

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Sosiologi sastra*. Alfabeta.
<https://books.google.com/books?id=72YJEAAQBAJ>
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu sastra: Jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra*. Dee Publish.
- Akmal, R. (2019). *Komunikasi Difusi Inovasi Dinas Perindustrian Provinsi Riau Dalam Meningkatkan Produktivitas Kerja Industri Kecil Menengah* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU).
- Anadya, D., Bahardur, I., & Samsiarni, S. (2025). Peran Perempuan dalam Menghadapi Perubahan Sosial dalam Novel “Negeri Senja” Karya Seno Gumira Ajidarma. *Indonesian Research Journal on Education*, 5(2), 558-565.
- Azizah, S. N., Saputra, H., Maulita, N. B. D., & Afrizal, M. (2024). Representasi Profesi Jurnalis dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika “Kajian Sosiologi Sastra”. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 3(2), 205-220.
- Azzahra, R. (2025, Februari 16). Efisiensi anggaran Kemendikdasmen hingga Rp8 triliun: Cek lagi besaran alokasi Dana BOS dan BOP 2025, ini pos anggaran yang tidak dipangkas. *PojokSatu*. Diakses pada 3 November 2025 dari <https://www.pojoksatu.id/edugov/1085653377/efisiensi-anggaran-kemendikdasmen-hingga-rp8-triliun-cek-lagi-besaran-alokasi-dana-bos-dan-bop-2025-ini-pos-anggaran-yang-tidak-dipangkas>
- Bae, K (2023). *Pepped Up or Petered Out? The Effects of Motivating Followers via Pep talks on Leader Outcomes.*, [deepblue.lib.umich.edu](https://deepblue.lib.umich.edu/items/02d4c972-e68b-4271-9844-4b6db482ef34), <https://deepblue.lib.umich.edu/items/02d4c972-e68b-4271-9844-4b6db482ef34>
- Clements, J., & Tamamuro, M. (2003). *The dorama encyclopedia: A guide to Japanese TV drama since 1953*. Stone Bridge Press.
- Dawson, S. W. (2017). *Drama & the dramatic*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315388700>
- Dee Publish Store. (2023). *Penelitian terdahulu: Tabel, cara membuat dan contoh*.
<https://deepublishstore.com/blog/penelitian-terdahulu/>
- Fadillah, Z. I. (2024). Peran kepala sekolah dalam mendorong inovasi dan perubahan positif. *JME Jurnal Management Education*, 2(03), 95-101.

- Fullan, M. (2016). *The new meaning of educational change*. Teachers college press.
- Lubab, M. A., & Suhartono, S. (2024). HEGEMONI AKADEMIS: ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DALAM NOVEL PENAKLUK BADAI KARYA AGUK IRAWAN MN. *BAPALA*, 11(03).
- Marsh, JA, & Farrell, CC (2015). How leaders can support teachers with data-driven *decision* making: A framework for understanding capacity building. ... *Administration & Leadership*, journals.sagepub.com, <https://doi.org/10.1177/1741143214537229>
- Matsumoto, O. (松本修). (1997). 文学教材の<語り>の分析について. *上越教育大学研究紀要*, 17(1), 147–159.
- Mutiah, E, Misbahudin, E, Radja, E, & Agustina, Y (2024). Kepemimpinan Sebagai Agen Perubahan dalam Pembinaan dan Pengembangan Profesi Guru. *Pedagogia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*
- Nippon Television Network Corporation. (2017). *Saki ni Umareta Dake no Boku* (2017): Introduction. NTV Japan. <https://www.ntv.co.jp/sakiboku/introduction/index.html>
- Nippon Television Network. (2017). *Saki ni Umareta Dake no Boku* (2017) [Serial televisi]. IMDb. <https://www.imdb.com/title/tt6817214/>
- Nurgiyantoro, B. (1998). Teori tokoh dan penokohan. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nyimbili, F, & Nyimbili, L (2024). *Types of purposive sampling techniques with their examples and application in qualitative research studies..*, researchgate.net, https://www.researchgate.net/profile/Leah-Nyimbili/publication/378433792_Citation_Nyimbili_F_and_Nyimbili_L_2024_Types_of_Purposive_Sampling_Techniques_with_Their_Examples_and_Application_in_Qualitative_Research_Studies/links/65d8eb95c3b52a1170f26078/Citation-Nyimbili-F-and-Nyimbili-L-2024-Types-of-Purposive-Sampling-Techniques-with-Their-Examples-and-Application-in-Qualitative-Research-Studies.pdf
- Otsunakata. (2025). Ulasan untuk *Saki ni Umareta Dake no Boku* (2017) [Ulasan pengguna]. Filmarks. <https://filmarks.com/dramas/1134/2409/reviews/18480900>
- Palakh, J., Asrani, C., & Tinu, J. (2018). Resistance to Change in an Organisation. *Journal of Business and Management*, 20(5), 37-43.

- Rahayu, W. (2015). *Konflik batin tokoh utama dalam novel Detik Terakhir karya Alberthiene Endah (Tinjauan psikologi sastra)* [Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta]. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rahayuningsih, I (2016). *Dinamika Psikologis Dalam Perubahan Organisasi.*, eprints.umg.ac.id, <http://eprints.umg.ac.id/76/>
- Ritonga, E. (2024). Peran Kepala Sekolah dalam Mendorong Inovasi Pembelajaran. *Edukatif*, 2(2), 324-330.
- Rogers, E. M. (2003). *Diffusion of innovations* (5th ed.). Free Press.
- RRI. (2025, Februari 9). Mendikdasmen pastikan dana BOS tak masuk efisiensi anggaran. RRI. Diakses pada 3 November 2025 dari <https://rri.co.id/daerah/1312684/mendikdasmen-pastikan-dana-bos-tak-masuk-efisiensi-anggaran>
- Sari, R. H. (2023). *Apresiasi sastra Indonesia: Puisi, prosa, dan drama* (Cet. ke-2). Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (Cet. ke-19). Alfabeta.
- Sutejo, & Kasnadi. (2016). Sosiologi sastra: Menguak dimensionalitas sosial dalam sastra. Penerbit. (A. W. T. Pramudita, Ed.).
- Syafitri, V. P., & Toni, A. (2024). Komunikasi Organisasi dalam Proses Pembentukan Budaya Organisasi Melalui Agent Of Change. *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika Dan Komunikasi*, 5(2), 1602-1610.
- Wagner, G. A. (1975). *The novel and the cinema*. <https://cir.nii.ac.jp/crid/1130012535509425162>
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis kreatif sastra: Dan beberapa model pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Wijayanti, A., & Ni'mah, M. (2024). Analisis Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel “Rumah Tanpa Jendela” Karya Asma Nadia (Tinjauan Sosiologi Sastra). *ANUFA*, 2(2), 136-148.
- 向後千春 (2017). インストラクショナルデザインの観点を採用したアクティブラーニング. 名古屋高等教育研究, 名古屋大学高等教育研究センター