

**PENGEMBANGAN MEDIA *BUSY BOOK* “YUK KENALI TUBUHKU”UNTUK ANAK
USIA DINI 4-5 TAHUN**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

ANDRA HAMIDAH

1101621024

TEKNOLOGI PENDIDIKAN

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Busy Book* "Yuk Kenali Tubuhku" untuk Anak Usia Dini 4-5 Tahun
Nama Mahasiswa : Andra Hamidah
NIM : 1101621024
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : 17 Desember 2025

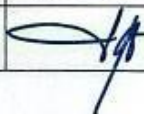
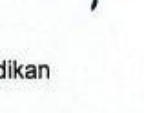
Pembimbing I

Pembimbing II


Retno Widyaningrum S.Kom, M.M.
NIP. 197307142005022001


Dr. RA Murti Kusuma Wirasti, S.IP, M.Si.
NIP. 197311141998022001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		16/1 - 2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		16/1 - 2026
Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd (Ketua Penguji)***		19/1 - 2026
Mulyadi, M.Pd. (Penguji I)****		20/1 2026
Dr. Cecep Kustandi, M.Pd. (Penguji II)*****		19/1 - 2026

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Andra Hamidah

No. Registrasi : 1101621024

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Media *Busy book* "Yuk Kenali Tubuhku" untuk Anak Usia Dini" adalah

1. Dibuat dan diselesaikan dengan saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari 2025 – Oktober 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sungguh-sungguh dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 10 November 2025

Yang Membuat Pernyataan

Andra Hamidah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Andra Hamidah
NIM : 1101621024
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan
Alamat email : andrahmdh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN MEDIA *BUSY BOOK* "YUK KENALI TUBUHKU" UNTUK ANAK USIA

DINI 4-5 TAHUN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Februari 2026

Penulis

(Andra Hamidah)

**PENGEMBANGAN MEDIA *BUSY BOOK* “YUK KENALI TUBUHKU”
UNTUK ANAK USIA DINI 4-5 TAHUN**

(2026)

Andra Hamidah

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan menghasilkan dan menguji efektivitas media pembelajaran *busy book* berjudul "Yuk Kenali Tubuhku" sebagai penunjang materi anggota tubuh pada anak usia dini. Model yang digunakan adalah *Successive Approximation Model* (SAM) yang melibatkan tiga iterasi dengan langkah evaluasi, desain, dan pengembangan. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi (untuk analisis kebutuhan dan uji lapangan), kuesioner terbuka (untuk validasi ahli), skala likert (untuk uji kelayakan ahli), dan *assessment checklist* (*field test*). Hasil validasi ahli menunjukkan media layak digunakan setelah revisi. Sementara itu, hasil uji kelayakan menunjukkan kategori Sangat Baik (skor 3,6). Uji coba dilakukan secara one-to-one (3 anak) dan uji lapangan (*field test*) dengan membagi siswa menjadi tiga kelompok. Secara keseluruhan, hasil uji coba lapangan menyimpulkan bahwa media pembelajaran *busy book* "Yuk Kenali Tubuhku" efektif digunakan dalam pembelajaran tema diriku subtema anggota tubuh anak usia dini.

Kata Kunci : Penelitian Pengembangan, *Busy book*, Anggota Tubuh, Anak Usia Dini, *Successive Approximation Model*.

**DEVELOPMENT OF THE BUSY BOOK MEDIA "LET'S GET TO KNOW
MY BODY" FOR EARLY CHILDHOOD AGED 4–5 YEARS**

(2026)

ANDRA HAMIDAH

ABSTRACT

This development research aims to produce and test the effectiveness of the "Yuk Kenali Tubuhku" busy book learning media as a supporting material for teaching body parts to early childhood. The model used is the Successive Approximation Model (SAM), which involves three iterations with evaluation, design, and development steps. Data collection was carried out through interviews, observation (for needs analysis and field testing), open questionnaires (for expert validation), a Likert scale (for expert feasibility testing), and an assessment checklist (for the field test). The expert validation results indicated that the media was suitable for use after revisions. Furthermore, the feasibility test results showed a Very Good category (score 3.6). Trials were conducted using a one-to-one approach (3 children) and a field test by dividing students into three groups. Overall, the field test results concluded that the "Yuk Kenali Tubuhku" busy book learning media is effective for use in learning the theme of 'myself,' sub-theme of body parts, for early childhood.

