

SKRIPSI

**TREN PENELITIAN DESAIN INTERIOR BERKELANJUTAN
DENGAN PENDEKATAN SISTEMATIK LITERATUR
REVIEW**



Intelligentia - Dignitas

Disusun oleh:

AGENG FRASSTIAWAN

1503619037

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Tren Penelitian Desain Interior Berkelanjutan dengan Pendekatan Sistematis Literatur Review
Penyusun : Ageng Frasstiawan
NIM : 1503619037

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. M Agphin Ramadhan, M. Pd.

NIP. 199004162019031010

Pembimbing II,



Anisah, M. T.

NIP. 197508212006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan



Anisah, M.T.

NIP. 197508212006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Tren Penelitian Desain Interior Berkelanjutan dengan Pendekatan Sistematis Literatur Review

Penyusun : Ageng Frasstiawan

NIM : 1503619037

Tanggal Ujian : 21 Januari 2026

Disetujui oleh:

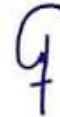
Pembimbing I,



Dr. M Agphin Ramadhan, M. Pd.

NIP. 199004162019031010

Pembimbing II,



Anisah, M. T.

NIP. 197508212006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,



Drs. Arris Maulana M.T.

NIP. 196507111991021001

Anggota Penguji I,



R. Eka Murtinugraha

NIP. 196703162001121001

Anggota Penguji II,



Ansheila Rusyda S, M. Pd.

NIP. 199601012024062001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan



Anisah, M.T.

NIP. 197508212006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta, maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2026

Yang membuat pernyataan,


Ageng Frastawan

1503619037

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ageng Frasstiawan
NIM : 1503619037
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Prodi S1 Pendidikan Teknik Bangunan
Alamat email : ggeng285@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

“Tren Penelitian Desain Interior Berkelanjutan dengan Pendekatan Sistematis Literatur Review”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Januari 2026

(Ageng Frasstiawan)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tren Penelitian Desain Interior Berkelanjutan Dengan Pendekatan Sistematik Literatur Review” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari berbagai kendala dan keterbatasan. Namun, berkat dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. M Agphin Ramadhan, M. Pd., dan Ibu Anisah, M.T., dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan serta masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan yang telah memberikan ilmu dan fasilitas selama penulis menempuh pendidikan.
3. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan motivasi.
4. Teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 14 Januari 2026



Ageng Fransstiawan

“TREN PENELITIAN DESAIN INTERIOR BERKELANJUTAN DENGAN PENDEKATAN SISTEMATIK LITERATUR REVIEW”

Ageng Frasstiawan

Dosen Pembimbing: Dr. M Agphin Ramadhan, M. Pd., dan Anisah, M. T

ABSTRAK

Desain interior telah menjadi isu keberlanjutan karena perhatian difokuskan pada dampak lingkungan, sosial, dan ekonomi dari lingkungan binaan. Meskipun jumlah studi terkait keberlanjutan desain interior meningkat, studi yang memetakan tren penelitian, fokus tematik, dan arah pengembangan di bidang ini masih terbatas dan kurang dipublikasikan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk meninjau tren terbaru dalam penelitian desain interior yang berkelanjutan. Penelitian ini merupakan penelitian sistematik literatur review dengan menggunakan diagram PRISMA. Database yang digunakan untuk mencari literatur menggunakan dua digital library yaitu Google Scholar dan Scopus agar literatur yang dipilih relevan dengan bantuan *software* Publish or Perish 8, pencarian menggunakan kata kunci “*Interior Design*”, “*Sustainable Interior Design*”. Selanjutnya melakukan penyaringan untuk mendapatkan publikasi artikel ilmiah sejak tahun 2019-2024 yang membahas desain interior yang berkelanjutan. Hasil pencarian artikel ilmiah terdapat 53 artikel yang akan dianalisis dan disintesis. Teknik analisis yang digunakan adalah metode naratif dengan mengelompokkan data yang telah diekstraksi. Hasil penelitian ini tren penelitian desain interior berkelanjutan menunjukkan perkembangan yang signifikan baik dari segi orientasi keilmuan, pendekatan metodologis, maupun keluasan makna keberlanjutan itu sendiri .

Kata kunci : *Interior Design, Sustainable Interior Design.*

SUSTAINABLE INTERIOR DESIGN RESEARCH TRENDS WITH A SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW APPROACH

Ageng Frasstiawan

Supervisor: Dr. M Agphin Ramadhan, M. Pd., dan Anisah, M. T

ABSTRACT

Interior design has become a sustainability issue as attention focuses on the environmental, social, and economic impacts of the built environment. Although the number of studies related to interior design sustainability is increasing, studies mapping research trends, thematic focuses, and development directions in this field are still limited and under-published. Therefore, this study aims to review the latest trends in sustainable interior design research. This research is a systematic literature review using the PRISMA diagram. The literature search used two digital libraries, Google Scholar and Scopus, to ensure the selected literature was relevant. Publish or Perish 8 software was used to search using the keywords "Interior Design" and "Sustainable Interior Design." Furthermore, a filtering process was conducted to obtain scientific article publications from 2019-2024 that discussed sustainable interior design. The search results yielded 53 articles to be analyzed and synthesized. The analysis technique used was a narrative method by grouping the extracted data. The results of this study demonstrate significant developments in research trends on sustainable interior design, both in terms of scientific orientation, methodological approach, and the breadth of the meaning of sustainability itself.

Keywords: Interior Design, Sustainable Interior Design.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Kerangka Teoritis.....	6
2.1.1. Konsep Desain Interior Berkelanjutan	6
2.1.2 Tren Desain Interior Berkelanjutan di Masa lalu	9
2.1.3. Metode Sistematis Literatur Review (SLR)	12
2.2 Penelitian Relevan.....	14

2.3 Kerangka Berpikir	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1. Desain Penelitian	19
3.1.1. Jenis Penelitian	19
3.1.2. Tempat dan Waktu Penelitian	20
3.2. Sumber Data	20
3.2.1. Database Literature Review	20
3.2.2. Kriteria Inklusi	20
3.2.3. Kriteria Eksklusi	20
3.3. Prosedur Pengumpulan Data	21
3.3.1. Tahapan Proses Pengumpulan Literatur	21
3.4. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1. Hasil Penelitian	23
4.1.1. Karakteristik Umum Literatur	29
4.2. Pembahasan	39
4.2.1. Perkembangan Paradigma Desain Interior Berkelanjutan	39
4.2.2. Dominasi Teknologi sebagai Pendekatan Baru Berkelanjutan	39
4.2.3. Material Berkelanjutan dan Transisi Menuju Circular Economy	40
4.2.4. Smart Home, Fleksibilitas Ruang, dan Keberlanjutan Jangka Panjang	40
4.2.5. Peran Desain Interior dalam Konteks Sosial, Budaya, dan Historis	41
4.2.6. Keterbatasan Metodologis dan Kebutuhan Sintesis Holistik .	41
4.2.7. Implikasi Akademik dan Arah Penelitian Selanjutnya	42
BAB V KESIMPULAN	43

5.1	Kesimpulan	43
5.2	Rekomendasi.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....		46
LAMPIRAN.....		58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		62

