

**PENGEMBANGAN VIDEO PANDUAN PEMANFAATAN RUANG  
VIDEOGRAFI PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UNTUK MEMFASILITASI BELAJAR  
MAHASISWA**



Ditulis untuk Memenuhi sebagai Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**Disusun Oleh :**

Yoksan Kevenrey

1101619045

**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2026**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

### LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Penelitian : Pengembangan Video Panduan Pemanfaatan Ruang Videografi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta untuk Memfasilitasi Belajar Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Yoksan Kevenrey

NIM : 1101619045

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tanggal Ujian : 13 Januari 2026

**Pembimbing I**



Dr. Cecep Kustandi, M.Pd.  
NIP : 198105132008121003

**Pembimbing II**



Diana Ariani, S.Pd, M.Pd  
NIP : 198401232019032009

#### Panitia Ujian Skripsi

| Nama                                                             | Tanda Tangan                                                                         | Tanggal    |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Dr. Aip Badrujaman, M.Pd.<br>(Penanggung Jawab)*                 |  | 18-02-2026 |
| Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D<br>(Wakil Penanggung Jawab)**   |  | 18-02-2026 |
| Mulyadi, M.Pd.<br>(Ketua Penguji)***                             |  | 28-1-2026  |
| Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata,<br>M.Sc.Ed<br>(Penguji I)****  |  | 20/01/26   |
| Dr. RA Murti Kusuma Wirasti, S.IP,<br>M.Si.<br>(Penguji II)***** |  | 20/1/2026  |

#### Catatan:

- \* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Ketua Penguji
- \*\*\*\* Penguji I
- \*\*\*\*\* Penguji II

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Yoksan Kevenrey  
NIM : 1101619045  
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Pengembangan Video  
Panduan Pemanfaatan Ruang Videografi Program Studi Teknologi Pendidikan  
Universitas Negeri Jakarta untuk Memfasilitasi Belajar Mahasiswa"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada Januari 2024 – Desember 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 07 Januari 2026



Yoksan Kevenrey

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : YOKSAN KEVENREY  
NIM : 1101619045  
Fakultas/Prodi : FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN / TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
Alamat email : yoksan.kevenrey@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi    ☐ Tesis    ☐ Disertasi    ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Panduan Pemanfaatan Ruang Videografi Program  
Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta  
untuk Memfasilitasi Belajar Mahasiswa

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2026

Penulis

(YOKSAN KEVENREY)  
nama dan tanda tangan

**PENGEMBANGAN VIDEO PANDUAN PEMANFAATAN RUANG  
VIDEOGRAFI PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UNTUK MEMFASILITASI BELAJAR  
MAHASISWA  
(2026)**

**Yoksan Kevenrey**

**ABSTRAK**

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa video panduan pemanfaatan ruang videografi untuk mahasiswa program studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Produk Video Panduan pemanfaatan ruang videografi yang dikembangkan mengacu pada model Arief S. Sadiman yang memiliki delapan tahap, antara lain analisis kebutuhan, perumusan tujuan, perumusan butir-butir materi, perumusan alat ukur keberhasilan, penulisan naskah, produksi media, evaluasi, dan revisi. Produk Video Panduan ini telah melalui tahap evaluasi formatif yang melibatkan para ahli dan pengguna (Mahasiswa S1 program studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta). Hasil uji coba ahli (materi dan media) melalui angket terbuka menyatakan produk ini sudah baik dari berbagai sisi namun tetap diberikan adanya sedikit perbaikan. Kemudian pada tahap uji coba pengguna dengan menggunakan Skala Likert, hasil *one-to-one evaluation* memperoleh nilai rata-rata keseluruhan yaitu 4.33 (sangat baik). Hasil evaluasi formatif menunjukkan bahwa produk video panduan pemanfaatan ruang videografi ini sudah sangat baik dan dapat digunakan untuk mahasiswa program studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

