

**GATEKEEPING DALAM PRODUKSI BERITA E-MEDIA DEWAN
PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA MENGENAI ISU 17+8
TUNTUTAN RAKYAT PERIODE BULAN AGUSTUS HINGGA
DESEMBER TAHUN 2025**



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh:

Keilani Bunga Asnita Saefuloh

1410621101

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

ABSTRAK

Keilani Bunga Asnita Saefuloh (1410621101). *Gatekeeping* Dalam Produksi Berita E-Media Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Mengenai Isu 17+8 Tuntutan Rakyat Periode Bulan Agustus Hingga Desember Tahun 2025. 341 Halaman. 17 Buku. 13 Artikel Jurnal. 9 Situs. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya aksi unjuk rasa pada 25 Agustus 2025 yang dilakukan di depan Gedung DPR RI akibat kemarahan publik akibat kenaikan upah anggota dewan yang dirasa tidak sebanding dengan kinerja mereka. Masalah ini melahirkan isu 17+8 Tuntutan Rakyat yang diunggah pertama kalinya pada malam 30 Agustus 2025 oleh *influencer* Indonesia pada akun Instagram. 17+8 Tuntutan Rakyat adalah 17 tuntutan jangka pendek 8 tuntutan jangka panjang.

Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori *gatekeeping* oleh Kurt Lewin untuk mengetahui bagaimana jurnalis, editor, rutinitas media, dan organisasi media berkontribusi dalam penyeleksi dan produksi berita di E-Media. Penelitian ini menggunakan model *gatekeeping* hierarki pengaruh Shoemaker dan Reese dengan mengeksplorasi 5 level, yaitu level individual, level rutinitas media, level organisasi, level kelembagaan sosial, dan level sistem sosial.

Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian menggunakan *non-probability sampling* dengan mengambil empat informan yang menangani langsung proses produksi berita di E-Media. Data dianalisis dengan menggunakan teknik coding melalui aplikasi perangkat lunak Nvivo dengan tiga cara, yaitu *word cloud*, *cluster map*, dan *project map*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemberitaan mengenai isu 17+8 Tuntutan Rakyat tetap dipublikasikan di E-Media, tetapi dengan angle yang berbeda. Fokusnya ada pada kebijakan-kebijakan apa yang dikeluarkan oleh DPR RI dalam menanggapi isu ini dan kinerja yang dilakukan oleh lembaga karena tujuannya adalah untuk meningkatkan citra positif dari lembaga. Ketika E-Media mengalami *down*, penyebaran citra positif kedewanan tetap dilakukan di *platform* lain untuk memperbaiki citra kedewanan yang sedang kurang baik tersebut.

Kesimpulannya produksi berita E-Media mengenai isu 17+8 Tuntutan Rakyat masih kurang objektif karena masih mempertahankan citra positif kedewanan. Hal ini mencerminkan adanya bias terhadap pemberitaan

secara keseluruhan lembaga karena saat citra lembaga sedang memburuk tetap harus menambah berita mengenai citra positif dewan.

Saran dari penelitian ini diharapkan bagi lembaga terkait, yaitu DPR RI bisa lebih terbuka dan transparan terhadap masyarakat dan diharapkan bagi media untuk lebih terbuka terhadap pemberitaan isu-isu sensitif seperti isu 17+8 Tuntutan Rakyat.

Kata kunci: *Gatekeeping*, Jurnalistik, Isu Tuntutan 17+8, Kinerja DPR RI, Produksi Berita.



Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Keilani Bunga Asnita Saefuloh (1410621101). Gatekeeping in the Production of E-Media News of the House of Representatives of the Republic of Indonesia on the Issue of 17+8 Demands From The People Period from August to December 2025. 341 Pages. 17 Books. 13 Journal Article. 9 Website. Departement of Communication Science, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This research was motivated by the existence of a protest on August 25, 2025 which was carried out in front of the House of Representatives of the Republic of Indonesia due to public anger due to the increase in the salaries of council members which was felt to be disproportionate to their performance. This issue gave birth to the issue of 17+8 Demands From The People which was uploaded for the first time on the night of August 30, 2025 by Indonesian influencers on their Instagram accounts. 17+8 Demands From The People are 17 short-term demands 8 long-term demands.

The theory used in this study is the gatekeeping theory by Kurt Lewin to find out how journalists, editors, media routines, and media organizations contribute to the selection and production of news in E-Media. This study uses the gatekeeping model of the hierarchy of influence of Shoemaker and Reese by exploring 5 levels, namely the individual level, the media routines level, the organizational level, the social institutions level, and the social systems level.

