

**EFEKTIVITAS METODE *CARD SORT* DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS XII SMAN 15**

KOTA BEKASI



Intelligentia - Dignitas

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

SILVIA MEILANI

1211621075

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Silvia Meilani
No. Registrasi : 1211621075
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Efektivitas Metode *Card Sort* dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas XII SMAN 15 Kota Bekasi**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing I


Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP. 197311162008012005

Dosen Pembimbing II


Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.
NIP. 196606042006042001

Penguji I


Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed.
NIP. 197101252006042001

Penguji II


Dr. Nia Setiawati, M.Pd.
NIP. 197610252008122002

Ketua Penguji


Dr. Nia Setiawati, M.Pd.
NIP. 197610252008122002

Jakarta, Januari 2026
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silvia Meilani

No. Registrasi : 1211621075

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Efektivitas Metode *Card Sort* dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas XII SMAN 15 Kota Bekasi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Desember 2025



Silvia Meilani

1211621075



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silvia Meilani
NIM : 1211621075
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat Email : silviameilani95@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Efektivitas Metode *Card Sort* dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas XII SMAN 15 Kota Bekasi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Januari 2026

Penulis

Silvia Meilani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan syukur yang mendalam, penulis telah menyelesaikan skripsi ini. Tentu saja telah banyak usaha dan perjuangan yang dilakukan untuk menyelesaikan skripsi ini hingga akhir. Dengan penuh kerendahan hati, penulis persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang telah mendoakan, membantu, memotivasi dan memberikan dukungan dengan sepenuh hati kepada penulis, yaitu kepada:

1. Allah SWT, karena atas segala rahmat, petunjuk dan kemudahan yang diberikan selama proses penulisan penelitian ini.
2. Ibu Khomsatun Rokhyati, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMAN 15 Kota Bekasi, Ibu Lasmi Pertiwi, S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Kurikulum SMAN 15 Kota Bekasi, Bapak Fahmi Fadhillah, S.S., Gr. selaku guru bahasa Jepang kelas XI, dan Ibu Arienda Nur Alif Oktavia, S.S., Gr. selaku guru bahasa Jepang kelas XII, dan seluruh guru SMAN 15 Kota Bekasi yang telah memberikan kesempatan, kepercayaan, dan dukungan selama proses penelitian berlangsung. Terima kasih atas kerja sama, bantuan, dan fasilitas yang diberikan menjadi bagian penting dalam penyelesaian penelitian ini.
3. Siswa/i kelas XII-9 SMAN 15 Kota Bekasi tahun ajaran 2025/2026, atas partisipasi, kerja sama, kesediaan waktu, dan semangat yang ditujukan sepanjang proses penelitian ini.
4. Kedua orang tua tercinta, yaitu Bapak Lismari Suyud dan Ibu Panirah, atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tiada batas, dukungan moral maupun material, dan kepercayaan yang diberikan kepada penulis selama melakukan penelitian hingga selesai.

5. Kakak-kakak tersayang, yaitu Novi Irawati, Maulana Latief Gozali, dan Nova Erika, yang selalu memberikan semangat, dukungan, perhatian dan dorongan untuk terus berjuang hingga di tahap ini.
6. Risma, Athira, dan Septi, yang merupakan teman seperjuangan penulis selama menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang yang selalu menjadi tempat berbagi cerita, berbagi semangat, mendukung, dan menemani dalam setiap proses perjuangan hingga saat ini.
7. Teman-teman kelas A tahun ajaran 2021/2022 yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang.
8. Stella dan Daffa, teman seperjuangan satu pembimbing yang selalu menemani di setiap kebingungan, tekanan, tawa, dan lelah. Terima kasih atas kebersamaan, saling menguatkan, dan semangat yang diberikan hingga penelitian ini dapat terselesaikan.
9. Indriana, sahabat pena yang selalu hadir dalam setiap cerita, meski jarak memisahkan dan waktu yang sering kali tidak berpihak. Terima kasih atas setiap dukungan, motivasi, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan istimewa ini.
10. Lutfi dan Inas, sahabat lama peneliti yang telah memberikan motivasi dan dukungan sejak SMA hingga detik ini. Terima kasih atas semangat, kata-kata bijak, dan dorongan untuk selalu hadir di setiap langkah peneliti, selalu menjadi sumber inspirasi dan kekuatan, baik di saat sulit maupun senang.
11. Terakhir, ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada diri sendiri, Silvia Meilani. Terima kasih atas keteguhan hati, kesabaran, kerja keras, dan

