

**PENGEMBANGAN MATERI AJAR KOHERENSI ANTARGAGASAN
PADA MENULIS TEKS BIOGRAFI KELAS X BERBASIS
PENDEKATAN PEDAGOGI GENRE**



DWI NUR APRILIANI

1201621023

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dwi Nur Apriliani

No. Registrasi : 1201621023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Materi Ajar Koherensi Antargagasan pada Menulis Teks Biografi Kelas X Berbasis Pendekatan Pedagogi Genre

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.
NIP 196009181988032001

Pembimbing II



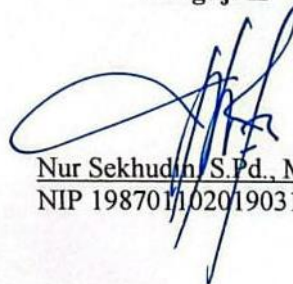
Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP 199202012019032028

Penguji I



Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP 19780210200501200

Penguji II



Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum
NIP 198701102019031006

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP 1967082119932014

Ketua Penguji



Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP 199202012019032028

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Nur Apriliani

No. Registrasi : 1201621023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Materi Ajar Koherensi Antargagasan pada Menulis
Teks Biografi Kelas X Berbasis Pendekatan Pedagogi Genre

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan Tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 November 2025



Dwi Nur Apriliani
1201621023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwi Nur Apriliani
NIM : 1201621023
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : dwinurapriliani4@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**PENGEMBANGAN MATERI AJAR KOHERENSI ANTARGAGASAN PADA
MENULIS TEKS BIOGRAFI KELAS X BERBASIS PENDEKATAN
PEDAGOGI GENRE**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

