

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, A. (2011). *What Life Should Mean To You*. The Classical Adlerian Translation Project.
- Adler, A. (2021). *Seni Memahami Hidup* (N. Deghaska (ed.); Cetakan Pe). Jalan Baru.
https://www.google.co.id/books/edition/Seni_Memahami_Hidup/MmRhEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Admin. (2025). *Memahami Validitas dan Keabsahan dalam Penelitian*. RevoEdu.
<https://revoedu.org/article/memahami-validitas-dan-keabsahan-dalam-penelitian/#:~:text=interpretasi yang dihasilkan, Makna Keabsahan dalam Penelitian Kualitatif,data%2C bukan oleh bias peneliti>.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra* (N. R. Hariyati (ed.); Cetakan Pe). Unesa University Press.
- Aminatuzzulfa, & Parmin. (2019). Kepribadian Tokoh Sobri dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata (kajian Psikologi Individual Alfred Adler). *Bapala*, 1–11.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/27576>
- Antikasari, D., & Raharjo, R. P. (2024). Representasi Inferioritas Tokoh Utama Dalam Novel Induk Gajah Karya Ira Gita Sembiring: Kajian Psikologi Individual Alfred Adler. *Bapala*, 11.
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, & Juanda. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25–31. <http://ejournalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>
- Boeree, G. (2017). *Personality Theories Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikologi Dunia*. Prismsophie.
- Candra, B. (2023). *Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini* (L. Irawari (ed.); Cetakan Pe). Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Caruth, C. (1996). Unclaimed Experience Trauma, Narrative, and History. In *The Johns Hopkins University Press*.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th ed.)*. Sage Publications.
- Ekaningtyas, N. L. D. (2022). Psikologi Dalam Dunia Pendidikan. *Padma Sari: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(01), 29–38. <https://doi.org/10.53977/ps.v2i01.526>
- Fadila, N., Nurjanah, W., & Kurniawan, E. D. (2024). Analisis Sifat Inferioritas Dan Superioritas Pada Tokoh Yoga dalam novel 7 Prajurit Bapak Karya Wulan Nuramalia. *Fonologi : Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(1), 75–84. <https://doi.org/10.61132/fonologi.v2i1.333>
- Feist, J., Feist, G. J., & Roberts, T.-A. (2017). *Teori Kepribadian (Theories of Personality)* (Cetakan ke).
- Helin, A. (2024). *1 in 7 children and teens impacted by mental health conditions*. UN News Global Perspective Human Stories.
<https://news.un.org/en/story/2024/10/1155536>
- Hsieh, N., & Wang, Y. (2019). Inferiority and Compensation in Palacio's Wonder. *Journal of Literature, Languages and Linguistics*, 55, 16–21.
<https://doi.org/10.7176/jlll/55-03>

- Humas. (2017). *Boy Candra Bocorkan Siasat Tembus Penerbit Mayor*. Upgris. <https://upgris.ac.id/6135-2/>
- Kemenkes. (2023). *Depresi pada Anak Muda di Indonesia*. Kemenkes. <https://share.google/467Ga0zSZ5z0TAZi>
- Lakoro, M., Malabar, S., & Kadir, H. (2021). Perubahan Inferioritas dan Superioritas Individual Tokoh Utama dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 11(3), 80–96.
- Lathifah, N. N. (2022). Elizabeth Gilbert's Self-Healing Efforts From Past Trauma In The Novel Eat Pray Love. *Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, 11(2), 131–141. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Lathifah%2C+N.+A.+N.+%282022%29.+ELIZABETH+GILBERT%27S+SELF-HEALING+EFFORTS+FROM+PAST+TRAUMA+IN+THE+NOVEL+EA T+PRAY+LOVE.+Lakon%3A+Jurnal+Kajian+Sastra+dan+Budaya%2C+11%282&btnG=
- Lomri, S. (2025). *Boy Candra, Tidak Ada Writers Block dalam Menulis, yang Ada Hanya Malas*. Tatkala. <https://tatkala.co/2025/08/11/boy-candra-tidak-ada-writers-block-dalam-menulis-yang-ada-hanya-malas/>
- Maulani, A., Rusdiawan, & Gunayasa, I. B. K. (2019). Karakter Tokoh Fahri dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Individual Alfred Adler. *Basastra*, 253–270.
- Maulipah, Sukarismanti, & Najamuddin. (2023). Psikologi Tokoh dalam Novel Warisan Silam Karya V. Lestari : Tinjauan Psikologi Sastra (Psychology of Characters in the Novel Warisan Masa Silan By V. Lestari : A Review of Literature Psychology). *Mantra*, 1(1), 40–50.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook. In H. Salmon (Ed.), *SAGE Publications* (Edition 3, Vol. 11, Issue 1). SAGE Publications.
- Nugriyanto, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi* (Cetakan Ke). Gaja Mada University Press.
- Nur Fadila, Wulaan Nurjanah, & Eva Dwi Kurniawan. (2024). Analisis Sifat Inferioritas Dan Superioritas Pada Tokoh Yoga dalam novel 7 Prajurit Bapak Karya Wulan Nuramalia. *Fonologi : Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(1), 75–84. <https://doi.org/10.61132/fonologi.v2i1.333>
- Nurchasanah, Mardiningsih, & Rosyidah, I. (2024). Psikologi Humanistik Tokoh Utama dalam Novel “Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini” Teori Abraham Maslow. *Jurnal Bahasa Indonesia*, 2(2).
- Ovita, H. (2023). *Inferioritas Tokoh Utama Dalam Novel Rapijali 1 : Mencari Karya Dee Lestari (Kajian Psikologi Individual Alfred Adler)*. Univeristas Negeri Jakarta.
- Permana, R. W., & Salsabila, M. (2024). *Melankolia, Gangguan Depresi yang Berakar dalam Sejarah*. Merdeka.Com. <https://www.merdeka.com/sehat/melankolia-gangguan-depresi-yang-berakar-dalam-sejarah-229294-mvk.html?page=4>
- Sabil, R., & Karnita, R. (2022). Perancangan Buku Jurnal Interaktif Untuk Membantu Mengelola Rasa Insecure Pada Remaja. *Komunikasi Visual Itenas*, 10(1), 1–15.
- Santika, L., Friantary, H., & Andra, V. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama dalam

- Novel Trauma karya Boy Candra. *Jurnal Pustaka Indonesia*, 11(2), 1–10.
<https://doi.org/10.36294/jkb.v11i2.3528>
- Septiany, D., Priyadi, A. T., & Madeten, S. S. (2025). Kajian Psikoanalisis dalam Novel Bu, Tidak Ada Teman Menangis Malam Ini Karya Boy Candra. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 14, 1–9.
<https://doi.org/10.26418/jppk.v14i3.77159>
- Setiawan, Y. E., & Darni. (2023). Inferioritas Tokoh Utama Dalam Novel Guwing karya Suharmono Kasiyun (Kajian Psikologi Individual Alfred Adler). *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 1–23.
- Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi Robert Stanton* (Sugihastuti & R. A. Al Irsyad (eds.); Cetakan Pe). Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (19th ed.). Alfabeta, Cv.
- Ulfa, M., Syarifal, & Zulhafizah. (2023). Inferioritas Tokoh dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3, 1540–1547.
- Umaroh, S. (2020). Inferioritas dan Superioritas Tokoh Aini dalam Novel Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata (Kajian Psikologi Individual Adlerian). *Bapala*, 10(01), 1–11.

