

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN KREATIVITAS
GURU GEN Z TERHADAP KETERLIBATAN SISWA DI
KELAS**

SYIFA NABILA

1709621022



**Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Negeri
Jakarta**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ADMINISTRASI PERKANTORAN

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

***THE INFLUENCE OF TEACHING STYLE AND CREATIVITY OF
GEN Z TEACHERS ON STUDENTS ENGAGEMENT IN THE
CLASSROOM***

SYIFA NABILA

1709621022



***This thesis was prepared as one of the requirements for obtaining a Bachelor of
Education Degree at the Faculty of Economics and Business, Jakarta State
University***

OFFICE ADMINISTRATION EDUCATIONAL STUDY PROGRAM

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

JAKARTA STATE UNIVERSITY

2025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh gaya mengajar dan kreativitas guru Gen Z terhadap keterlibatan siswa di kelas. Keterlibatan siswa diartikan sebagai keterlibatan perilaku, emosional, dan kognitif siswa dalam proses pembelajaran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei. Populasi penelitian adalah siswa SMA Labschool Cibubur dengan jumlah sampel sebanyak 252 responden yang ditentukan menggunakan teknik *proportionate random sampling*. Pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran kuesioner, sedangkan analisis data menggunakan analisis regresi linear berganda dengan bantuan program SPSS versi 26.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa baik secara parsial maupun simultan gaya mengajar dan kreativitas guru berpengaruh signifikan terhadap keterlibatan siswa. Hasil uji koefisien determinasi menunjukkan bahwa sebesar 68,7% variasi atau perubahan pada keterlibatan siswa dapat dijelaskan oleh kedua variabel independen, yaitu gaya mengajar dan kreativitas guru, sementara sisanya dipengaruhi oleh faktor lain di luar penelitian. Selain itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas guru memiliki pengaruh yang lebih dominan dibandingkan gaya mengajar terhadap keterlibatan siswa.

Penelitian ini diharapkan memberikan implikasi teoritis dalam pengembangan kajian pendidikan, khususnya terkait karakteristik guru Gen Z, serta implikasi praktis bagi peneliti, sekolah, universitas, hingga pihak lainnya dalam meningkatkan keterlibatan siswa melalui pembelajaran yang kreatif, inovatif, dan adaptif.

Kata Kunci : Gaya Mengajar, Kreativitas Guru, Guru Gen Z, Keterlibatan Siswa.

ABSTRACT

This study aims to analyze the effect of teaching style and creativity of Generation Z teachers on student engagement in the classroom. Student engagement is defined as students' behavioral, emotional, and cognitive involvement in the learning process. This study employed a quantitative approach using a survey method. The research population consisted of students at SMA Labschool Cibubur, with a sample of 252 respondents selected through proportionate random sampling. Data were collected through the distribution of questionnaires, while data analysis was conducted using multiple linear regression analysis with the assistance of SPSS version 26.

The results indicate that both partially and simultaneously, teaching style and teacher creativity have a significant effect on student engagement. The coefficient of determination shows that 68.7% of the variance in student engagement can be explained by the two independent variables, namely teaching style and teacher creativity, while the remaining variance is influenced by other factors outside this study. Furthermore, the findings reveal that teacher creativity has a more dominant influence on student engagement than teaching style.

This study is expected to provide theoretical implications for the development of educational research, particularly related to the characteristics of Generation Z teachers, as well as practical implications for researchers, schools, universities, and other stakeholders in enhancing student engagement through creative, innovative, and adaptive learning practices.

Keywords: *Teaching Style, Teacher Creativity, Gen Z Teachers, Student Engagement*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Lembar Pengesahan Skripsi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis <u>Prof. Dr. Mohamad Rizan, S.E., M.M.</u> NIP. 197206272006041001			
No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dewi Nurmalasari, S.Pd, M.M. NIP. 198101142008122002 (Ketua Penguji)		02-02-2026
2	Dr. Achmad Fauzi, S.Pd, M.Ak NIP. 197705172010121002 (Penguji 1)		22-01-2026
3	Ervina Maulida, S. Pd., M.BA NIP. 199109242023212051 (Penguji 2)		26-01-2026
4	Dra. Sri Zulaihati, M. Si. NIP. 196102281986022001 (Pembimbing 1)		26-01-2026
5	Darma Rika Swamarinda, M.S.E., Ph.D NIP. 198303242009122002 (Pembimbing 2)		02-02-2026
Nama : Syifa Nabila No. Registrasi : 1709621022 Program Studi : S1 Pendidikan Administrasi Perkantoran Tanggal Lulus :			

Catatan : - diketik dengan huruf times new roman ukuran 12
 - dibuat rangkap lima tanda tangan asli dengan bolpoint warna biru