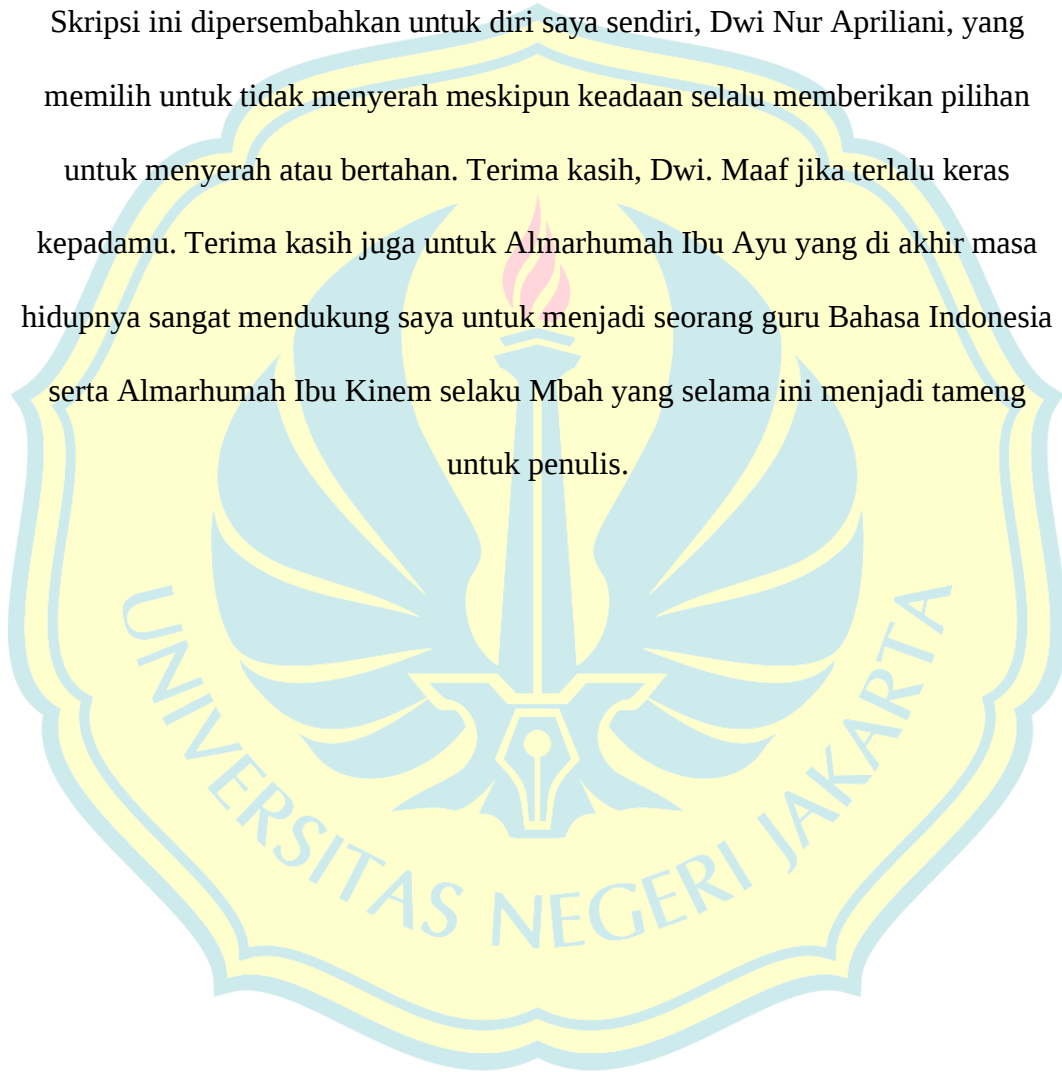
Jakarta, 25 November 2025
Penulis

(Dwi Nur Apriliani)

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Setiap orang ada masanya, setiap masa ada orangnya”

Skripsi ini dipersembahkan untuk diri saya sendiri, Dwi Nur Apriliani, yang memilih untuk tidak menyerah meskipun keadaan selalu memberikan pilihan untuk menyerah atau bertahan. Terima kasih, Dwi. Maaf jika terlalu keras kepadamu. Terima kasih juga untuk Almarhumah Ibu Ayu yang di akhir masa hidupnya sangat mendukung saya untuk menjadi seorang guru Bahasa Indonesia serta Almarhumah Ibu Kinem selaku Mbah yang selama ini menjadi tameng untuk penulis.



Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi berjudul “Pengembangan Materi Ajar Koherensi Antargagasan pada Menulis Teks Biografi Kelas X Berbasis Pendekatan Pedagogi Genre”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia program Strata Satu (S-1), Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Dr. Sintowati Rini Utami, M. Pd., selaku dosen pembimbing materi yang selalu memberikan ilmu berharganya seperti mata air dan tidak membiarkan penulis kehilangan arah dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Etsa Purbarani, M. Pd., selaku dosen pembimbing metodologi yang selalu menyambut hangat setiap kebimbangan penulis dan menjadi pelipur lara dari setiap hal yang dihadapi oleh penulis.
3. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan saran dan motivasi kepada peneliti.
4. Kedua orang tua yang selalu mengusahakan serta mendoakan anak bungsunya yang luar biasa ini. Terima kasih ya, Ma, Pak.
5. Keluarga besar Mbah Karno yang selalu mau direpotkan selama proses penyelesaian skripsi ini.

6. Dika Amalia, Shanty Kusuma, Devi Alifia, Riesdinar Aguerzha, Dian Cornelia, Irena Aprilia, Jihan Maulida, Shafa Naura, dan Desi Kusumawardani yang menemani penulis dalam menghadapi segala keadaan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah menerimaku dengan kehangatan kalian.
7. Rekan-rekan WTC dan M. ASSSEP yang selalu memberikan warna dan cerita dalam hidup penulis selama masa perkuliahan.
8. Bapak Slamet Riyadi, selaku guru pamong yang selalu melindungi, membela, dan mengayomi penulis sejak penulis melakukan PKM sampai dengan penyelesaian skripsi ini.
9. Almarhumah Ibu Sri Wahyuningsih yang tetap tersimpan di hati penulis meskipun atmosfer kami sudah tidak sama. Terima kasih untuk KBBI terbarunya yang masih tersegel pada saat itu, Bu.
10. Dwi Nur Apriliani, terima kasih karena tidak memilih untuk menyerah dan tetap bertanggung jawab atas segala pilihan hidup ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 7 Oktober 2025