**Kata Kunci:** Arief S. Sadiman, Panduan, Ruang, Studio, Teknologi Pendidikan, Video.

**DEVELOPMENT OF VIDEO GUIDE ON THE USE OF VIDEOGRAPHY  
ROOMS EDUCATIONAL TECHNOLOGY STUDY PROGRAM,  
JAKARTA STATE UNIVERSITY TO FACILITATE STUDENT LEARNING  
(2026)**

**Yoksan Kevenrey**

**ABSTRACT**

*This development research aims to produce a product in the form of a video guide on the utilization of the videography room for students of the Educational Technology Program at Jakarta State University. The video guide product developed for the utilization of videography space is based on Arief S. Sadiman's model, which consists of eight stages, including Needs Analysis, Goal Formulation, Formulation of Material Items, Formulation of Success Measurement Tools, Script Writing, Media Production, Evaluation, and Revision. This Video Guide product has undergone a formative evaluation stage involving experts and users (undergraduate students of the Educational Technology study program at Jakarta State University). The results of expert testing (material and media) through an open questionnaire stated that this product was good in various aspects but still needed a few improvements. Then, in the user testing stage using the Likert Scale, the one-to-one evaluation results obtained an overall average score of 4.33 (very good). The formative evaluation results show that this video guide product on the use of videography rooms is very good and can be used by students of the Educational Technology study program at Jakarta State University.*

**Keywords:** Arief S. Sadiman, Educational Technology, Guide, Room, Studio, Video.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu menyertai penulis selama proses penulisan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan. Skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Panduan Pemanfaatan Ruang Videografi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta untuk Memfasilitasi Belajar Mahasiswa” diharapkan dapat menambah wawasan yang luas dalam mengembangkan produk, terutama produk media video pembelajaran.

Skripsi ini dapat terselesaikan tentunya dengan melibatkan beberapa pihak yang dengan siap membantu dan serta bekerja sama. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Bapak Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D, selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Cecep Kustandi. M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta sekaligus dosen pembimbing 1 penulis yang memberikan inspirasi bagi penulis untuk membuat produk video panduan pemanfaatan ruang

videografi, serta membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

3. Ibu Diana Ariani, M.Pd selaku Koordinator S1 Program Studi Teknologi Pendidikan sekaligus dosen pembimbing 2 penulis yang memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis selama penulisan berlangsung hingga menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Mita Septiani, selaku dosen Program Studi Teknologi Pendidikan sekaligus dosen ahli materi, dan Ibu Greria Tensa Novela, M.Pd selaku dosen Program Studi Teknologi Pendidikan sekaligus dosen ahli media yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan penilaian dan masukan terhadap produk video panduan yang dikembangkan.
5. Bapak Imam Fitri Rahmadi, Ph.D selaku dosen Program Studi Teknologi Pendidikan sekaligus sebagai validator instrumen penilaian yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan penilaian dan masukan terhadap instrumen penilaian yang penulis gunakan sebagai instrumen penilaian terhadap ahli dan pengguna video panduan ini.
6. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd selaku dosen Program Studi Teknologi Pendidikan sekaligus dosen pembimbing akademik penulis hingga masa purnabakti beliau yang selalu memberikan bimbingan dan nasihat kepada penulis semasa perkuliahan penulis.

7. Seluruh *stakeholder* yang tersebar di Universitas Negeri Jakarta yang sudah turut serta membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, khususnya dalam komunikasi, koordinasi, dan administrasi.
8. Laras Suci Wati, Muhammad Abror, Muhammad Ruli Al Rasyid, dan Suci Nuraziza Selaku asisten laboratorium ruang videografi Program Studi Teknologi Pendidikan sekaligus mahasiswa S1 Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta angkatan 2023 yang turut membantu penulis dalam produksi media video panduan pemanfaatan ruang videografi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
9. Inria Krixena S.Pd selaku *partner* yang selalu sabar membantu dan mendukung dalam hal moril maupun materiil penulis dalam penyusunan skripsi, serta memberikan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan studi.
10. Doni Yosafat C.S., Fernando Melfq P.S., Leonardo Tulus Marthin, dan Rubensius Silalahi selaku sahabat penulis yang turut membantu di balik produksi media video panduan pemanfaatan ruang videografi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta hingga video panduan ini dapat diselesaikan dan dimanfaatkan.
11. Pihak-pihak yang turut memberikan dukungan moril dan materiil, yaitu Pemprov DKI Jakarta, mahasiswa Forum Kartu Jakarta

Mahasiswa Unggul, dan keluarga besar Bokken selaku keluarga penulis.

