

**PENGEMBANGAN MODEL ASESMEN FORMATIF
PADA ELEMEN MENULIS TEKS CERITA PENDEK
KELAS IX SMP BINA PANGBUDI LUHUR**



Intelligentia - Dignitas

ANNISA WIDYA SHAFIRA

1201621026

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JANUARI, 2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Annisa Widya Shafira

No. Registrasi : 1201621026

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Model Asesmen Formatif pada Elemen Menulis Teks Cerita Pendek Kelas IX SMP Bina Pangbudi Luhur

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
NIP. 196106281985032001

Pembimbing II



Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Penguji I



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji II



Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Annisa Widya Shafira
No. Registrasi : 1201621026
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Model Asesmen Formatif pada Elemen Menulis Teks Cerita Pendek Kelas IX SMP Bina Pangbudi Luhur

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Januari 2025



Annisa Widya Shafira

No. Reg. 1201621026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Widya Shafira
NIM : 1201621026
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : annisawidya607@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**PENGEMBANGAN MODEL ASESMEN FORMATIF PADA ELEMEN MENULIS
TEKS CERITA PENDEK KELAS IX SMP BINA PANGBUDI LUHUR**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2026

Penulis

(Annisa Widya Shafira)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Papa dan Mama, yang senantiasa mengiringi setiap langkah putrinya dengan doa, dukungan yang tulus, serta kesabaran yang tiada habisnya. Terima kasih kepada segenap keluarga tersayang atas dukungan yang tak pernah redup, kehadiran yang senantiasa menguatkan tiap fase kehidupan baru saya, serta doa yang tak pernah usai. Terima kasih kepada seluruh orang baik yang hadir dalam perjalanan hidup saya dan telah menjadi kepingan dari album istimewa ini. Terima kasih telah memberikan arti, makna, kenangan, serta harapan dalam setiap persimpangan kehidupan saya.

Terakhir, kepada diri saya sendiri, terima kasih telah memilih untuk bertahan, belajar, dan berani melangkahkan kaki untuk keluar dari zona nyaman. Perjalanan sebagai seorang anak rantau rupanya telah meramu sosok saya pada masa kini. Dengan penuh rasa syukur dan haru, saya bangga bisa mengarungi perjalanan panjang nan bermakna ini. Pada akhirnya, proses ini turut menempa diri saya hingga bisa berdikari seperti saat ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi berjudul ***Pengembangan Model Asesmen Formatif pada Elemen Menulis Teks Cerita Pendek Kelas IX SMP Bina Pangbudi Luhur***. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Proses penyelesaian studi dan skripsi ini tak terlepas dari dukungan, doa, serta bantuan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Diri penulis sendiri yang senantiasa belajar, berproses, dan berjuang untuk menyelesaikan studi kendati dihadapkan pada berbagai cobaan, keterbatasan, dan keraguan.
2. Kedua orang tua penulis, Papa Cep Ali dan Mama Febriyanti. Papa dan Mama belum pernah mengenyam pendidikan di bangku perguruan tinggi. Namun, doa, dukungan, dan perjuangan merekalah yang mengantarkan penulis hingga titik ini.
3. Adik penulis, Rahmat Arya Pranata, yang senantiasa menjadi rekan diskusi sekaligus bertukar pikiran penulis.
4. Keluarga besar penulis yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, dan kehangatan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan penuh rasa syukur.
5. Universitas Negeri Jakarta, tempat penulis menimba ilmu selama lebih dari empat tahun ini.
6. Fakultas Bahasa dan Seni, wadah pengembangan diri penulis mulai dari mahasiswa baru hingga resmi menyandang gelar S.Pd.
7. Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, program studi tempat penulis belajar serta menumbuhkan rasa cinta terhadap bahasa dan sastra Indonesia.
8. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni beserta jajarannya yang senantiasa memberikan dukungan kepada seluruh mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

9. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa mendukung dan memberi semangat kepada seluruh mahasiswa Prodi PBSI.
10. Ibu Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. selaku dosen pembimbing ahli materi yang senantiasa menyempatkan waktu beliau untuk memberikan bimbingan, saran, dan dukungan yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Ibu Hestiyani Parai, M.Pd. selaku dosen pembimbing ahli metodologi yang senantiasa menyempatkan waktu beliau untuk memberikan bimbingan, saran, dan dukungan yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. selaku dosen penguji ahli materi yang telah berkenan memberikan saran perbaikan skripsi penulis agar penelitian ini menjadi lebih baik.
13. Ibu Etsa Purbarani, M.Pd. selaku validator ahli bahasa produk model asesmen formatif dan dosen penguji ahli metodologi yang telah berkenan memberikan saran perbaikan skripsi penulis agar penelitian ini menjadi lebih baik.
14. Ibu Damai Yanti, S.Pd., Gr. yang telah berkenan menjadi validator ahli dan memberikan penilaian terhadap produk model asesmen formatif yang dikembangkan oleh penulis.
15. Ibu Wita Septiani Rahmaputri, S.S., M.Pd. yang telah berkenan memberikan kesempatan belajar lebih luas kepada penulis, baik di dalam maupun luar kampus.
16. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni dan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajarkan dan membimbing penulis hingga detik ini. Penulis sangat bersyukur mendapatkan ilmu dan bimbingan dari Bapak dan Ibu yang luar biasa.
17. Tenaga Kependidikan dan Staf di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni dan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu penulis dalam menangani administrasi selama berkuliah di Universitas Negeri Jakarta.

18. Ibu Poerwanti, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Bina Pangbudi Luhur yang telah berkenan memberikan izin, dukungan, dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SMP Bina Pangbudi Luhur.
19. Ibu Nurieyya Fieka Azmuna, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia di SMP Bina Pangbudi Luhur yang telah berkenan mendukung dan memberikan masukan kepada penulis selama proses pengambilan data.
20. Ibu Fani Kania, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia di SIS KG NEJ yang telah berkenan menjadi responden dalam wawancara.
21. Bapak dan Ibu Guru serta para peserta didik kelas IX SMP Bina Pangbudi Luhur sebagai subjek penelitian yang telah memberikan dukungan dan kerja sama selama proses penelitian berlangsung.
22. Keluarga besar Ikatan Duta Bahasa DKI Jakarta yang telah yang telah menjadi rumah bagi penulis untuk belajar, bertumbuh, dan menggaungkan semangat Trigatra Bangun Bahasa.
23. Teman-teman pengurus dan anggota Ikatan Duta Bahasa DKI Jakarta yang senantiasa mendukung penulis: Kak Sitpar, Nadhira, Sarput, Ijal, Yuda, Iken, Rian, Ibnu, Cinta, Gathan, Kaynega, Syahril, Kak Meyla, Kak Dimas, Kak Jianly, Kak Arya, Kak Kemal, dan Kak Katar.
24. Ikatan Mahasiswa Berprestasi Nasional dan Ikatan Mahasiswa Berprestasi LLDIKTI Wilayah III sebagai ruang bertumbuh bagi penulis untuk menemukan potensi diri dan semangat untuk berprestasi.
25. Forum Mahasiswa Berprestasi Universitas Negeri Jakarta (Formapres UNJ) dan Forum Mahasiswa Berprestasi Fakultas Bahasa dan Seni (Formapres FBS) sebagai tempat penulis mengembangkan diri dan merajut kebersamaan bersama teman-teman lintas prodi maupun fakultas yang luar biasa.
26. Rumah Kepemimpinan, wadah bagi penulis untuk belajar tentang kepemimpinan, integritas, tanggung jawab, kerja sama tim, dan ketangguhan dengan ROMO-PKK yang senantiasa penulis ingat.