Dwi Nur Apriliani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Batasan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1. Manfaat Teoretis	7
1.5.2. Manfaat Praktis	7
1.6. Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>).....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Kajian Teori.....	10
2.1.1. Hakikat Pengembangan Materi Ajar	10
2.1.1.1. Pengembangan Materi Ajar Kebahasaan.....	12
2.1.2. Gramatikal Wacana.....	15
2.1.2.1. Pengembangan Paragraf	16

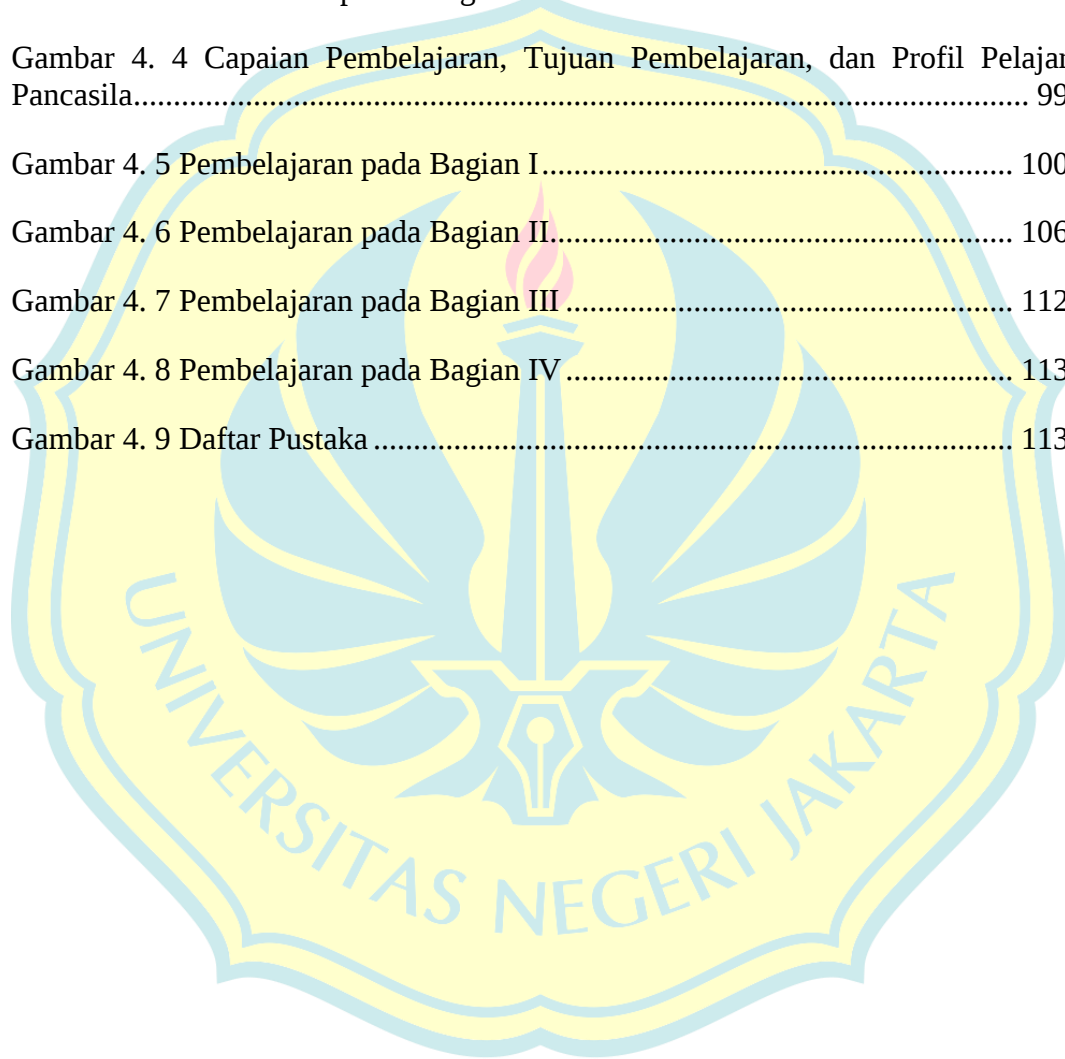
2.1.2.2.	Koherensi	20
2.1.2.3.	Kohesi	21
2.1.3.	Keterampilan Menulis	36
2.1.4.	Menulis Teks Biografi	38
2.1.5.	Pendekatan Pedagogi Genre dalam Pembelajaran Menulis	43
2.2.	Penelitian Relevan	47
2.3.	Kerangka Berpikir	51
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	54
3.1.	Tempat dan Waktu Penelitian	54
3.2.	Metode Penelitian Pengembangan dengan ADDIE	54
3.3.1.	<i>Analysis</i> atau Analisis	54
3.3.2.	<i>Design</i> atau Desain	55
3.3.3.	<i>Development</i> atau Pengembangan	55
3.3.	Langkah Pengembangan Materi Ajar	55
3.3.1.	<i>Analysis</i> atau Analisis	55
3.3.2.	<i>Design</i> atau Rancangan	61
3.3.3.	<i>Development</i> atau Pengembangan	62
3.4.	Teknik Analisis Data	70
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	74
4.1.	Hasil Penelitian	74
4.1.1.	<i>Analysis</i> (Analisis)	74
4.1.2.	<i>Design</i> (Desain Materi Ajar)	95
4.1.3.	<i>Development</i> (Pengembangan)	98
4.2.	Pembahasan Hasil Penelitian	132
4.3.	Keterbatasan Penelitian	136
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	138
5.1.	Simpulan	138
5.2.	Saran	139
DAFTAR PUSTAKA		141
LAMPIRAN		144
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		215