12. Yosna Irawati Bokken dan Subendari selaku orang tua penulis yang selalu mendoakan penulis hingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
13. Teman-teman TP 2019 Belum Lulus yang sedang berjuang untuk lulus di saat masa periode kuliah sudah hampir berakhir.
14. Seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan motivasi namun tidak disebutkan namanya dalam kata pengantar ini.

Pada akhirnya, segala bantuan dan dukungan yang diberikan oleh seluruh pihak terkait telah berkontribusi terhadap produk video panduan ini. Produk ini diharapkan mampu memberikan manfaat bagi penggunanya. Meskipun demikian, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki sejumlah keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan untuk penelitian selanjutnya agar dapat menghasilkan karya yang lebih baik serta memberikan manfaat yang lebih luas bagi masyarakat.

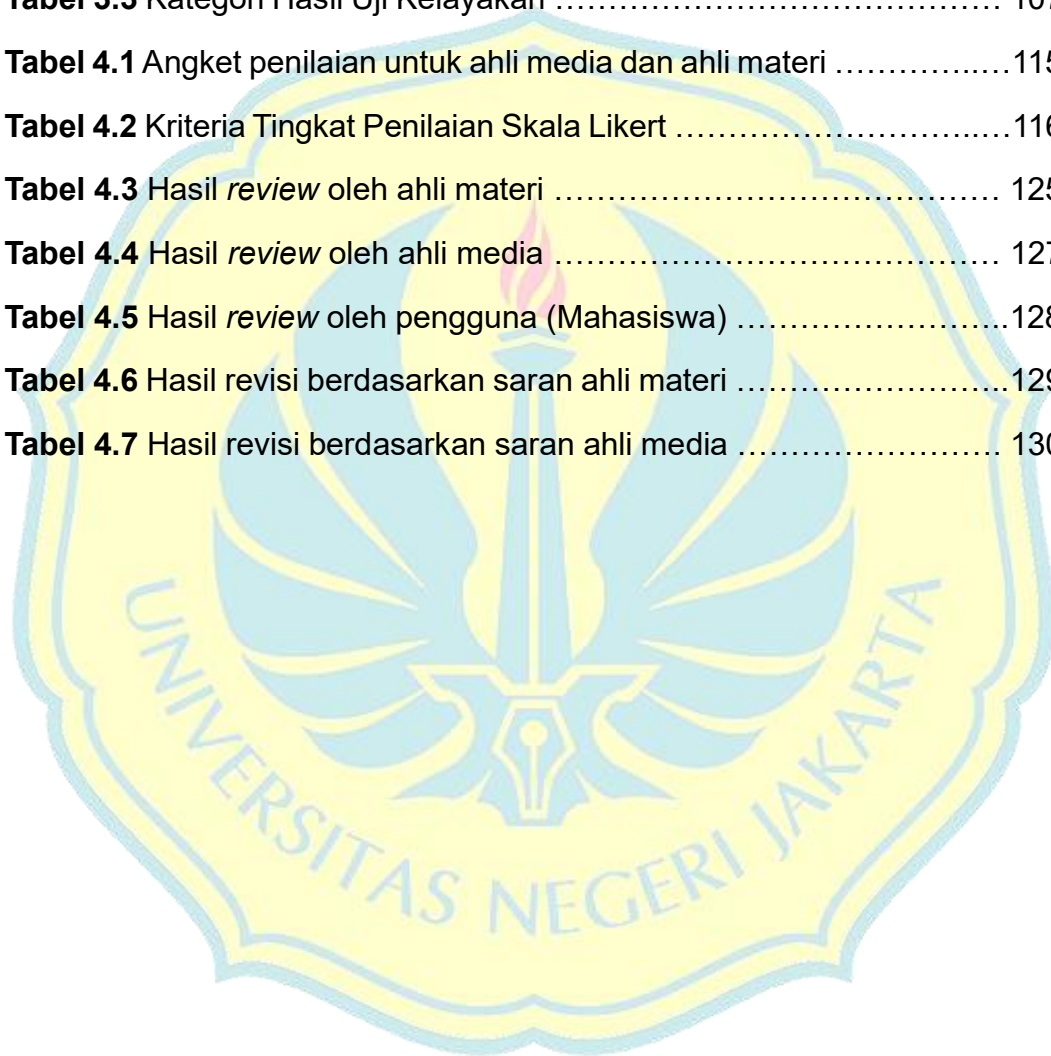
## DAFTAR ISI

|                                                                                                      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN.....                                                               | i    |
| PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI .....                                                               | i    |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....                                                              | ii   |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....                                                        | iii  |
| ABSTRAK .....                                                                                        | iv   |
| ABSTRACT .....                                                                                       | v    |
| KATA PENGANTAR.....                                                                                  | vi   |
| DAFTAR ISI .....                                                                                     | x    |
| DAFTAR TABEL.....                                                                                    | xii  |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                                                   | xiii |
| BAB I .....                                                                                          | 1    |
| PENDAHULUAN .....                                                                                    | 1    |
| A. Analisis Masalah .....                                                                            | 1    |
| B. Identifikasi Masalah.....                                                                         | 13   |
| C. Ruang Lingkup.....                                                                                | 13   |
| D. Tujuan Pengembangan .....                                                                         | 13   |
| E. Kegunaan Pengembangan.....                                                                        | 14   |
| BAB II .....                                                                                         | 15   |
| KAJIAN PUSTAKA .....                                                                                 | 15   |
| A. Kajian Teori .....                                                                                | 15   |
| 1. Kajian Pengembangan .....                                                                         | 15   |
| 2. Kajian Video Panduan .....                                                                        | 33   |
| 3. Kajian Pemanfaatan Ruang Studio .....                                                             | 62   |
| B. Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta<br>70                            |      |
| 1. Profil Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Universitas Negeri<br>Jakarta .....                  | 70   |
| 2. Karakteristik Mahasiswa Program Studi S1 Teknologi Pendidikan<br>Universitas Negeri Jakarta ..... | 79   |
| C. Penelitian Relevan .....                                                                          | 82   |
| D. Kerangka Berpikir.....                                                                            | 86   |