Keywords: Development Research, Busy book, Body Parts, Early Childhood, Successive Approximation Model.

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Tiada lembar yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada diri saya sendiri, kedua orang tua tercinta, keluarga, serta orang terdekat yang selalu memberi *support* dalam penyelesaian skripsi ini,”



KATA PENGANTAR

Puji serta syukur pengembang panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat limpahan nikmat karunia yang diberikan kepada pengembang sehingga dapat menuntaskan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Busy book* “Yuk Kenali Tubuhku” untuk Anak Usia Dini” 4-5 Tahun. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Pengembangan produk dan penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan kepada pihak-pihak yang membuat proses skripsi ini menjadi mungkin untuk dijalankan, yaitu :

1. Allah SWT yang segala kuasa, rahmat, dan karunia-Nya melancarkan segala urusan dan membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas.
2. Ayah, Ibu, Ummi Ami, A Aldi, Teh Rina, Kakak Fani, dan keempat ponakan penulis yang selalu menjadi *support system* pertama yang memberikan kasih sayang, medoakan, dan mendukung penulis dari segi moril maupun materil, dan menjadi motivasi pengembang untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

3. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Bapak Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
4. Koordinator Prodi S1 Teknologi Pendidikan UNJ 2025, Ibu Diana Ariani, M.Pd sekaligus Ahli media penulis, terima kasih atas bimbingan dan masukannya kepada pengembang selama perkuliahan dan proses penyelesaian skripsi.
5. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si. selaku dosen pembimbing II. Terima kasih senantiasa selalu memberikan dukungan ilmu, tenaga, waktu, saran serta arahan untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi sebaik mungkin.
6. Kak Lidya Makmur, S.Pd selalu asisten dosen Ibu Murti. Terima kasih telah membantu memberikan arahan, saran, dan masukan dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Ibu Niken Pratiwi, M.Pd selaku ahli materi penulis, yang bersedia untuk memberikan arahan serta masukan dan meninjau materi media penulis.
8. Segenap Dosen dan Staf Program Studi Teknologi Pendidikan yang sudah membantu memberikan dukungan ilmu dan lainnya kepada penulis selama menjadi mahasiswa Teknologi Pendidikan.

9. Pihak SPS Cilaja Gemilang yang telah menyambut dengan baik dan mendukung penulis dalam pelaksanaan penelitian ini.

10. Teruntuk Genta dan Haliza, selaku *support system* terbaik semasa kuliah. Terima kasih telah mendampingi, mendukung, mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat, dan selalu meyakinkan bahwa saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

11. Nabilla, Fadya, Dini, Amanda, Hafidz, dan Ilham. Sahabat penulis dari semasa SMP hingga saat ini yang selalu mendukung, mendoakan, kebersamai, berbagi suka dan duka bersama hingga saat ini.

12. Dewi dan Karin. Sahabat dari semasa kecil yang selalu memberikan *support*, doa, canda tawa, serta keluh kesah selama ini.

13. Fasya, Maylafasha, dan Juni. Sahabat dan teman penulis semasa SD hingga saat ini yang selalu mendoakan penulis, serta *partner* dalam per-Kpopan yang selalu memberi semangat.

14. Andra Hamidah, yaitu penulis sendiri. Terima kasih sudah berjuang sampai titik ini. Untuk setiap lelah, ragu, dan ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas dan sabar, meski tidak semua hal berjalan sesuai harapan. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski terkadang ingin menyerah. Mari terus bekerja sama untuk tumbuh dan berkembang.

Penulis menyadari kekurangan dari skripsi ini dan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis berharap mendapat saran dan kritik

yang konstruktif dari pembaca supaya ke depannya penulis dapat memperbaiki penelitian yang akan datang.

