

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *APA ITU SASTRA Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. deepublish.
- Angreany, F., & Saud, S. (2017). KEEFEKTIFAN MEDIA PEMBELAJARAN *FLASHCARD* DALAM KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN SEDERHANA BAHASA JERMAN SISWA KELAS XI IPA SMA NEGERI 9 MAKASSAR. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, 1(2), 138-146.
- Bahri, A., Rahamma, T., & Idkhan, M. (2023). *Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra Berbasis Interaktif*. Penerbit Haura Utama.
- Finanti, A., & Santosa, B. (2023). Penerapan Metode Estafet Writing dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X Akuntansi SMK Muhammadiyah Larangan Brebes. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 7(1), 1-7.
- Firmansyah, E., & Suhita, S. (2015). *Kajian Puisi Tinjauan Berbagai Perspektif*. Lembaga Pengembangan Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
- Gloriani, H. Y., & Novia, T. (2012). ANALISIS DIKSI, RIMA, DAN GAYA BAHASA PADA PUISI KARYA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 SINDANGAGUNG KABUPATEN KUNINGAN TAHUN AJARAN 2012/2013. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1-4.

- Gusmayanti. (2023). UPAYA PENINGKATAN HASIL BELAJAR KEMAMPUAN MENULIS TEKS PADA PELAJARAN BAHASA INDONESIA MATERI KEARIFAN LOKAL UNTUK SISWA SMKN 1 TEBO. *PAEDAGOGY : Jurnal Ilmu Pendidikan dan Psikologi*, 3(1), 37-42.
- Helaluddin, & Awalludin. (2020). *Keterampilan Menulis Akademik Panduan bagi Mahasiswa di Perguruan Tinggi*. Media Madani.
- Hidayat, A., Muliastuti, L., & Dewanti, R. (2023). *Membaca Puisi*. Penerbit Thalibul Ilmi Publishing & Education.
- Indrawati, S. W. (2018). MENULIS SEBAGAI PROSES BERPIKIR KE ARAH GLOBALISASI. *PROSIDING SEMINAR NASIONAL 21 UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG*, 325-329.
- Melasari, S. (2017). PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA KARTU BERGAMBAR. *Jurnal Diksi sastra*, 1(2), 191-198.
- Mulyono, T. (2019). *STRUKTUR PUISI ANAK-ANAK INDONESIA*. Badan Penerbit Universitas Pancasakti (UPS) Tegal.
- Nurdiani, A., Sumarlam, & Supana. (2022). PENGGUNAAN DAN FUNGSI DARI JENIS BAHASA FIGURATIF SEBAGAI CIRI KHAS GAYA KEPENGARANGAN LEILA S. CHUDORI DALAM NOVEL LAUT BERCERITA. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)*, 4, 120-127.
- Nurfadhilah, V. I., Iskandar, S., & Wahyudin, D. (2024). PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE BERBANTUAN

MEDIA WORDWALL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS NARASI DI SEKOLAH DASAR. *JURNAL KAJIAN PENDIDIKAN*, 6(3), 593-610.

Ramadhanti, D., & Yanda, D. P. (2017). *Memahami Puisi*. Deepublish.

Rohilah, Asri, S. A., & Ayuningrum, S. (2020). Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Metode Estafet Writing. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara II*, 148-155.

Sari, A., Sudarmaji, & Angraini, N. (2023). MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS BERITA MENGGUNAKAN MODEL CORE (CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING EXTENDING) SISWA KELAS XII IIS 3 SMA NEGERI 4 BANDAR LAMPUNG TAHUN PELAJARAN 2022/2023. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 109-120.

Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM KUMPULAN PUISI GORESAN PENA ANAK MATEMATIKA. *Jurnal Pujangga*, 7(1), 96-114.

Suarta, I. M., & Dwipayana, I. K. A. (2014). *Teori Sastra*. PT RajaGrafindo Persada.

Sukma, H. S., & Puspita, L. A. (2023). *KETERAMPILAN MEMBACA DAN MENULIS (Teori dan Praktik)*. K-Media.

Syathariyah, S. (2011). *ESTAFET WRITING (Menulis Berantai): Solusi dalam Menulis Cerpen Bagi Siswa SMA/MA*. Penerbit LeutikaPrio.

Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa Bandung.

- Utami, S. E., Tiwana, E., Alfauzi, E., & Maharani, I. (2023). ANALISIS KEMAMPUAN MENULIS DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS X SMK ALWASHLIYAH PASAR SENEN MEDAN. *PEDAGOGI: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 9(1), 1-11.
- Widyahening, C. E. T., & Sari, A. I. (2016). *Teori Puisi*. DIOMEDIA.