keberanian untuk terus melangkah jauh ke depan meskipun banyak rintangan yang dihadapi, dan bertanggungjawab atas apa yang sudah dipilih dan dapat menyelesaikannya hingga akhir. Terima kasih sudah kuat sejauh ini.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan memberi penghargaan sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang senantiasa memotivasi penulis agar dapat segera menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd., selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan.
4. Ibu Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed. selaku dosen metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan.
5. Ibu Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed. selaku penasihat akademik dan dosen penguji ahli materi dalam penelitian ini. Terima kasih atas bimbingan, arahan, serta kesabaran yang telah diberikan. Setiap masukan dan kritis yang diberikan sangat berarti bagi perkembangan peneliti, baik secara akademis maupun pribadi.
6. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan komentar dan saran sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi dalam hal metodologi.

7. Bapak Mochammad Fredy, S.Pd., M.Pd. selaku *expert judgment* yang telah memberikan koreksi, penilaian serta saran yang berharga dalam penyempurnaan instrumen pada penelitian ini. Terima kasih atas ketelitian dan ilmu yang diberikan sehingga penelitian ini dapat tersusun dengan lebih baik.
8. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam skripsi ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun sangat dibutuhkan demi menambah baik skripsi ini.

Jakarta, 28 Desember 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
概要	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Batasan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of Arts</i>)	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Teoritis	10
2.1.1 Keterampilan Membaca pada Kelas XII	10
2.1.2 Metode <i>Card Sort</i>	18
2.2 Penelitian Relevan.....	24
2.3 Kerangka Berpikir.....	26
2.4 Hipotesis Penelitian.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	29
3.3 Data dan Sumber Data	29
3.4 Populasi dan Sampel	30

3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.6 Teknik Analisis Data	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1 Hasil Penelitian	56
4.2 Pembahasan.....	81
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	91
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Simpulan	93
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	97



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>One group Pretest Post test Design</i>	29
Tabel 3. 2 Tabel Kisi-Kisi Soal Tes	32
Tabel 3. 3 Hasil Uji Validitas	34
Tabel 3. 4 Hasil Uji Reliabilitas	35
Tabel 3. 5 Kriteria Kesukaran Soal	36
Tabel 3. 6 Hasil Uji Kesukaran Soal	36
Tabel 3. 7 Klasifikasi Daya Pembeda	37
Tabel 3. 8 Hasil Uji Daya Pembeda	37
Tabel 3. 9 Skor Angket Skala Likert	39
Tabel 3. 10 Kriteria Persentase Angket	41
Tabel 3. 11 Kisi-Kisi Angket Tanggapan Siswa	41
Tabel 3. 12 Lembar Observasi	48
Tabel 3. 13 Deskripsi Skor Observasi	49
Tabel 3. 14 Kriteria N-Gain	55
Tabel 3. 15 Kriteria Tingkat Keefektifan	55
Tabel 4. 1 Data <i>Pretest</i>	56
Tabel 4.2 Data <i>Posttest</i>	57
Tabel 4. 3 Hasil Uji <i>Paired Sample T-test</i>	59
Tabel 4. 4 Hasil Uji N-Gain	60
Tabel 4. 5 Hasil Persentase Uji N-Gain	61
Tabel 4. 6 Skor Skala Likert Angket Siswa Pernyataan 1	63
Tabel 4. 7 Skor Skala Likert Angket Siswa Pernyataan 2	64
Tabel 4. 8 Skor Skala Likert Angket Siswa Pernyataan 3	64
Tabel 4. 9 Skor Skala Likert Angket Siswa Pernyataan 4	65
Tabel 4. 10 Skor Skala Likert Angket Siswa Pernyataan 5	66
Tabel 4. 11 Skor Skala Likert Angket Siswa Pernyataan 6	67
Tabel 4. 12 Skor Skala Likert Angket Siswa Pernyataan 7	68
Tabel 4. 13 Skor Skala Likert Pertemuan Pertama Pemahaman Materi	69
Tabel 4. 14 Skor Skala Likert Pertemuan Pertama Motivasi Belajar	70
Tabel 4. 15 Skor Skala Likert Pertemuan Pertama Aspek Keaktifan Siswa	70
Tabel 4. 16 Skor Skala Likert Pertemuan Pertama Aspek Kerja Sama	71
Tabel 4. 17 Skor Skala Likert Pertemuan Pertama Aspek Efektivitas Waktu	71
Tabel 4. 18 Skor Skala Likert Pertemuan Pertama Aspek Kondisi Kelas	72
Tabel 4. 19 Skor Skala Likert Pertemuan Pertama Aspek Fokus Belajar	72
Tabel 4. 20 Skor Skala Likert Pertemuan Kedua Aspek Pemahaman Materi	73
Tabel 4. 21 Skor Skala Likert Pertemuan Kedua Aspek Motivasi Belajar	74
Tabel 4. 22 Skor Skala Likert Pertemuan Kedua Aspek Keaktifan Siswa	74
Tabel 4. 23 Skor Skala Likert Pertemuan Kedua Aspek Kerja Sama	75
Tabel 4. 24 Skor Skala Likert Pertemuan Kedua Aspek Efektivitas Waktu	75