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syifa Nabila
NIM : 1709621022
Jurusan/Program Studi : S1 Pendidikan Administrasi Perkantoran
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Gaya Mengajar dan Kreativitas Guru Gen Z terhadap Keterlibatan Siswa di Kelas”

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari skripsi saya tersebut terdapat indikasi plagiasi, saya bersedia menerima sanksi dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 Januari 2026
Yang membuat pernyataan,



Syifa Nabila
NIM. 1709621022

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syifa Nabila
NIM : 1709621022
Fakultas/Prodi : Fakultas Ekonomi dan Bisnis / S1 Pendidikan Administrasi Perkantoran
Alamat email : syifanbla23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Gaya Mengajar dan Kreativitas Guru Gen Z Terhadap Keterlibatan Siswa di Kelas

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Januari 2026

Penulis

(SYIFA NABILA)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yaitu penelitian skripsi dengan judul “Pengaruh Gaya Mengajar dan Kreativitas Guru Gen Z terhadap Keterlibatan Siswa di Kelas”. Tujuan dari penyusunan penelitian skripsi ini adalah untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penyusunan naskah skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mohamad Rizan, SE., M.M. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Sri Zulaihati, M. Si. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, memberikan saran dan arahan, serta memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Darma Rika Swamarinda, M.SE., Ph.D selaku Dosen Pembimbing II sekaligus yang telah membimbing, memberikan saran dan arahan, serta memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dewi Nurmalasari, S. Pd., M.M. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran yang telah membimbing serta memberikan arahan selama masa perkuliahan.

5. Seluruh Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis, khususnya Dosen-Dosen Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran yang telah mengajarkan serta memberikan ilmu yang bermanfaat.
6. Almarhumah Ibu tercinta, Mama Asani, yang meskipun telah berpulang tetapi do'a, kasih sayang, dan perjuangannya senantiasa menjadi sumber kekuatan serta semangat penulis dalam melanjutkan hidup hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala pencapaian ini penulis persembahkan sebagai bentuk bakti dan cinta yang tak terhingga kepada beliau.
7. Kedua kakak laki-laki ku, Aa Agus dan Aa Ferdi yang turut memberikan dukungan, perhatian, serta bantuan selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
8. Sahabat penulis, Zahra, yang telah setia mendampingi penulis dalam setiap proses jatuh bangun selama masa perkuliahan, serta memberikan dukungan, semangat, dan motivasi yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
9. Teman Power Ranger Girl, Fika, Septi, Erika yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, serta semangat kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman penulis sejak SMA, Lalit, Vira, Aisyah, Nyanya, dan Kamel yang walaupun jarang bertemu secara langsung, tetap memberikan semangat dan motivasi kepada penulis hingga saat ini.
11. Diski, Abiyu, Rakha, Aldhi, Arif selaku teman yang selalu memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penyusunan skripsi ini.

12. Semua pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan arahan dan dukungan demi keberhasilan penyusunan skripsi ini.

13. Terakhir, untuk diri penulis sendiri, Syifa Nabila, penulis mengucapkan terima kasih atas kekuatan dan keteguhan dalam bertahan hingga saat ini, meskipun kerap dihadapkan pada rasa lelah, putus asa, dan keinginan untuk menyerah. Apresiasi sebesar-besarnya penulis berikan kepada diri sendiri karena telah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah dimulai, meskipun dengan keberanian untuk melangkah di tengah keterbatasan, serta terus berusaha menjadi pribadi yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk dijadikan masukan bagi penyempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk memperluas pengetahuan serta wawasan.

Jakarta, 20 Desember 2025

Syifa Nabila

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Teori Pendukung.....	11
2.1.1 Keterlibatan Siswa.....	11
2.1.2 Gaya Mengajar.....	17
2.1.3 Kreativitas Guru.....	24
2.1.4 Guru Gen Z.....	28
2.2 Hasil Penelitian Relevan.....	31
2.3 Kerangka Teori.....	47

2.3.1 Pengaruh Gaya Mengajar (X1) terhadap Keterlibatan Siswa (Y).....	47
2.3.2 Pengaruh Kreativitas Guru (X2) terhadap Keterlibatan Siswa (Y).....	49
2.3.3 Pengaruh Gaya Mengajar dan Kreativitas Guru terhadap Keterlibatan Siswa.....	51
2.4 Pengembangan Hipotesis.....	52
BAB III METODE PENELITIAN.....	54
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	54
3.2 Desain Penelitian.....	54
3.3 Populasi dan Sampel.....	55
3.3.1 Populasi Terjangkau.....	55
3.3.2 Sampel.....	57
3.4 Pengembangan Instrumen.....	60
3.4.1 Keterlibatan Siswa (Y).....	60
3.4.2 Gaya Mengajar (X1).....	65
3.4.3 Kreativitas Guru (X2).....	70
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	75
3.6 Teknik Analisis Data.....	76
3.6.1 Uji Persyaratan Analisis Normalitas dan Linieritas.....	77
3.6.2 Uji Hipotesis.....	78
3.6.3 Analisis Koefisien Determinasi.....	80
BAB IV METODE PENELITIAN.....	82