The research method uses a descriptive qualitative approach with a constructivism paradigm. Data collection techniques use observation, interviews, and documentation. The research subjects used non-probability sampling by taking four informants who directly handled the news production process in E-Media. The data was analyzed using coding techniques through the Nvivo software application in three ways, namely word cloud, cluster map, and project map.

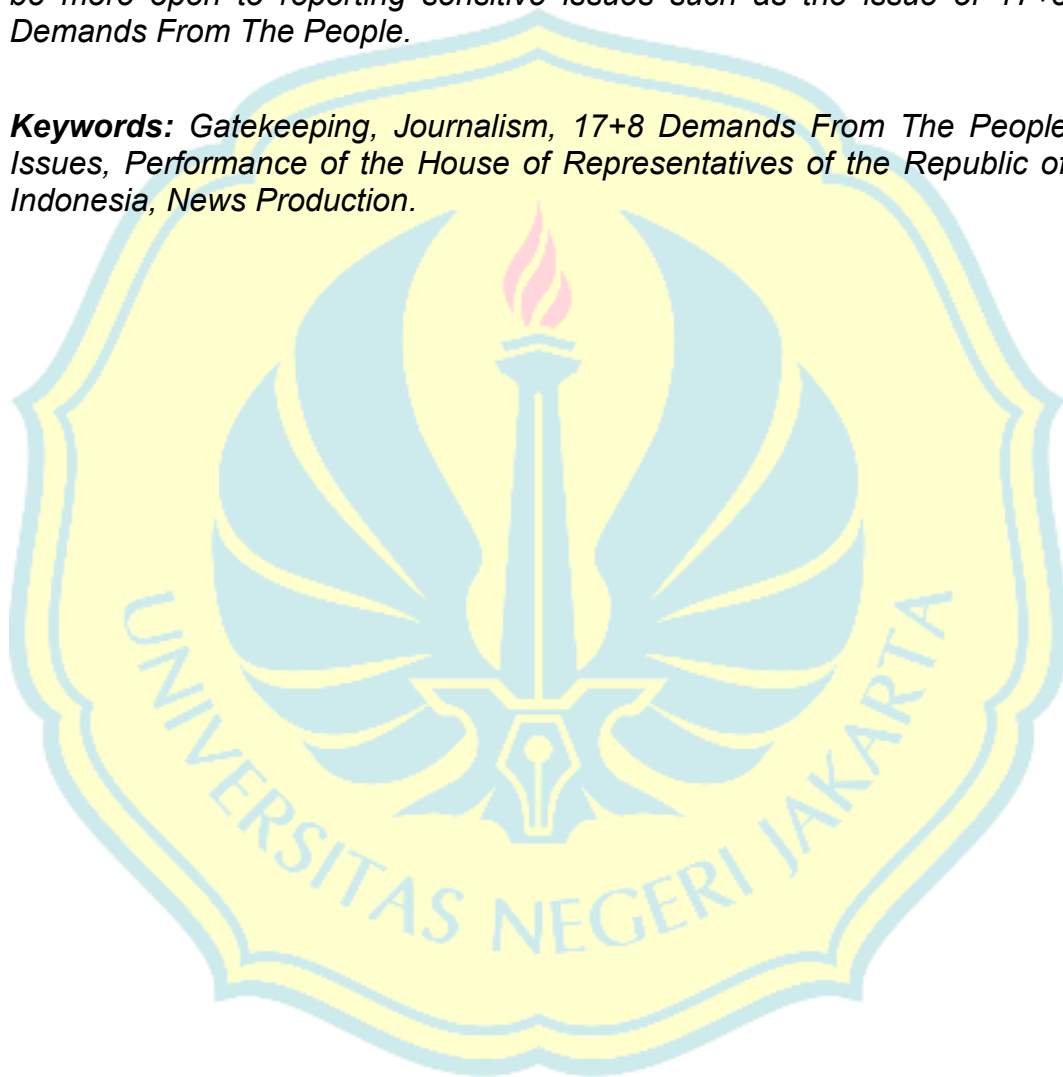
The results of the study show that the news regarding the issue of 17+8 Demands From The People is still published on E-Media, but with a different angle. The focus is on what policies are issued by the House of Representatives in response to this issue and the performance carried out by the institution because the goal is to improve the positive image of the institution. When E-Media is down, the spread of the positive image of the council is still carried out on other platforms to improve the image of the council that is not good.

In conclusion, the production of E-Media news regarding the issue of 17 + 8 People's Demands is still not objective because it still maintains a positive image of the council. This reflects a bias towards the news as a whole of the institution because when the image of the institution is

deteriorating, it is still necessary to add news about the positive image of the board.