Jakarta, 10 November 2025

Andra Hamidah



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Ruang Lingkup	11
D. Tujuan Pengembangan	11
E. Kegunaan Pengembangan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Kajian Pengembangan Pembelajaran	14
1. Definisi Pengembangan Pembelajaran.....	14
2. Klasifikasi Model Pengembangan Pembelajaran.....	19
3. Model-Model Pengembangan Berorientasi Produk	21
4. Hasil Analisis Model Pengembangan	30
B. <i>Busy book</i> sebagai Media Pembelajaran.....	32
1. Pengertian Media Pembelajaran	32
2. Fungsi Media Pembelajaran	35
3. Peran Media Pembelajaran	39
4. Karakteristik Media Pembelajaran	42
5. Taksonomi Media Pembelajaran	44
6. Manfaat <i>Busy book</i>	46
7. Hakikat <i>Busy book</i>	48
8. Kelebihan <i>Busy book</i>	50

9. Kekurangan <i>Busy book</i>	51
10. Karakteristik <i>Busy Book</i>	52
11. Komponen dalam <i>Busy book</i>	53
C. Desain Pesan dalam <i>Busy book</i>	55
D. Kajian Anggota Tubuh bagi Anak PAUD	58
1. Kemampuan Mengenal Anggota Tubuh	58
2. Bagian-Bagian Anggota Tubuh dan Fungsinya	60
E. Kajian Pendidikan Anak Usia Dini.....	62
1. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini	62
2. Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini	64
3. Strategi Pembelajaran melalui Bermain pada PAUD	66
4. Karakteristik Anak Usia Dini	67
5. Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini	69
6. Perkembangan Motorik Anak Usia Dini	72
F. Penelitian Relevan.....	75
G. Rasional Pengembangan	77
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	79
A. Tujuan Khusus Pengembangan.....	79
B. Prosedur Pengembangan.....	80
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	105
A. Nama Produk	105
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	106
C. Prosedur Pemanfaatan Produk	141
D. Keterbatasan Pengembangan	142
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	143
DAFTAR PUSTAKA.....	147
LAMPIRAN.....	150
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	179

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Capaian Hasil Belajar Peserta Didik.....	4
Tabel 1. 2 Tabel Penelitian Macam Media untuk Materi Anggota Tubuh ..	9
Tabel 2.1 Hasil Analisis Model-Model Pengembangan	31
Tabel 2 .2 Perbandingan Penelitian Relevan	77
Tabel 3. 1 Ketentuan Pengumpulan Data.....	85
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Media dan Materi ...	98
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Lembar Penilaian Observasi Kepada Peserta Didik	100
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Lembar Penilaian Observasi Kepada Guru	100
Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian	103
Tabel 3. 6 Kriteria Penilaian Field Test.....	103
Tabel 4. 1 Rincian Rancangan Anggaran Biaya.....	107
Tabel 4. 2 Lingkup Materi.....	108
Tabel 4. 3 Garis Besar Isi Media	109
Tabel 4. 4 Rancangan Awal Buku Panduan Story Busy book	113
Tabel 4. 5 Storyboard Story Busy book.....	117
Tabel 4. 6 Tabel Hasil Revisi.....	123
Tabel 4. 7 Tabel Hasil Evaluasi Ahli Materi	128
Tabel 4. 8 Tabel Hasil Evaluasi Ahli Media	131
Tabel 4. 9 Rekapitulasi Skor Hasil Uji Kelayakan.....	133
Tabel 4. 10 Kriteria Penilaian Uji Kelayakan.....	134
Tabel 4. 11 Hasil Assesment Checklist	140
Tabel 4. 12 Keterangan Penilaian Field Test.....	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Borg and Gall.....	21
Gambar 2.2 Model Hannafin & Peck.....	25
Gambar 2.3 Model Pengembangan SAM.....	28
Gambar 2 .4 Rasional Pengembangan <i>Busy book</i>	78
Gambar 3 .1 Model SAM.....	81
<i>Gambar 4. 1 QR Code Video Deskripsi</i>	106
Gambar 4. 2 Struktur Kasar <i>Busy book</i>	111
Gambar 4. 3 Prototype Awal <i>Busy book</i>	120
Gambar 4. 4 Prototype Awal Story <i>Busy book</i>	121
Gambar 4. 5 Prototype Awal <i>Flyer</i> Panduan	121
Gambar 4. 6 Hasil Cetak Story <i>Busy book</i>	126
Gambar 4. 7 Hasil Cetak <i>Flyer</i> Panduan Guru	126
Gambar 4. 8 Tampak Depan Box.....	127
Gambar 4. 9 Tampak Samping Box	127
Gambar 4. 10 Sketsa Iterasi 3.....	136