

SKRIPSI

**PENERAPAN INSTRUMEN *CREATIVE PRODUCT ANALYSIS*
MATRIX PADA MATERI DESAIN PRODUK UNTUK MENILAI
KREATIVITAS SISWA SMK TEKNOLOGI KONSTRUKSI
DAN BANGUNAN**



FAREINNINA

1503621092

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : "Penerapan Instrumen *Creative Product Analysis Matrix* pada Materi Desain Produk untuk Menilai Kreativitas Siswa SMK Teknologi Konstruksi dan Bangunan"

Penyusun : Fareinnina

NIM : 1503621092

Tanggal Ujian : 21 Januari 2026

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Tuti Iriani, M.Si

NIP. 196402231989032001

Pembimbing II,



Dr. M. Agphin Ramadhan, M.Pd

NIP. 199004162019031010

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

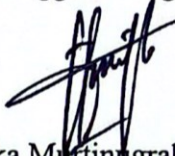
Ketua Penguji,



Anisah, M.T

NIP. 197508212008122002

Anggota Penguji I,



R. Eka Murtinugraha, M.Pd

NIP. 196703162001121001

Anggota Penguji II,



Ansheila Rusyda S, M.Pd

NIP. 199601012024062001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan



Anisah, M.T

NIP. 197508212008122002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Fareinnina

No. Reg 1503621092



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fareinnina
NIM : 1503621092
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Teknik Bangunan
Alamat email : fareinnina21@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**“PENERAPAN INSTRUMEN *CREATIVE PRODUCT ANALYSIS MATRIX* PADA
MATERI DESAIN PRODUK UNTUK MENILAI KREATIVITAS SISWA SMK
TEKNOLOGI KONSTRUKSI DAN BANGUNAN”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2026

Penulis

(Fareinnina)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "PENERAPAN INSTRUMEN *CREATIVE PRODUCT ANALYSIS MATRIX* PADA MATERI DESAIN PRODUK UNTUK MENILAI KREATIVITAS SISWA SMK TEKNOLOGI KONSTRUKSI DAN BANGUNAN". Skripsi ini disusun sebagai bagian dari upaya memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan kontribusi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Anisah, M.T. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan atas dukungan dan motivasi yang diberikan.
2. Prof. Dr. Tuti Iriani, M.Si. selaku dosen pembimbing I dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi sepanjang proses penulisan skripsi ini.
3. Bapak Dr. M. Agphin Ramadhan, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan, saran yang bermanfaat, serta koreksi yang memperkaya isi dan penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak R. Eka Murtinugraha, M.Pd. selaku dosen Pembimbing Akademik atas pengarahan, dukungan moril, dan arahan akademik selama perkuliahan.
5. Ibu Anisah, M.T. selaku ketua penguji, Bapak R. Eka Murtinugraha, M.Pd. selaku dosen penguji I, dan Ibu Ansheila Rusyda S, M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan berharga untuk penyempurnaan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan yang telah memberikan bekal ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Guru pada bidang keahlian Teknik Konstruksi dan Bangunan di SMKN 1 Jakarta dan SMKN 26 Jakarta, serta para siswa yang telah berkenan membantu dan berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

8. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta Ibu Sutini dan Bapak Nasrullah yang telah memberikan doa, dukungan moral, dan pengorbanan tak terkira sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Kakak Lira Fareinzky yang turut memberikan dukungan finansial, semangat, dan menjadi tempat berkeluh kesah.
9. Teman-teman seperjuangan Laela Alghaf Faria, Zalfa Nabila Putri, Sabitha Nur Indriani, Yolanda Grace Suprpto, Hana Margandono Putri, Zahratul Miska yang telah menemani penulis selama perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, motivasi, serta bantuan yang diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung.
10. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Angkatan 2021 yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki keterbatasan dan belum sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun guna penyempurnaan penelitian selanjutnya. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat berkontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi sumber referensi untuk penelitian di masa mendatang.