The suggestions from this study are expected for related institutions, namely the House of Representatives of the Republic of Indonesia to be more open and transparent to the public and it is hoped that the media will be more open to reporting sensitive issues such as the issue of 17+8 Demands From The People.

Keywords: *Gatekeeping, Journalism, 17+8 Demands From The People Issues, Performance of the House of Representatives of the Republic of Indonesia, News Production.*



Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Nirdaus Walidi, Th.I., M.A., Ph.D

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si. NIP. 197803182008012010 Ketua Sidang		19 / 1 2026
2.	Dr. M. Fikri Akbar, M.Si., M.M NIP. 198705302024061001 Penguji Ahli I		20 / 1 2026
3.	Dr. Wiratri Anindhita, M.Sc. NIP. 198405312019032008 Penguji Ahli II		15 / 1 2026
4.	Dr. Elisabeth Nugrahaeni P., M.Si NIP. 197311152006042001 Pembimbing I		19 / 1 2026
5.	Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D NIP. 199106022024061002 Pembimbing II		19 / 1 2026

Tanggal Lulus: 23 Januari 2026

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Keilani Bunga Asnita Saefuloh
No. Registrasi : 1410621101
Jenjang : S1
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Judul Skripsi/KA : *Gatekeeping* Dalam Produksi Berita E-Media Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Mengenai Isu 17+8 Tuntutan Rakyat Periode Bulan Agustus Hingga Desember Tahun 2025.

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan Karya Ilmiah saya yang berjudul "***Gatekeeping* Dalam Produksi Berita E-Media Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Mengenai Isu 17+8 Tuntutan Rakyat Periode Bulan Agustus Hingga Desember Tahun 2025.**" merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa Karya Ilmiah saya ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran, atau terjemahan dari karya orang lain.

Jika di kemudian hari Karya Ilmiah saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi yang diberikan oleh pihak program studi maupun pihak universitas.

Jakarta, 12 Januari 2026



Keilani Bunga Asnita
Saefuloh

NIM. 1410621101

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Keilani Bunga Asnita Saefuloh
NIM : 1410621101
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Ilmu Komunikasi
Alamat Surel : keilani268@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: *Gatekeeping Dalam Produksi Berita E-Media Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Mengenai Isu 17+8 Tuntutan Rakyat Periode Bulan Agustus Hingga Desember Tahun 2025.*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Januari 2026

Keilani Bunga Asnita Saefuloh

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kelimpahan Rahmat serta kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Gatekeeping* Dalam Produksi Berita E-Media Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Mengenai Isu 17+8 Tuntutan Rakyat”. Skripsi ini menjadi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Selama melakukan penelitian, peneliti mendapatkan banyak ilmu yang menjadi hal baru bagi penulis. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Dini Safitri, S.Sos., M.Si., CPR selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si dan Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D, dan Mega Ayu Permatasari, M.Si selaku Koordinator Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.

5. Dr. Elisabeth Nugrahaeni P., M.Si dan Sandy Allifiansyah, M.A, Ph.D selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta ketersediaan waktunya selama proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
6. Seluruh jajaran dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta: Dr. Kinkin Yuliaty, M.Si., Dr. Elisabeth Nugrahaeni P., M.Si., Dr. Dini Safitri, M.Si., Dr. Vera Wijayanti S., M.Si., Dr. Maulina Larasati P., M.I.Kom., Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., Dr. Wiratri Anindhita, M.Sc., Nada Arina Romli, M.I.Kom., Dr. M. Fikri Akbar, M.Si., M.M., Sandy Allifiansyah, M.A, Ph.D., Mega Ayu Permatasari, M.Si., Noprita Herari, M.I.Kom.
7. Informan penelitian, yaitu Djoko Hanggoro, Aan Risdiana, Ikhsan Syahrevi, Agung Hidayat, dan triangulator Popy Rakhmawaty serta seluruh karyawan Biro Pemberitaan Parlemen Sekretariat Jenderal DPR RI yang telah membagikan ilmunya kepada penulis
8. Teruntuk Asep Ahmad Saefuloh, ayahku, yang menjadi sumber kekuatan dan semangat dalam hidup. Teruntuk Siti Hnedrawati, ibuku, yang menjadi sumber keteguhan dalam menjalani kehidupan. Teruntuk adikku, Kalevi Kibenaya Kebanggan Saefuloh. Terima kasih atas dukungan yang selalu dilimpahkan kepada penulis, mulai dari dukung batin hingga financial. Semoga selalu diberikan Kesehatan, keselamatan, dan rezeki yang berlimpah.