4.1 Deskripsi Data.....	82
4.2 Analisis Statistik Deskriptif.....	84
4.2.1 Deskripsi Data Keterlibatan Siswa (Y).....	85
4.2.2 Deskripsi Data Gaya Mengajar (X1).....	88
4.2.3 Deskripsi Data Kreativitas Guru (X2).....	91
4.3 Pengujian Persyaratan Analisis.....	94
4.4 Pengujian Hipotesis.....	98
4.5 Pengujian Signifikansi.....	101
4.5.1 Uji T (Uji Signifikansi Parsial).....	101
4.5.2 Uji F (Uji Signifikansi Simultan).....	102
4.6 Pengujian Koefisien Determinasi (R^2).....	103
4.7 Pembahasan.....	105
4.7.1 Pengaruh Gaya Mengajar (X1) Terhadap Keterlibatan Siswa (Y).....	105
4.7.2 Pengaruh Kreativitas Guru (X2) Terhadap Keterlibatan Siswa (Y)....	110
4.7.3 Pengaruh Gaya Mengajar (X1) dan Kreativitas Guru (X2) Terhadap Keterlibatan Siswa (Y).....	114
BAB V PENUTUP.....	119
5.1 Kesimpulan.....	119
5.2 Implikasi.....	120
5.2.1 Implikasi Teoritis.....	120
5.2.2 Implikasi Praktis.....	121

5.3 Saran.....	123
5.4 Keterbatasan Penelitian.....	124
5.5 Rekomendasi Bagi Penelitian Selanjutnya.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	127
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	135



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Hipotesis Penelitian.....	55
Gambar 4. 1 Histogram Data Keterlibatan Siswa.....	86
Gambar 4. 2 Histogram Data Gaya Mengajar.....	89
Gambar 4. 3 Histogram Data Kreativitas.....	92
Gambar 4. 4 Normal P-Plot of Regression Standardized Residual.....	96
Gambar 4. 5 Histogram of Regression Standardized Residual.....	96



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Timeline Penelitian.....	54
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	57
Tabel 3.3 Tabel Penentuan Sampel per Kelas.....	59
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Keterlibatan Siswa.....	61
Tabel 3. 5 Uji Validitas Keterlibatan Siswa.....	63
Tabel 3. 6 Uji Reliabilitas Keterlibatan Siswa.....	65
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Gaya Mengajar.....	66
Tabel 3. 8 Uji Validitas Gaya Mengajar.....	68
Tabel 3. 9 Uji Reliabilitas Gaya Mengajar.....	70
Tabel 3.10 Kisi-kisi Instrumen Kreativitas.....	71
Tabel 3. 11 Uji Validitas Kreativitas.....	73
Tabel 3. 12 Uji Reliabilitas Kreativitas.....	74
Tabel 3. 13 Interpretasi Koefisien Nilai R ²	81
Tabel 4. 1 Deskripsi Data Responden.....	82
Tabel 4. 2 Jenis Kelamin Responden.....	83
Tabel 4. 3 Hasil Uji Analisis Statistik Deskriptif.....	84
Tabel 4. 4 Distribusi Frekuensi Keterlibatan Siswa.....	85
Tabel 4. 5 Analisis Skor Indikator Keterlibatan Siswa.....	87
Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi Gaya Mengajar.....	88
Tabel 4. 7 Analisis Skor Indikator Gaya Mengajar.....	90
Tabel 4. 8 Distribusi Frekuensi Kreativitas.....	91
Tabel 4. 9 Analisis Skor Indikator Kreativitas.....	93
Tabel 4. 10 One Sample Kolmogorov-Smirnov Test.....	95
Tabel 4. 11 Uji Linearitas Gaya Mengajar Terhadap Keterlibatan Siswa.....	97
Tabel 4. 12 Uji Linearitas Kreativitas Terhadap Keterlibatan Siswa.....	98
Tabel 4. 13 Analisis Regresi Berganda.....	98
Tabel 4. 14 Uji T.....	101

Tabel 4. 15 Uji F.....	103
Tabel 4. 16 Output Koefisien Determinasi.....	104



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Penelitian Relevan/Terdahulu.....	135
Lampiran 2 Pemetaan Teori Indikator Tiap Variabel.....	140
Lampiran 3 Pernyataan Kuesioner.....	143
Lampiran 4 Daftar Wawancara Pra-riset.....	149
Lampiran 5 Dokumentasi Selama Proses Skripsi.....	150
Lampiran 6 Surat Izin Observasi.....	151
Lampiran 7 Surat Izin Mengadakan Penelitian.....	152
Lampiran 8 Output Analisis Data SPSS.....	153

