

**GEJALA PLEONASME DALAM TEKS BERITA TULIS DARING SERTA
IMPLIKASINYA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS
BERITA SISWA**



Intelligentia - Dignitas

Jazirah Nila Fazriah

NIM 1201621061

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Jazirah Nila Fazriah
No. Registrasi : 1201621061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gejala Pleonasmе dalam Teks Berita Tulis Daring serta Implikasinya Terhadap Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.

NIP. 196009181988032001

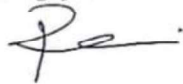
Pembimbing II



Etsa Purbarani, M.Pd.

NIP. 199202012019032028

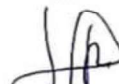
Penguji I



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.

NIP. 197808022008012011

Penguji II



Hestiyani Parai, M.Pd.

NIP. 199208082020122026

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.

NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Etsa Purabarani, M.Pd.

NIP. 199202012019032028

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Jazirah Nila Fazriah
No. Registrasi : 1201621061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gejala Pleonasme dalam Teks Berita Tulis Daring serta Implikasinya terhadap Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa

Menyatakan bahwa benar ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 November 2025


Jazirah Nila Fazriah
1201621061

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Jazirah Nila Fazriah
NIM : 1201621061
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : jazirah1010@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

GEJALA PLEONAMSE DALAM TEKS BERITA TULIS DARING SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS BERITA SISWA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 November 2025

Penulis

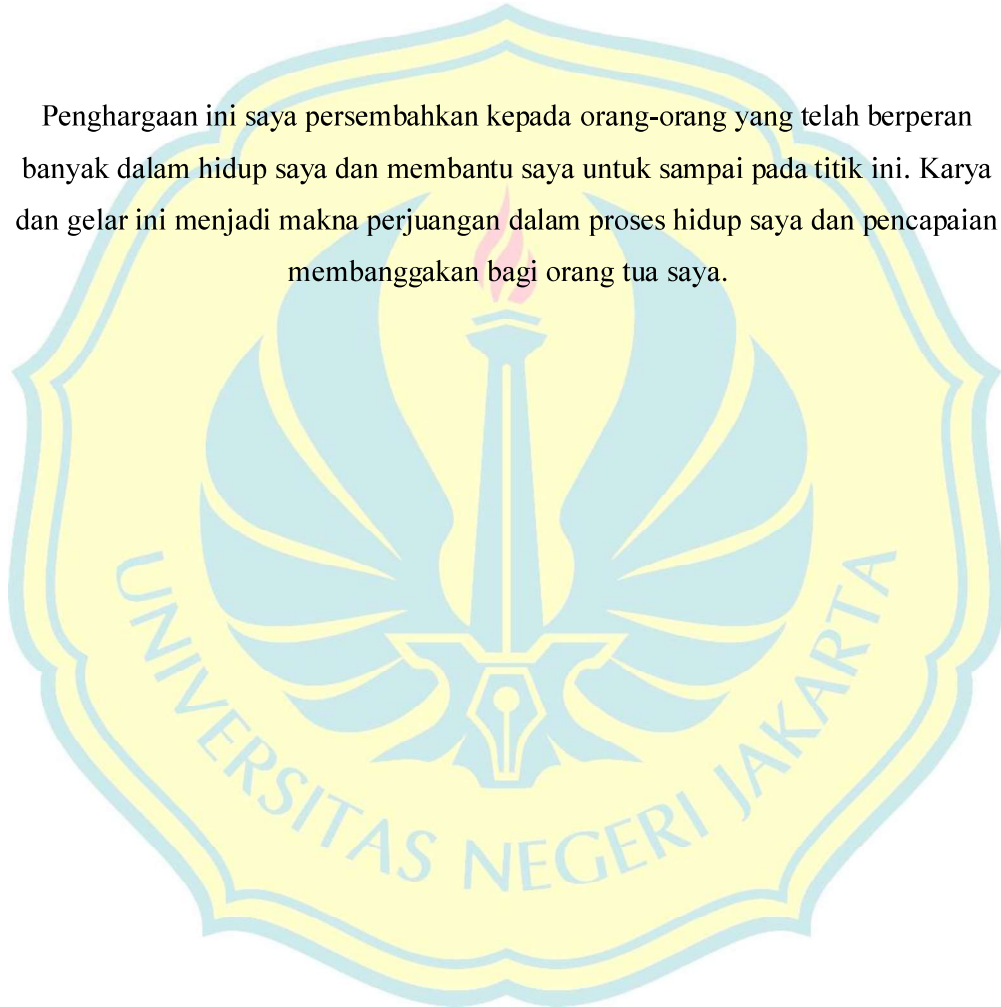
(Jazirah Nila Fazriah)

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Even if the whole world ends tonight, i just want to cherish what we have is our now.”