9. Shamira, Supriah, Setevanny, Septi, Tazkiya, Adelaida, dan seluruh PG atas dukungan dan kehadirannya untuk terus bersama penulis selama 4 tahun sehingga penulis dari awal perkuliahan bisa menyelesaikan skripsi sampai akhir.
10. Felycia dan Ferniza untuk selalu bersama peneliti dalam menyelesaikan skripsi. Tanpa kalian, peneliti tidak akan bisa sampai tahap ini.
11. Afrina, Salma, Chicita. Terima kasih untuk terus bersama penulis dari bangku menegah atas hingga sekarang yang terus dapat saling menuangkan kasih, cinta, dan sayang.
12. Ajeng dan Jessyca yang telah memberikan dukungan dan sedikit paksaan untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih atas waktu yang sudah diluangkan untuk menemani penulis.

Jakarta, 19 Desember 2025

Penulis

Keilani Bunga Asnita Saefuloh

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	vi
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Penelitian	20
1.3 Keunikan Penelitian	21
1.3 Fokus Penelitian	23
1.4 Tujuan Penelitian	23
1.5 Manfaat Penelitian	24
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	25
2.1 Penelitian Terdahulu	25
2.2 Perspektif Teoritis	87
2.3 Tinjauan Konseptual	90
2.3.1 Jurnalisme <i>Online</i>	90
2.3.2 <i>Government Public Relations</i>	92
2.3.3 Produksi Berita	95
2.3.4 Analisis <i>Gatekeeping</i>	100
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	117
3.1 Paradigma Penelitian	117
3.2 Metode Penelitian	118
3.3 Tipe Penelitian	119
3.4 Unit Analisis	119

3.5 Subjek Penelitian.....	121
3.6 Teknik Penggalan Data	123
3.7 Teknik Reduksi dan Analisis Data	127
3.8 Teknik Keabsahan Data	130
3.8 Kelemahan dan Keterbatasan Penelitian	131
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	132
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	132
4.2 Hasil Penelitian.....	133
4.1.1 <i>Gatekeeping</i> Hierarki Pengaruh Produksi Berita E-Media	134
4.3 Pembahasan Penelitian	209
4.4 Interpretasi Penelitian.....	291
4.5 Kepentingan Politik E-Media	295
4.6 Keabsahan Data.....	297
4.5.1 Level Individual	297
4.5.2 Level Rutinitas Media.....	302
4.5.3 Level Organisasi Media	310
4.5.4 Level Kelembagaan Sosial	314
4.5.5 Level Sistem Sosial	320
4.7 <i>Coding</i>	325
BAB V PENUTUP.....	339
5.1 Kesimpulan.....	339
5.2 Saran.....	340
DAFTAR PUSTAKA.....	342
LAMPIRAN.....	xv

