Medan*, 10(2), 73–83.

Widyastiarni, W. (2019). *An Analysis on Coach Ken Carter ' s Speech Acts in Coach Carter Movie*. 330(Iceri 2018), 393–397



Intelligentia - Dignitas