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa	57
Tabel 3. 2 Instrumen Analisis Kebutuhan Guru.....	60
Tabel 3. 3 Instrumen Validasi Ahli Materi	65
Tabel 3. 4 Instrumen Validasi Ahli Metodologi Pembelajaran.....	66
Tabel 3. 5 Instrumen Penilaian Guru	68
Tabel 3. 6 Instrumen Penilaian Siswa.....	69
Tabel 3. 7 Aturan Pemberian Skor untuk Ahli Materi dan Ahli Metodologi Pembelajaran.....	70
Tabel 3. 8 Kriteria Penilaian	71
Tabel 3. 9 Range dan Kriteria Kualitas Produk	72
Tabel 3. 10 Range Persentase dan Kriteria Kualitas Produk	72
Tabel 4. 1 Analisis Materi Ajar.....	75
Tabel 4. 2 Analisis Modul Ajar.....	83
Tabel 4. 3 Analisis Kebutuhan Siswa	89
Tabel 4. 4 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.....	96
Tabel 4. 5 Bentuk Materi Berbasis Pedagogi Genre	97
Tabel 4. 6 Revisi Materi Ajar Berdasarkan Ahli Materi.....	116
Tabel 4. 7 Revisi Materi Ajar Berdasarkan Ahli Metodologi Pembelajaran	124
Tabel 4. 8 Penilaian oleh Guru.....	130
Tabel 4. 9 Penilaian oleh Siswa	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Sampul Materi Ajar.....	95
Gambar 4. 2 Contoh Tampilan Sampul Materi Ajar.....	98
Gambar 4. 3 Contoh Tampilan Pengantar.....	99
Gambar 4. 4 Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran, dan Profil Pelajar Pancasila.....	99
Gambar 4. 5 Pembelajaran pada Bagian I.....	100
Gambar 4. 6 Pembelajaran pada Bagian II.....	106
Gambar 4. 7 Pembelajaran pada Bagian III.....	112
Gambar 4. 8 Pembelajaran pada Bagian IV.....	113
Gambar 4. 9 Daftar Pustaka	113



