

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, F. (2024). Teknik Pengambilan Gambar (Angle) dalam Memberikan Makna dan Emosi yang disampaikan pada Film Pendek Sabda Rindu. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*.
- Andayani, B., & Afiatin, T. (1996). Konsep Diri, Harga Diri, dan Kepercayaan Diri Remaja. *Jurnal Psikologi*, 23(2), 23–30.
- Baihaqi, M. (2013). *HUBUNGAN ANTARA HARGA DIRI DENGAN SUBJECTIVE WELL-BEING P ADA SISWA SMA SIN AR HUSNI MEDAN SKRIPSI*.
- Baron, R. A., & Byrne, D. (2004). *Psikologi Sosial* (Kesepuluh). Erlangga.
- Coopersmith, S. (1967). *The Antecedents of Self-Esteem*. Freeman and Company.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS.
- Febri Ramadhan, R., & Sri Ardias, W. (2019). *KONSTRUAL DIRI (SELF CONSTRUAL) REMAJA YANG MENGALAMI KEMATIAN ORANG TUA*.
- Gea, A. A. (2010). PENGEMBANGAN CULTURE, SELF, AND PERSONALITY DALAM DIRI MANUSIA. *HUMANIORA*, 1(1), 37–38.
- Ghufron, & Risnawita. (2010). *TEORI-TEORI PSIKOLOGI*. AR-RUZZ MEDIA.
- Hayundaka, A., & Yuniardi, M. (2023). Pengaruh Harga Diri Terhadap Kesejahteraan Psikologis dan Kesepian Pada Mahasiswa. *Psychological Sjournal: Science and Practice*, 3(2), 171-176
- Isnani, I., Mukhlis, K., Psikologi, F., Sultan, U., & Riau, S. K. (2013). *Perbedaan Harga Diri (Self Esteem) Remaja Ditinjau dari Keberadaan Ayah*.
- Khaira, F., Jamarun, N., & Minawati, R. (2022). Mise En Scene Dalam Film Surat Kecil Untuk Tuhan. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 288–295.
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya* (3rd ed.). PT. Raja Grafindo Persada.
- Markus, H., & Kitayama, S. (1991). Culture and the Self: Implications for Cognition, Emotion, and Motivation. *In Psychological Review* (Vol. 98, Issue 2)
- Minderop, A. (2010). *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja.
- Mruk, C. J. (2006). *Self-Esteem Research, Theory, and Practice Toward a Positive Psychology of Self-Esteem 3rd Edition*.
- Muzaidi, S. (2024). *ANALISIS SEMIOTIKA HARGA DIRI DALAM FILM IMPERFECT (Skripsi Sarjana)*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Pekanbaru
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Ogihara, Y., & Kusumi, T. (2020). The Developmental Trajectory of Self-Esteem Across the Life Span in Japan: Age Differences in Scores on the Rosenberg

- Self-Esteem Scale From Adolescence to Old Age. *Frontiers in Public Health*, 8.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film-Edisi 2*. Montase press.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*.
- Rosenberg, M. (1965). *Society and The Adolescent Self-Image*. Princeton University Press.
- Saadah, I. (2016). *Perilaku Abnormal Pelajar Futoukou Pada Tokoh Yoshida Haru Dalam Anime Tonari No Kaibutsu-Kun Karya Sutradara Hiro Kaburaki (Skripsi Sarjana)*. Universitas Brawijaya, Malang.
- Santosa, M. (2019). *THE FORMATION OF SELF CONCEPT AND SELF ESTEEM OF BULLY VICTIMS IN KOE NO KATACHI FILM (Skripsi Sarjana)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Sayekti. (2017). *RESEPSI MAHASISWA SASTRA JEPANG ANGKATAN 2012 TERHADAP ANIME NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO*. Universitas Diponegoro.
- Siswanto, & Yuniarto, J. (2010). *Metode penelitian sastra: analisis struktur puisi*. Pustaka Pelajar.
- Steinberg, M. (2012). *Anime's media mix: Franchising toys and characters in Japan*. U of Minnesota Press.
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Erlangga.
- Varuna, E. (2015). *Usaha Pencapaian Harga Diri Tokoh Utama Cerpen Le Papa de Simon Karya Guy de Maupassant : Kajian Psikologi Sosial (Skripsi Sarjana)*. Universitas Brawijaya, Malang
- Wellek, R., & Warren, A. (2022). *Teori kesusastraan*.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra Dan Beberapa Model Pembelajarannya* (D. Sukmoko, Ed.; Pertama). Garudhawacha.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)*. Garudhawaca.
- 藤井勉. (2014). 顕在的・潜在的自尊感情の不一致と抑うつ・不安および内集団ひいきの関連.1(85), 93-95.
- 鈴木真吾. (2016). 中学生における自尊心と被受容感のバランスからみた葛藤対処. 1(19), 74.
- 原田恵理子 & 渡辺弥生. (2011). 高校生の自尊心とソーシャルスキルの関連—自尊心の高低群に注目して. 31