- Ima -Even If The World Ends Tomorrow- (今-明日 世界が終わっても-)

Penghargaan ini saya persembahkan kepada orang-orang yang telah berperan banyak dalam hidup saya dan membantu saya untuk sampai pada titik ini. Karya dan gelar ini menjadi makna perjuangan dalam proses hidup saya dan pencapaian membanggakan bagi orang tua saya.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Pd. di Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan skripsi, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dari lubuk hati penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya, terutama kepada:

1. Edi Puryanto, M.Pd. selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tiada henti memberikan motivasi dan mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. selaku pembimbing materi yang telah dengan tulus meluangkan waktu dan pikirannya untuk memberikan saran dan solusi selama pelaksanaan bimbingan agar penulisan skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
3. Etsa Purbarani, M.Pd. selaku pembimbing metodologi yang telah meluangkan waktunya dan mengayomi dengan sabar selama pelaksanaan bimbingan, serta memberikan saran dan motivasi agar dapat menyelesaikan skripsi ini secepatnya.
4. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. selaku dosen penguji ahli materi yang senantiasa memberikan ilmu, saran, dan semangat dalam membangun materi skripsi.
5. Hestiyani Parai, M.Pd. selaku dosen penguji metodologi yang selalu memberikan saran, ilmu, dan motivasi yang membantu penulisan skripsi ini.

6. Prof. Endry Boeriswati, selaku penasihat akademik yang telah memberikan ilmu dan membimbing selama menempuh pendidikan di prodi Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu dan menambah wawasan penulis dalam berpikir dan berperilaku.
8. Kedua orang tua penulis, Nurliawati selaku Ibu penulis yang tiada henti memberikan semangat dan mendoakan penulis agar pengerjaan skripsi ini diberi kemudahan dan kelancaran. Serta, Matsani selaku Ayah penulis yang selalu mendukung secara emosional dan finansial agar dapat menyelesaikan skripsi.
9. Kakak penulis, Risa Maulida Haekal Sani yang selalu ada dan siap membantu saat dibutuhkan, berbagi keluh kesah perkuliahan, membantu mencetak dokumen-dokumen, serta menguatkan penulis selama pengerjaan skripsi.
10. Adik-adik penulis, Nino Al Kautsar dan Hanifah Musdalifah yang selalu berbagi canda tawa, cerita suka duka, bermain bersama, serta mendoakan dan menyemangati penulis selama menyusun penelitian.
11. Seluruh keluarga Atmadja yang senantiasa memberikan hiburan dan kebahagiaan yang melimpah, sehingga meringankan sedikit beban hati penulis. Semoga selalu sehat dan diberkahi dalam setiap langkah.
12. Zulkarnain, selaku Om penulis yang telah memberikan banyak kontribusi dalam perjalanan perkuliahan penulis dan senantiasa membantu meminjamkan fasilitas belajar berupa laptop sehingga penulis dapat menyelesaikan berbagai tugas, termasuk skripsi ini.

13. Irena Aprilia Putri, selaku teman seperjuangan penulis yang selalu dapat diandalkan, menjadi tempat berbagi cerita, meluangkan waktu untuk berbagi harinya selama 4 tahun berkuliah, menjadi bagian penting dalam kehidupan perkuliahan, serta mem menguatkan penulis agar dapat menyelesaikan skripsi.
14. K-pop grup SEVENTEEN, yang selalu menghibur melalui karya-karyanya yang tulus, dedikasinya yang tidak pernah surut, menemani saat suka maupun duka, menginspirasi bahwa setiap individu memiliki jalan dan kecepatannya masing-masing, memotivasi penulis untuk terus menjalani hari dengan bahagia.
15. Teman seperbimbingan penulis, Dwi, Azizah, Restu, Dieny, Zafira, Amalia, Tasya, Putri, Nyimas, Rizka, Raka, dan Iman yang telah bersama-sama berjuang dan berprogres dalam setiap bimbingan.
16. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih telah menjadi bagian dalam perjalanan perkuliahan penulis dan berbagi memori menyenangkan yang akan penulis kenang.

