

**MODEL PEMBELAJARAN ANGKLUNG DALAM
EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK ANGKLUNG DI SLBN
DHARMA WANITA KOTA BOGOR**



Intelligentia - Dignitas

ANGGIT CERDAS AULIA

1208618019

Skripsi diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA & SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JANUARI, 2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Anggit Cerdas Aulia
Nomor Registrasi : 1208618019
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Model Pembelajaran Angklung dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Angklung di SLBN Dharma Wanita Kota Bogor

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

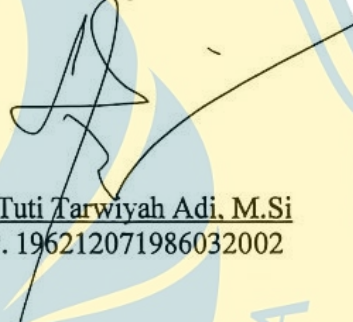
DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji



Gandung Joko Srimoko, S.Sn., M.Sn
NIP. 198312222009121004

Pembimbing I



Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si
NIP. 196212071986032002

Anggota Penguji



Saryanto, M.Sn
NIP. 197612012006041001

Pembimbing II



Didin Supriadi, S.Sen., M.Pd
NIP. 196308031993031001

Jakarta, 13 Januari 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd
NIP. 197710082005011002

LEMBAR ORISINALITAS

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Anggit Cerdas Aulia
Nomor Registrasi : 1208618019
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Model Pembelajaran Angklung dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Angklung di SLBN Dharma Wanita Kota Bogor.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya milik peneliti sendiri. Apabila peneliti mengutip hasil karya orang lain, maka peneliti mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Peneliti bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti peneliti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya membuat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Januari 2026



Anggit Cerdas Aulia
No. Reg. 1208618019

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anggit Cerdas Aulia
No. Registrasi : 1208618019
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Model Pembelajaran Angklung dalam Ekstrakurikuler Seni Musik
Angklung di SLBN Dharma Wanita Kota Bogor.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan hak kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah yang saya buat. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediasi/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media yang lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yang menyatakan,



(Anggit Cerdas Aulia)
NIM. 1208618019

ABSTRAK

Anggit Cerdas Aulia, 2025. Model Pembelajaran Angklung dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Angklung di SLBN Dharma Wanita Kota Bogor, Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian Mengetahui Model Pembelajaran Angklung dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Angklung di SLBN Dharma Wanita Kota Bogor.

Metode Penelitian Menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan 3 instrumen penelitian yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian yang dilaksanakan pada tanggal 22 September 2025 sampai tanggal 28 November 2025 secara langsung di aula koridor SLBN Dharma Wanita Kota Bogor yang beralamat Jl. Malabar Ujung No.2, RT.05/RW.02, Tegallega, Kecamatan Bogor Tengah, Kota Bogor, Jawa Barat 16129. Objek penelitian skripsi ini adalah Model Pembelajaran Angklung dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Angklung di SLBN Dharma Wanita Kota Bogor.

Hasil Penelitian Bertujuan untuk menggambarkan pelaksanaan pembelajaran angklung dalam kegiatan ekstrakurikuler di SLBN Dharma Wanita Kota Bogor dengan menggunakan model pembelajaran langsung. Penelitian ini juga menyoroti penggunaan metode ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, serta penggunaan SIBI (Sistem Isyarat Bahasa Indonesia) sebagai strategi guru dalam melatih siswa berkebutuhan khusus. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran langsung yang dipadukan dengan metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan bahasa isyarat membantu peserta didik dalam memahami teknik bermain angklung, serta menjadi media yang efektif untuk mengembangkan kemampuan motorik, konsentrasi, dan interaksi sosial di lingkungan SLB.

Katakunci : Angklung, Ekstrakurikuler, Anak berkebutuhan khusus.

ABSTRACT

Anggit Cerdas Aulia, 2025. *The Angklung Learning Model in the Angklung Music Extracurricular Activity at a SLBN Dharma Wanita Kota Bogor, Thesis. Music Education Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.*

Research Objective *To determine The Angklung Learning Model in the Angklung Music Extracurricular Activity at a SLBN Dharma Wanita Kota Bogor.*

Research Method *A descriptive qualitative method was used, with three research instrument: observation, interviews, and documentation. The research was conducted from 22 September 2025, to 28 November 2025, directly in the corridor of the assembly hall at SLBN Dharma Wanita Kota Bogor, located at Jl. Malabar Ujung No.2, RT.05/RW.02, Tegallega, Bogor Tengah District, Bogor City, West Java 16129. The research object of this thesis is The Angklung Learning Model in the Angklung Music Extracurricular Activity at a SLBN Dharma Wanita Kota Bogor.*

The Results *This study aims to describe the implementation of angklung learning activities in extracurricular programs at SLBN Dharma Wanita Kota Bogor using the direct instruction learning model. The study also highlights the use of lecture, question-and-answer, and demonstration methods, and the use of Indonesian Sign Language (SIBI – Sistem Isyarat Bahasa Indonesia) as instructional strategies applied by teachers in teaching students with special needs. Data were collected through observation, interviews, and documentation, and were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results indicate that the application of the direct instruction model combined with lecture, question-and-answer, demonstration methods, and sign language assists students in understanding angklung playing techniques and serves as an effective medium for developing motor skills, concentration, and social interaction in the special education school environment.*