Jakarta, 8 Januari 2026

Penulis,

Fareinnina

Intelligentia - Dignitas

**PENERAPAN INSTRUMEN *CREATIVE PRODUCT ANALYSIS MATRIX*
PADA MATERI DESAIN PRODUK UNTUK MENILAI KREATIVITAS
SISWA SMK TEKNOLOGI KONSTRUKSI DAN BANGUNAN**

Fareinnina¹, Tuti Iriani², M. Agphin Ramadhan³

Universitas Negeri Jakarta, Indonesia¹²³

e-mail: fareinnina_1503621092@mhs.unj.ac.id¹, tutiiriani@unj.ac.id²,
agphin@unj.ac.id³

ABSTRAK

Kreativitas merupakan salah satu komponen penting dalam pembelajaran abad ke-21 yang harus dimiliki oleh siswa, khususnya pada bidang keahlian Teknologi Konstruksi dan Bangunan. Pada materi desain produk, siswa dituntut untuk menghasilkan produk furnitur berbahan kayu sebagai bentuk penerapan pengetahuan dan keterampilan. Namun, dalam praktiknya guru belum memiliki instrumen penilaian autentik yang mampu menilai hasil produk siswa secara komprehensif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan tingkat kreativitas siswa menggunakan instrumen *Creative Product Analysis Matrix* (CPAM) di SMK Teknologi Konstruksi dan Bangunan. Metode penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan instrumen berupa lembar penilaian CPAM dan kuesioner. Subjek penelitian terdiri dari 30 produk furnitur dan 117 siswa kelas XI bidang keahlian Teknologi Konstruksi dan Bangunan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas terhadap produk yang dihasilkan siswa berada pada kategori tinggi dengan rata-rata 2,35 (78,33%) dan kreativitas individu siswa berada pada kategori tinggi dengan rata-rata 3,74 (74,74%). Indikator tertinggi instrumen CPAM adalah *Resolution*, sedangkan terendah adalah *Novelty*. Pada kemampuan kreativitas individu capaian tertinggi adalah indikator *Task Motivation*, sementara itu indikator *Creativity-Relevant Processes* berada pada capaian terendah. Secara keseluruhan, kreativitas siswa telah berkembang secara baik, terutama pada aspek penyelesaian masalah dan pengembangan produk, meskipun penguatan pada aspek kebaruan masih diperlukan.

Kata kunci: *Creative Product Analysis Matrix*, Desain produk, Kreativitas, Sekolah Menengah Kejuruan

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Creativity is one of the essential components of 21st-century learning that must be possessed by students, particularly those in the Building Construction Technology program. In product design learning, students are required to produce wooden furniture products as an application of their knowledge and skills. However, in practice, teachers do not yet have authentic assessment instruments capable of comprehensively evaluating students' product outcomes. This study aims to analyze and describe the level of creativity of students using the Creative Product Analysis Matrix (CPAM) instrument at the Construction and Building Technology Vocational School. The research method used a quantitative descriptive approach with instruments in the form of CPAM assessment sheets and questionnaires. The research subjects consisted of 30 furniture products and 117 students in grade XI majoring in Construction and Building Technology. The results of the study indicate that the creativity of the products produced by students is in the high category with an average of 2.35 (78.33%), and the creativity of individual students is in the high category with an average of 3.74 (74.74%). The highest indicator of the CPAM instrument is Resolution, while the lowest is Novelty. In terms of individual creativity, the highest achievement is the Task Motivation indicator, while the Creativity-Relevant Processes indicator is the lowest. Overall, students' creativity has developed well, especially in problem solving and product development, although strengthening in the aspect of novelty is still needed.

Keywords: *Creative Product Analysis Matrix, Product design, Creativity, Vocational High School*



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 <i>Creative Product Analysis Matrix</i> (CPAM)	7
2.1.2 Kreativitas	8
2.1.3 Desain Produk	11
2.2 Penelitian yang Relevan	12