Jakarta, 25 November 2025

Jazirah Nila Fazriah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>)	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Teori dan Konsep	9
2.1.1 Gaya Bahasa	9
2.1.2 Hakikat Pleonasm	15
2.1.3 Menulis Teks Berita	28
2.1.4 Pembelajaran Menulis Berita	37
2.2 Kajian Penelitian Relevan	39
2.3 Kerangka Berpikir	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
3.1 Metode Penelitian	43
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	43
3.3 Data dan Sumber Data	44

3.4	Teknik Pengumpulan Data	45
3.5	Teknik Analisis Data	46
3.6	Kriteria Analisis	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		57
4.1	Hasil Penelitian	57
4.1.1	Deskripsi Data	57
4.1.2	Deskripsi Analisis Data	61
4.2	Pembahasan.....	73
BAB V KESIMPULAN.....		76
5.1	Simpulan	76
5.2	Implikasi.....	77
5.2	Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....		80
LAMPIRAN.....		85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		164



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Pleonasme Dalam Teks Berita Daring49

Tabel 3. 2 Deskripsi Data Gejala Pleonasme pada Teks Berita Daring58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Pleonasme Dalam Teks Berita Daring	86
Lampiran 2. Modul Ajar Teks Berita Kelas IX	122
Lampiran 3. Dokumentasi Data Penelitian	139



ABSTRAK

Fazriah, Jazirah Nila. (2025). Gejala Pleonasme dalam Teks Berita Daring serta Implikasinya Terhadap Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini meneliti tentang gejala pleonasme dalam teks berita daring serta implikasinya terhadap keterampilan menulis teks berita siswa. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gejala pleonasme dalam teks berita daring yang meliputi bentuk, fungsi dan faktor penyebabnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan bersumber dari teks berita yang dipublikasi secara daring. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah mengamati, mengidentifikasi, dan menganalisis isi teks berita. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa 50 data yang ditemukan dalam teks berita daring mengandung pleonasme. Pleonasme yang terkandung pada 50 data tersebut terbagi menjadi 8 bentuk, yaitu 24 data mengulang kata, 8 data dua kata bersinonim, 4 data kata depan berlebihan, 4 data kata saling dengan bentuk ulang, 4 data pengulangan bentuk hipernim pada unsur hiponimnya, 3 data bentuk jamak dinyatakan ulang, 2 data pengulangan unsur singkatan yang sudah dinyatakan secara lengkap, dan 1 data kata daripada yang tak perlu. Kemudian, 48 data fungsi penjelasan dan 2 data gaya bahasa. Serta yang terakhir, 47 data pleonasme tercatat disebabkan oleh faktor tidak mengetahui, 2 data sengaja, dan 1 data tidak sadar. Penggunaan pleonasme yang paling ditonjolkan dalam penulisan teks berita daring adalah bentuk mengulang kata, sedangkan yang paling sedikit adalah bentuk kata daripada yang tak perlu. Temuan ini dapat berimplikasi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI fase F, khususnya pada elemen menulis materi teks berita.

Kata kunci: Gejala Pleonasme, Gaya Bahasa, Teks Berita.

ABSTRACT

Fazriah, Jazirah Nila. (2025). Pleonasms in Online News Texts and Their Implications for Students' News Writing Skills. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

This thesis examines the phenomenon of pleonasm in online news texts and its implications for student's news writing skills. The study aims to analyze the phenomenon of pleonasm in online news texts, including its forms, functions, and contributing factors. The research method used is qualitative descriptive. Data were collected from news texts published online. The data collection techniques used were observation, identification, and analysis of the news text content. The results of this study indicate that 50 data found in online news texts contain pleonasms. The pleonasms contained in the 50 data were divided into eight forms, namely 24 data repeating words, 8 data with two synonymous words, 4 data with excessive prepositions, 4 data with repeated words, 4 data with repeated plural forms and repetition of hypernym forms in their hyponym elements, 3 plural form data restated, 2 data points with repetition of abbreviations that had already been stated in full, and 1 data point with unnecessary words. Furthermore, 48 data points were explanatory in function and 2 data points were stylistic. Finally, 47 instances of pleonasm were recorded due to ignorance, 2 were intentional, and 1 was unintentional. The most prominent use of pleonasm in online news writing was the repetition of words, while the least prominent was the use of unnecessary words. These findings may have implications for the Indonesian Language subject in grade XI phase F, particularly in the element of writing news text material.

Keywords: Pleonasm Phenomenon, Language Style, News Text.