Keywords: *Angklung, Extracurricular, Children with special needs.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penulisa skripsi yang berjudul “Model Pembelajaran Angklung Dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Angklung di SLBN Dharma Wanita Kota Bogor”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses pengerjaan skripsi ini, penulis mengalami berbagai macam hambatan dan penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si, sebagai dosen pembimbing I yang senangtiasa untuk meluangkan waktunya untuk bimbingan, memberi ilmu, arahan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga penelitian dapat terselesaikan dengan baik.
2. Didin Supriadi, S.Sen., M.Pd, sebagai dosen pembimbing II yang senangtiasa untuk meluangkan waktunya untuk bimbingan, memberi ilmu, arahan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga penelitian dapat terselesaikan dengan baik.
3. Gandung Joko Srimoko, S.Sn., M.Sn, selaku ketua penguji yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberikan kritik dan saran yang membangun kepada peneliti.
4. Saryanto, M.Sn, selaku anggota penguji dan pembimbing akademik yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberikan kritik dan saran yang membangun kepada peneliti.

5. Kepada pihak sekolah SLBN Dharma Wanita Kota Bogor yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melaksanakan penelitian, serta kepada guru pelatih dan guru pendamping ekstrakurikuler seni musik angklung yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan kerja sama selama proses penelitian berlangsung.
6. Seluruh dosen prodi Pendidikan Musik yang telah membimbing, memberikan ilmu, memberikan semangat dan dukungan selama perkuliahan. Dan staff prodi Pendidikan Musik yang telah banyak membantu selama perkuliahan berlangsung.
7. Kepada orang tua saya tercinta ibu Nurbaiti dan bapak Sugiyanto, terima kasih atas senantiasa selalu memberi kasih sayang, mendoakan tanpa henti, selalu sabar, dan memberi dukungan hingga penulis bisa sampai pada saat ini. Dan kakak saya tersayang Anggra Puspa Rani, terima kasih atas segala doa dan banyak dukungan yang telah diberikan selama ini.
8. Asry Aisyah Hernopiarty, Emma Amelia, Christina Ayu sahabat yang telah saling membantu, mendukung dan berjuang bersama hingga akhir, serta teman lekerfis lainnya yang telah menemani selama masa perkuliahan.

Jakarta, 20 Januari 2026

Peneliti,

Anggit Cerdas Aulia

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Umum Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Pustaka	8
1. Model Pembelajaran	8
2. Alat Musik Angklung	21
3. Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)	31
4. Pengertian Ekstrakurikuler	33
5. SLBN Dharma Wanita Kota Bogor	35
B. Kajian Relevan	37
C. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Tujuan Penelitian	40
B. Metode Penelitian	40
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	41
D. Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Analisis Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian.....	47
B. Pembahasan.....	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	93



Daftar Gambar

Gambar 2.1. Cara memegang angklung.	22
Gambar 2.2. Angklung Dogdog Lojor.....	24
Gambar 2.3. Angklung Badud.....	25
Gambar 2.4. Angklung Badeng.	26
Gambar 2.5. Angklung Buncis.	27
Gambar 2.6. Angklung Padaeng Melodi.	29
Gambar 2.7. Angklung Akompayemen Mayor.	30
Gambar 2.8. Angklung Akompanyemen Minor.....	30
Gambar 4.1. Peta Lokasi Penelitian (SLBN Dharma Wanita).	47
Gambar 4.2. SLBN Dharma Wanita Kota Bogor.....	49
Gambar 4.3. Piala Ekstrakurikuler Angklung.	50
Gambar 4. 4. Siswa Ekstrakurikuler Angklung SLBN Dharma Wanita	51
Gambar 4. 5. Proses pembelajaran ekstrakurikuler angklung.	53
Gambar 4.6. Pembagian angklung.....	58
Gambar 4.7. Guru saat mengecek nada angklung.	64
Gambar 4.8. Koridor Aula SLBN Dharma Wanita.	71
Gambar 4. 9. Guru saat memberi instruksi bahasa isyarat.	74
Gambar 4.10. Proses pembelajaran angklung bersama guru pendamping.....	83

Daftar Tabel

Tabel 4.1. Jumlah kelas	49
Tabel 4. 2. Daftar Siswa Ekstrakurikuler Angklung di SLBN Dharma Wanita ...	51
Tabel 4.3. Observasi ekstrakurikuler angklung pertemuan ke-1.....	52
Tabel 4. 4. Observasi ekstrakurikuler angklung pertemuan ke-2.....	54
Tabel 4.5. Observasi ekstrakurikuler angklung pertemuan ke-3.....	56
Tabel 4.6. Observasi ekstrakurikuler angklung pertemuan ke-4.....	58
Tabel 4.7. Observasi ekstrakurikuler angklung pertemuan ke-5.....	60
Tabel 4.8. Observasi ekstrakurikuler angklung pertemuan ke-6.....	62
Tabel 4.9. Observasi ekstrakurikuler angklung pertemuan ke-7.....	64
Tabel 4.10. Observasi ekstrakurikuler angklung pertemuan ke-8.....	66
Tabel 4.11. Observasi ekstrakurikuler angklung pertemuan ke-9.....	68
Tabel 4.12. Isyarat Nada dalam Pembelajaran Angklung.....	73