2.3	Kerangka Berpikir.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		17
3.1	Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian.....	17
3.1.1	Tempat Penelitian.....	17
3.1.2	Waktu Penelitian	17
3.1.3	Subjek Penelitian.....	18
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian	18
3.2.1	Populasi.....	18
3.2.2	Sampel.....	18
3.3	Definisi Konseptual dan Definisi Operasional.....	19
3.3.1	Definisi Konseptual.....	19
3.3.2	Definisi Operasional.....	19
3.4	Metode Penelitian.....	20
3.5	Prosedur Penelitian.....	20
3.6	Instrumen Penelitian.....	22
3.6.1	Lembar Penilaian Produk.....	22
3.6.2	Kuesioner (Angket).....	24
3.7	Teknik Pengumpulan Data	25
3.7.1	Lembar Penilaian Produk.....	25
3.7.2	Kuesioner (Angket).....	26
3.7.3	Dokumentasi	26
3.8	Teknik Analisis Data	26
3.8.1	Analisis Lembar Penilaian Produk.....	26
3.8.2	Analisis Kuesioner	27
3.8.3	Uji Statistik Deskriptif	28
3.8.4	Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Karakteristik Responden	31
4.2 Pengujian Instrumen.....	32
4.2.1 Hasil Uji Validitas	33
4.2.2 Hasil Uji Reliabilitas	33
4.3 Hasil Analisis <i>Creative Product Analysis Matrix</i>	35
4.3.1 <i>Novelty</i>	36
4.3.2 <i>Resolution</i>	37
4.3.3 <i>Elaboration and Synthesis</i>	40
4.4 Hasil Analisis Kuesioner Kreativitas	42
4.4.1 <i>Domain-relevant skills</i>	43
4.4.2 <i>Creativity-relevant processes</i>	45
4.4.3 <i>Task Motivation</i>	47
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	52
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Implikasi Penelitian.....	52
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	52
5.4 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	88

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
3.1	<i>Timeline</i> Penelitian Tugas Akhir	17
3.2	Populasi Penelitian	18
3.3	Definisi Operasional	19
3.5	Kisi-kisi <i>Creative Product Analysis Matrix</i>	22
3.6	Skala Likert	23
3.7	Indikator Kuesioner Kreativitas	24
3.8	Skala Likert	25
3.9	Kategori ketercapaian CPAM	27
3.10	Kategori ketercapaian kuesioner	28
4.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	31
4.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Konsentrasi Keahlian	32
4.3	Hasil Uji Validitas Item Kuesioner	33
4.4	Hasil Uji Reliabilitas Kuesioner	34
4.5	Hasil Uji Reliabilitas Rubrik CPAM	34
4.6	Rekapitulasi Nilai Rata-rata CPAM	35
4.7	Distribusi Indikator <i>Novelty</i>	36
4.8	Distribusi Indikator <i>Resolution</i>	37
4.9	Distribusi Indikator <i>Elaboration and Synthesis</i>	40
4.10	Rekapitulasi Nilai Rata-rata Kuesioner Kreativitas	42
4.11	Distribusi Indikator <i>Domain-Relevant Skills</i>	43
4.12	Distribusi Indikator <i>Creativity-Relevant Processes</i>	45
4.13	Distribusi Indikator <i>Task Motivation</i>	47

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Indikator <i>Creative Product Analysis Matrix</i>	16
3.1	Diagram Alur Penelitian	20
4.1	Produk Furnitur Skor Tinggi pada Indikator <i>Novelty</i>	36
4.2	Produk Furnitur Skor Tinggi pada Indikator <i>Resolution</i>	38
4.3	Produk Furnitur Skor Tinggi pada Indikator <i>Elaboration and Synthesis</i>	41



LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Instrumen Penilaian Produk	58
2	Kuesioner Penelitian	61
3	Hasil Penilaian Instrumen CPAM oleh Validator Ahli	63
4	Data Uji Validitas dan Reliabilitas Kuesioner	64
5	Dokumentasi Produk pada Uji Instrumen Penelitian	65
6	<i>Output</i> SPSS Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	66
7	Dokumentasi Produk Siswa	68
8	Tabulasi Data Penilaian Produk	70
9	Rata-rata Penilaian Tiap Produk oleh Penilai	73
10	Tabulasi Data Jawaban Responden	74
11	Distribusi <i>Creative Product Analysis Matrix</i>	77
12	Distribusi Kuesioner Kreativitas	79
13	Hasil Analisis <i>Creative Product Analysis Matrix</i>	82
14	Hasil Analisis Kuesioner Kreativitas	83
15	Daftar Kelompok dan Nama Produk	84

Intelligentia - Dignitas