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| <b>BAB III .....</b>                       | <b>89</b>  |
| <b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>          | <b>89</b>  |
| A. Tujuan Umum dan Khusus Penelitian ..... | 89         |
| B. Prosedur Pengembangan .....             | 90         |
| 1. Analisis Kebutuhan.....                 | 90         |
| 2. Perumusan Tujuan .....                  | 91         |
| 3. Perumusan Butir-Butir Materi.....       | 91         |
| 4. Perumusan Alat Ukur Keberhasilan .....  | 91         |
| 5. Penulisan Naskah.....                   | 92         |
| 6. Produksi Media.....                     | 94         |
| 7. Evaluasi.....                           | 98         |
| 8. Revisi .....                            | 108        |
| <b>BAB IV.....</b>                         | <b>109</b> |
| <b>HASIL PENGEMBANGAN .....</b>            | <b>109</b> |
| A. Nama dan Karakteristik Produk.....      | 109        |
| B. Deskripsi Hasil Pengembangan .....      | 110        |
| C. Prosedur Pemanfaatan Produk .....       | 131        |
| D. Keterbatasan Pengembangan.....          | 132        |
| <b>BAB V.....</b>                          | <b>134</b> |
| <b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>          | <b>134</b> |
| A. Kesimpulan .....                        | 134        |
| B. Saran .....                             | 140        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                | <b>143</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                      | <b>151</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tabel 2.1</b> Visi dan Misi Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta ..... | 71  |
| <b>Tabel 3.1</b> Kriteria Tingkat Penilaian Skala Likert .....                                        | 92  |
| <b>Tabel 3.2</b> Kisi-kisi Instrumen .....                                                            | 105 |
| <b>Tabel 3.3</b> Kategori Hasil Uji Kelayakan .....                                                   | 107 |
| <b>Tabel 4.1</b> Angket penilaian untuk ahli media dan ahli materi .....                              | 115 |
| <b>Tabel 4.2</b> Kriteria Tingkat Penilaian Skala Likert .....                                        | 116 |
| <b>Tabel 4.3</b> Hasil <i>review</i> oleh ahli materi .....                                           | 125 |
| <b>Tabel 4.4</b> Hasil <i>review</i> oleh ahli media .....                                            | 127 |
| <b>Tabel 4.5</b> Hasil <i>review</i> oleh pengguna (Mahasiswa) .....                                  | 128 |
| <b>Tabel 4.6</b> Hasil revisi berdasarkan saran ahli materi .....                                     | 129 |
| <b>Tabel 4.7</b> Hasil revisi berdasarkan saran ahli media .....                                      | 130 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Gambar 1.1</b> Gambaran Sosio-Demografi Indonesia 2023. Sumber: DataReportal (2023) .....                                                                                       | 3   |
| <b>Gambar 1.2</b> Monthly Active User dari Berbagai Platform Media Sosial Sumber: DataReportal (2023) .....                                                                        | 4   |
| <b>Gambar 1.3</b> Diagram pengetahuan mahasiswa tentang alur peminjaman Ruang Videografi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta .....                       | 9   |
| <b>Gambar 1.4</b> Diagram efektivitas media yang tersedia saat ini tentang alur peminjaman Ruang Videografi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta .....    | 10  |
| <b>Gambar 1.5</b> Diagram media yang dapat menjelaskan secara efektif tentang alur peminjaman Ruang Videografi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta ..... | 10  |
| <b>Gambar 3.1</b> Rumus Rata-rata .....                                                                                                                                            | 107 |
| <b>Gambar 4.1</b> QR Code untuk mengakses video panduan .....                                                                                                                      | 109 |
| <b>Gambar 4.2</b> Ruang Videografi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta .....                                                                             | 117 |
| <b>Gambar 4.3</b> Sutradara sedang mengarahkan juru kamera .....                                                                                                                   | 119 |
| <b>Gambar 4.4</b> Asisten produksi sedang mengatur tata letak kamera dan pencahayaan .....                                                                                         | 121 |
| <b>Gambar 4.5</b> Proses <i>editing</i> video pada aplikasi <i>Capcut</i> .....                                                                                                    | 122 |
| <b>Gambar 4.6</b> Proses pembuatan animasi pada aplikasi <i>Canva</i> .....                                                                                                        | 122 |
| <b>Gambar 4.7</b> Sutradara sedang mengarahkan pemain ( <i>host</i> ) .....                                                                                                        | 123 |
| <b>Gambar 4.8</b> Sutradara dan juru kamera sedang memastikan kamera berfungsi dengan baik saat proses produksi .....                                                              | 123 |
| <b>Gambar 4.9</b> Proses <i>editing</i> video pada aplikasi <i>Capcut</i> .....                                                                                                    | 124 |
| <b>Gambar 4.10</b> Proses pembuatan animasi pada aplikasi <i>Canva</i> .....                                                                                                       | 125 |
| <b>Gambar 4.11</b> QR Code untuk mengakses video panduan .....                                                                                                                     | 131 |
| <b>Gambar 5.1</b> QR Code untuk mengakses video panduan .....                                                                                                                      | 134 |