Tabel 4. 25 Skor Skala Likert Pertemuan Kedua Aspek Kondisi Kelas	76
Tabel 4. 26 Skor Skala Likert Pertemuan Kedua Aspek Fokus Belajar.....	76
Tabel 4. 27 Skor Skala Likert Pertemuan Ketiga Aspek Pemahaman Materi.....	77
Tabel 4. 28 Skor Skala Likert Pertemuan Ketiga Aspek Motivasi Belajar	78
Tabel 4. 29 Skor Skala Likert Pertemuan Ketiga Aspek Keaktifan Siswa	78
Tabel 4. 30 Skor Skala Likert Pertemuan Ketiga Aspek Kerja Sama	79
Tabel 4. 31 Skor Skala Likert Pertemuan Ketiga Aspek Efektivitas Waktu	79
Tabel 4. 32 Skor Skala Likert Pertemuan Ketiga Aspek Kondisi Kelas.....	80
Tabel 4. 33 Skor Skala Likert Pertemuan Ketiga Aspek Fokus Belajar.....	80
Tabel 4.34 Gambaran Pelaksanaan Penelitian	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	26
Gambar 4. 1 Hasil Pengolahan Data <i>Pretest</i>	57
Gambar 4.2 Hasil Uji Statistik Data <i>Posttest</i>	58



ABSTRAK

Silvia Meilani, 2025. Efektivitas Metode *Card Sort* dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas XII SMAN 15 Kota Bekasi. Skripsi. Prodi Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Keterampilan membaca pemahaman literal bahasa Jepang, yang mencakup penguasaan membaca huruf bahasa Jepang, kosakata, dan pola kalimat pada siswa kelas XII SMAN 15 Kota Bekasi, masih tergolong rendah sehingga diperlukan metode pembelajaran yang inovatif dan kolaboratif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas metode *Card Sort* dalam meningkatkan keterampilan membaca literal siswa serta mengetahui tanggapan siswa terhadap penerapannya. Penelitian ini menggunakan jenis pre-eksperimen dengan *one-group pretest-posttest design*. Sampel penelitian adalah 35 siswa kelas XII-9 SMAN 15 Kota Bekasi tahun ajaran 2025/2026. Teknik pengumpulan data berupa tes, angket, dan observasi. Nilai rata-rata *pretest* sebesar 76,57, sedangkan nilai rata-rata *posttest* sebesar 58,30. Hasil uji-t menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara *pretest* dan *posttest*, namun perbedaan tersebut menunjukkan banyaknya siswa yang mengalami penurunan skor berdasarkan hasil uji N-Gain. Demikian, metode *Card sort* tidak efektif meningkatkan keterampilan membaca pemahaman literal siswa.