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Observasi di Sekolah	144
Lampiran 2: Surat Izin Penelitian	145
Lampiran 3: Surat Selesai Penelitian	146
Lampiran 4: Surat Permohonan Validasi Ahli Materi	147
Lampiran 5: Surat Permohonan Validasi Ahli Metodologi	148
Lampiran 6: Surat Keterangan Validasi Ahli Materi	149
Lampiran 7: Surat Keterangan Validasi Ahli Metodologi	150
Lampiran 8: Lembar Hasil Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi	151
Lampiran 9: Lembar Hasil Validasi Ahli Materi Sesudah Revisi.....	154
Lampiran 10: Lembar Hasil Validasi Ahli Metodologi Sebelum Revisi.....	157
Lampiran 11: Lembar Hasil Validasi Ahli Metodologi Sesudah Revisi.....	160
Lampiran 12: Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa.....	163
Lampiran 13: Hasil Angket Analisis Kebutuhan Guru	169
Lampiran 14: Dokumentasi Penelitian.....	173
Lampiran 15: Produk Materi Ajar.....	174
Lampiran 16: Modul Ajar (RPP).....	192
Lampiran 17: Penilaian oleh Guru	195
Lampiran 18: Penilaian oleh Siswa.....	202
Lampiran 19: Kartu Bimbingan	207

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Apriliani, Dwi Nur. (2025). *Pengembangan Materi Ajar Koherensi Antargagasan pada Menulis Teks Biografi Kelas X Berbasis Pendekatan Pedagogi Genre*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi ajar koherensi antargagasan pada menulis teks biografi kelas X berbasis pendekatan pedagogi genre. Penelitian ini diharapkan dapat menunjang pembelajaran dalam menulis teks biografi yang koherensif antargagasannya. Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian dengan *Research and Development (R&D)*. Penelitian ini berdasarkan pengembangan R&D dengan model ADDIE (*analysis, design, development, implementation, dan evaluation*) yang diadaptasi menjadi *analysis, design, dan development*. Sampel pada penelitian ini merupakan siswa SMKN 68 Jakarta dengan jumlah 31 siswa. Data yang dikumpulkan berupa hasil observasi dan angket analisis kebutuhan. Analisis data dilakukan secara kuantitatif dan kualitatif. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa telah berhasil mengembangkan materi ajar koherensi antargagasan pada menulis teks biografi kelas X berbasis pendekatan pedagogi genre. Kualitas materi ajar koherensi antargagasan pada menulis teks biografi mendapatkan penilaian dari validator ahli materi sebesar 97,8% dan validator ahli metodologi pembelajaran sebesar 98,75% dengan kategori penilaian sangat baik/sangat layak. Penelitian ini berhasil mengembangkan materi ajar yang dapat dijadikan sumber tambahan untuk melatih kemampuan menulis siswa dalam menciptakan sebuah teks yang koherensif, serta mendapatkan penilaian dari ahli materi dan metodologi, sehingga layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran.

Kata Kunci: materi ajar, koherensi antargagasan, biografi, pedagogi genre

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Apriliani, Dwi Nur. (2025). *Development of Teaching Materials on Inter-idea Coherence in Writing Grade X Biographies Based on the Genre Pedagogy Approach*. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

This study aims to develop teaching materials on inter-idea coherence in writing biographical texts for 10th grade students based on a genre pedagogy approach. This study is expected to support learning in writing biographical texts with inter-idea coherence. This study is classified as a Research and Development (R&D) study. This research is based on R&D development using the ADDIE model (analysis, design, development, implementation, and evaluation), which has been adapted into analysis, design, and development. The sample in this study consisted of 31 students from SMKN 68 Jakarta. The data collected were in the form of observation results and needs analysis questionnaires. Data analysis was conducted quantitatively and qualitatively. The results of this study explain that it has succeeded in developing teaching materials on inter-idea coherence in writing grade X biographical texts based on a genre pedagogy approach. The quality of the teaching materials on inter-idea coherence in writing biographical texts received a rating of 97.8% from subject matter experts and 98.75% from learning methodology experts, with a rating category of very good/very feasible. This study successfully developed teaching materials that can be used as additional resources to train students' writing skills in creating coherent texts, and received assessments from experts in materials and methodology, making them suitable for use in the learning process.

Keywords: *teaching materials, inter-idea coherence, biography, genre pedagogy*

Intelligentia - Dignitas