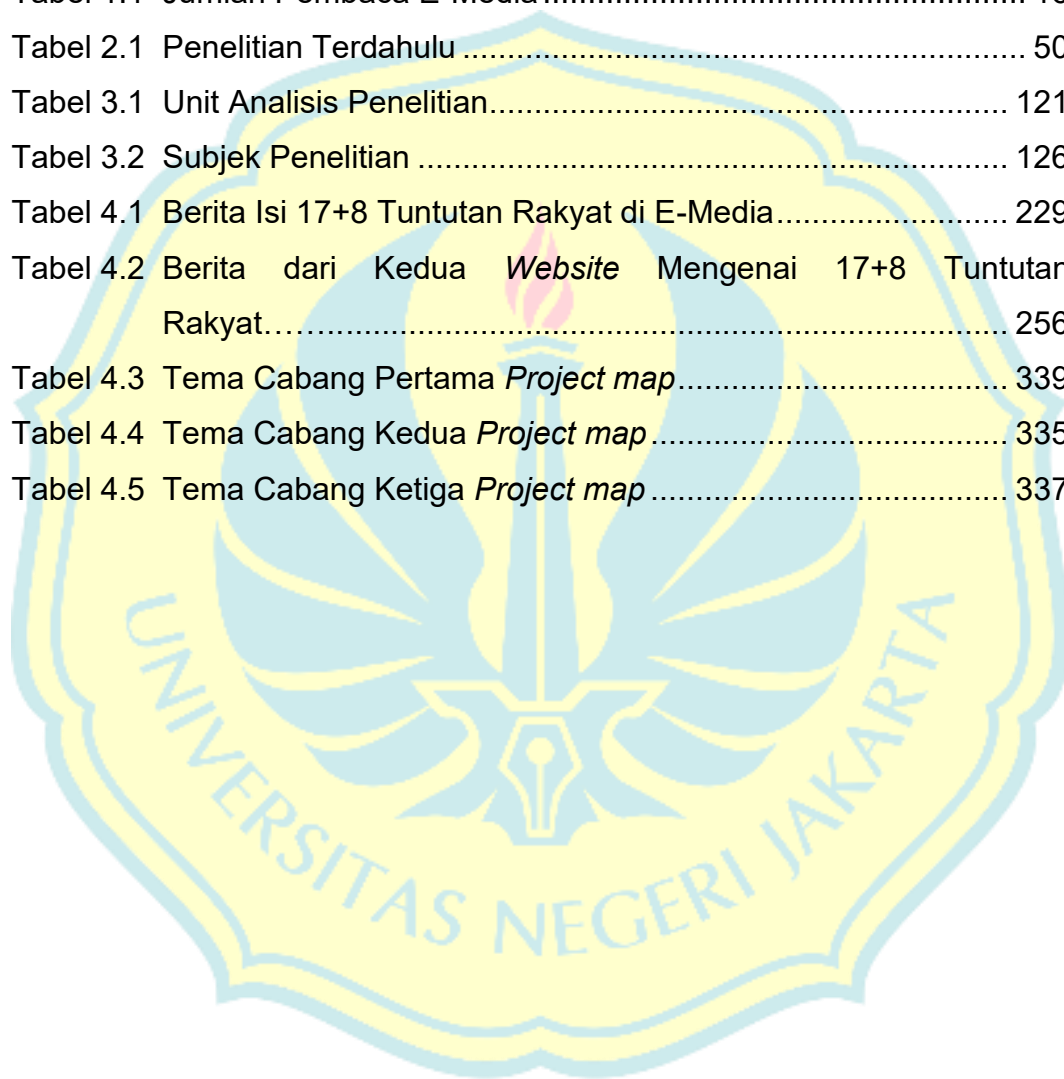
Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Postingan 17+8 Tuntutan Rakyat di Media Sosial	5
Gambar 1.2	Tampilan <i>Website</i> e-media.dpr.go.id	11
Gambar 4.1	Logo E-Media DPR RI	133
Gambar 4.2	Bagan Hasil Penelitian.....	207
Gambar 4.3	Berita Mengenai Isu 17+8 Tuntutan Rakyat.....	228
Gambar 4.4	Infografis di E-Media tentang Gelombang PHK di Indonesia	251
Gambar 4.5	Tampilan <i>Website</i> dpr.go.id	257
Gambar 4.6	Tampilan <i>Website</i> Parlimen Malaysia.....	258
Gambar 4.7	Tampilan <i>Website House of Representative Philippines</i>	259
Gambar 4.8	Tampilan <i>Website</i> emedia.dpr.go.id	260
Gambar 4.9	Standar Layanan Publikasi Artikel E-Media.....	266
Gambar 4.10	Kritikan di Media Sosial DPR RI	269
Gambar 4.11	Komentar di Situs E-Media	270
Gambar 4.12	Berita Desakan Kepada Tim Gabungan Pencari Fakta Independen.....	272
Gambar 4.13	Laporan <i>Troubleshooting</i> E-Media (Error Connection) ...	274
Gambar 4.14	Laporan <i>Troubleshooting</i> E-Media (Perubahan Tampilan Situs)	275
Gambar 4.15	Jumlah <i>Viewers</i> Terbanyak Per-9 Agustus 2025.....	279
Gambar 4.16	Penanganan Gangguan di E-Media.....	299
Gambar 4.17	<i>Word Cloud</i> NVIVO.....	326
Gambar 4.19	<i>Cluster Map</i> Penelitian.....	327
Gambar 4.20	<i>Project map</i> Penelitian.....	333

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Pembaca E-Media	16
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	50
Tabel 3.1 Unit Analisis Penelitian.....	121
Tabel 3.2 Subjek Penelitian	126
Tabel 4.1 Berita Isi 17+8 Tuntutan Rakyat di E-Media.....	229
Tabel 4.2 Berita dari Kedua <i>Website</i> Mengenai 17+8 Tuntutan Rakyat.....	256
Tabel 4.3 Tema Cabang Pertama <i>Project map</i>	339
Tabel 4.4 Tema Cabang Kedua <i>Project map</i>	335
Tabel 4.5 Tema Cabang Ketiga <i>Project map</i>	337



Intelligentia - Dignitas