Kata kunci : metode *Card sort*, membaca pemahaman literal, bahasa Jepang

ABSTRACT

Silvia Meilani, 2025. The Effectiveness of the Card Sort Method in Improving the Reading Skills of Grade XII Students at SMAN 15 Kota Bekasi. Thesis. Japanese Language Education Program. Faculty of Language and Arts. Jakarta State of University.

The literal reading comprehension skills of Japanese, which include mastery of reading Japanese characters, vocabulary, and sentence patterns among 12th-grade students at SMAN 15 Kota Bekasi, are still relatively low, necessitating an innovative and collaborative teaching method. This study aims to determine the effectiveness of the Card Sort method in improving students' literal reading skills and to assess students' responses to its implementation. The research employs a pre-experimental design with a one-group pretest-posttest design. The sample of the study consists of 35 students from class XII-9 at SMAN 15 Kota Bekasi for the 2025/2026 academic year. Data collection techniques include tests, questionnaires, and observations. The average pretest score was 76,57, while the average posttest score was 58.30. The t-test results show a significant difference between the pretest and posttest, but this difference reveals a decrease in scores for many students based on the N-Gain test results. Therefore, the Card sort method is not effective in improving students' literal reading comprehension skills.

Keywords : Card sort Method, Literal Reading Comprehension, Japanese Language

ブカシ第 15 国立高校 3 年生の読解力向上における

カードソート法の有効性

ジャカルタ国立大学

Silvia Meilani

silviameilani95@gmail.com

概要

A. 背景

読解力は日本語学習において重要な要素であり、特に文字通りの意味を理解する能力は、生徒がテキストに書かれている内容を正確に把握することを必要とする。読解は、記録、解読、意味理解という三つの基本的な技能を含む活動である。記録とは読者が著者の書いた内容を受け取り整理する過程、解読とは文字コードを読み取り理解する過程、意味理解とは文章内容を理解する過程を指す (Riyanti, 2021)。

また、読解力は高校における「Kurikulum Merdeka」に基づく日本語学習の達成目標の一つとして位置付けられており、生徒は、テキストを理解し、簡単な日本語で一つのテキストを別のテキストと関連付けることができることが期待されています。さらに、JF スタANDARD A2 および独立カリキュラムの目標に基づき、3 年生は広告や私信などの簡潔な機能的テキストに対する読解力（読解）を身につけることが期待される。つまり、その基盤となる能力として、リテラル読解力の習得が重要である。

リテラル読解とは、文章中に明示されている意味を理解しながら読むことであり (Dalman, 2013)、テキスト内の語句や文の意味理解に重点が置かれる。すなわち、読者は文章に明確に示されている事実、データ、物語の詳細、登場人物、場所、時間などの情報をそのまま理解することを目的としている。

しかし、理想的な文字読解力の達成目標は、実際の現場の状況とは依然として正反対である。このことは、2025 年 4 月 29 日から 5 月 9 日にかけて、当時まだ 11 年生だったベカシ市第 15 公立高校 12 年生を対象に実

施した事前調査の結果によって裏付けられている。回答した 160 名の生徒のうち、106 名（66.3%）が日本語、特に日本語の文字で書かれた文章を読むことに依然として困難を感じていることが明らかになった。同様に、日本語読解を支える要素である語彙や文型構造の理解においても、84 名（52.5%）が困難を感じている。興味深いことに、148 名（92.5%）は教材の多様性を評価し、授業で常に日本語テキストの読解練習を行っている」と回答した。さらに、アンケート結果からは 108 名（67.5%）の生徒がグループでの日本語学習を好むことが明らかになった。この議論の可能性は、協働学習法を通じてこうした困難を克服する手段となり得る。協働学習法の一つとしてカードソート法が挙げられる。

さらに、2025 年 9 月 17 日に実施した 3 年生日本語教師へのインタビューでは、多くの生徒が依然としてひらがな読解に困難を抱えていることが明らかになり、その要因として 2 年次における習熟不足が指摘された。

これらの結果から、生徒のひらがな習得は十分に向上していないことが分かり、能動的かつ協働的な学習方法の導入が必要であると考えられる。その一つとして、カードソート法が有効な学習技法であり、カードを分類・整理する活動を通して学習者の協働学習を促進する方法である (Fitriani, 2020)。カードソート法の特徴は、日本語学習、特に読むことの学習における生徒の傾向と一致している。この学習法は、同級生やグループでのディスカッションを必要とします。このディスカッションのプロセスを通じて、生徒は意見を交換し、共に学習内容を理解することができる。

本研究では、ブカシ第 15 国立高校 3 年生を対象に、日本語の読解力向上におけるカードソート法の有効性を検討することを目的とした。

B. 問題提供

1. ブカシ第 15 国立高校 3 年生の読解力は、カードソート法を導入する前にどのような状態であったのか。
2. ブカシ第 15 国立高校 3 年生の読解力は、カードソート法を導入した後どのような状態であったのか。

3. ブカシ第 15 国立高校 3 年生の読解力向上におけるカードソート法の効果はどの程度のか。
4. ブカシ第 15 国立高校 3 年生は、読解力向上におけるカードソート法についてどのように評価しているのか。

C. 研究の結果

1. 35 名の生徒が参加した Pretest の平均点は 76.57、標準偏差は 26.947、最低点は 10 点、最高点は 100 点であった。Pretest の平均値は、生徒の初期読解力が中程度のカテゴリーに属することを示している。広範囲な得点分布（10～100）と高い標準偏差（26.947）は、生徒の初期スキルが非常に多様であることを示しており、これは最低得点者と最高得点者の間で大きなスキル差が存在するためである。
2. 33 名の生徒が参加した Posttest の平均点は 58.3、標準偏差は 27.51、最低点は 10、最高点は 100 であった。Posttest の平均値から、生徒の最終的なスキルレベルが低レベルに分類されることが示唆される。標準偏差が 27.51 と高く、得点範囲が 10～100 と広いことから、カードソート法を導入したにもかかわらず、生徒の読解力には依然としてばらつきがあることが示されている。
3. t 検定の結果に基づき、プレテストとポストテストの間に有意な得点差が認められた。しかし、この差は向上を示すものではなく、カードソート法導入後の生徒の読解力低下を示している。この低下は、現場での実施が事前に定められた学習計画通りに完全に実行されなかったためと考えられ、その結果、カードソート法の効果が最大限発揮されなかったことが推測される。
4. 次は、アンケートの調査がある：
 - a. 75.8%の生徒は、カードソート法を使用することで学習した内容を簡単に理解できることに非常に賛成していたことだ。
 - b. 81.8%の生徒は、カードソート法を使用することで、授業がより熱心で積極的になることに非常に賛成していたことだ。
 - c. 81.3%の生徒は、カードソート法を使用することで、生徒がより積極的になり、授業中に意見を述べることにに対してより勇気を持つようになることに非常に賛成していたことだ。

- d. 81.1%の生徒は、カードソート法を使用することで、友達とのチームワークや親密さが向上することに非常に賛成していたことだ。
- e. 47.7%の生徒は、カードソート法の授業が教師から与えられた課題を完了するのにかなりの時間を要するという点について賛成していたことだ。
- f. 44.7%の生徒は、カードソート法を使用することで教室が通常より騒がしくなるという点について賛成していないことだ。
- g. 57.6%の生徒は、カードソート法を使用することで、生徒が他の事に気を取られやすくなることに賛成していたことだ。

D. 結論

研究の結果に基づいて、次のように結論付けることができる。

生徒の読解力は pretest と posttest の平均点から見ると向上しておらず、むしろ多くの生徒の点数が低下していることが示された。また、アンケート結果によると、カードソート法は生徒が教材を理解しやすくし、グループメンバーとの親密さやチームワークを高め、学習意欲を向上させることが示された。さらに、生徒はカードソート法が教室を騒がしくし、課題に取り組むのに十分な時間がかかることには賛成していない。しかし、生徒は他のことに気を取られやすくなっている。ポストテストのスコアが低下したのは、授業が事前に定められたルール通りにうまく進行しなかったためだと考えられた。