27. Teman-teman Anantari yang penulis banggakan dan Teh Elis, supervisor terbaik kami. Seperti namanya, Anantari, cantik dan senantiasa menebar kebermanfaatan. Penulis takkan lupa momen nan hangat selama masa pembinaan bersama teman-teman Anantari.
28. Segenap keluarga Badan Eksekutif Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (BEM PPBSI UNJ) atas kebersamaan, dukungan, serta perjuangan bersama yang memperkaya pengalaman penulis.
29. Yale University, Narabahasa, Jakarta Taipei School, dan Semua Bisa Belajar yang telah memberikan penulis kesempatan belajar di luar perkuliahan melalui program magang.
30. Teman-teman penulis di lingkungan FBS serta Prodi PBSI UNJ yang senantiasa kebersamai penulis selama kehidupan perkuliahan di UNJ.
31. Annisa Faradilla dan Dian Fadila Saprilia yang senantiasa menjadi rekan penulis dalam berdiskusi, berbagi ilmu, maupun bertukar cerita. Semoga cita-cita kita bersama senantiasa terwujud.
32. Annisa Nur Alifiah, Achmad Efyana, Nethania, dan Kautsar Fakhri yang telah menjadi rekan perjuangan sekaligus teman bercerita penulis selama perkuliahan di FBS UNJ.
33. Galuh Audia Pamesta, sahabat penulis sejak bangku taman kanak-kanak hingga saat ini yang senantiasa menjadi teman cerita penulis.
34. Atima Ayu Az Zahra, teman penulis dengan hobi dan minat yang sama, sekaligus rekan perjuangan penulis ketika mengerjakan berbagai proyek mata kuliah.
35. Teman-teman seperbimbingan: Nisnur, Manda, Ujung, Rizal, Adix, Tasya, Gita, Berli, dan Nanda yang telah saling mendukung selama proses penyusunan skripsi.
36. Nur Hanif Anggraeni (Kakoi) selaku desainer grafis yang telah membantu mengembangkan ilustrasi karakter dalam produk skripsi penulis.
37. Iqo Fatihatur Roziqoh dan Adzkiya Hanifiyatul Ulya, dua adik tingkat kebanggaan penulis, yang senantiasa memotivasi penulis.
38. Nafsa Azka Rabbani, sepupu penulis sekaligus teman berjuang penulis. Semoga kamu selalu bahagia, ya.

39. Calon orang-orang sukses: Iis, Vika, April, Tria, Adam, dan Ridwan yang telah mengisi hari-hari penulis sejak SMA hingga kuliah.
40. Teman-teman lintas fakultas kebanggaan: Mimi, Berli, Peni, dan Kak Laily yang selalu menebarkan hal-hal positif dalam kehidupan penulis.
41. Keluarga Semua Bisa Belajar yang senantiasa menjadi teman bercerita penulis semasa menjalani kehidupan perkuliahan: Kak Lulu, Kak Wisnu, Kak Umi, Kak Farhah, Kak Izza, dan Kak Fadly.
42. Teman-teman BA Nature yang mendukung proses kreatif penulis selama berkuliah: Kak Lala, Kak Ghina, dan Kak Shafa.
43. Keluarga Desamind Bandung, terutama Teh Mpi, yang telah mendukung penulis saat penulis ragu atas mimpi-mimpi penulis.
44. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penelitian ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Semoga skripsi ini menghadirkan manfaat dan menebarkan nilai-nilai positif bagi perjalanan keilmuan, khususnya dalam pengajaran bahasa Indonesia. Penulis juga berharap agar penelitian ini dapat memberikan sumbangsih nyata bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi pijakan awal bagi peneliti selanjutnya. Setiap gagasan dan temuan yang tertuang di dalamnya sejalan dengan ikhtiar penulis untuk senantiasa mengoptimalkan kontribusi dan berkarya dengan hati.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Penulis memohon maaf atas segala kekurangan dalam skripsi ini dan bersedia menerima kritik yang membangun. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua.

Jakarta, 12 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xx
ABSTRACT	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Batasan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>)	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	17
2.1.1 Model Asesmen Formatif.....	17
2.1.2 Elemen Menulis	39
2.1.3 Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Genre Teks.....	48
2.1.4 Teks Cerita Pendek	56
2.2 Kajian Penelitian Relevan	75
2.3 Kerangka Berpikir	80
2.4 Hipotesis Penelitian.....	82
BAB III METODE PENELITIAN	83
3.1 Metode dan Model Penelitian.....	83
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	84
3.3 Prosedur Penelitian.....	85
3.4 Data dan Sumber Data.....	93
3.5 Teknik Pengumpulan Data	94
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	94
3.5.2 Instrumen Penelitian.....	95
3.6 Teknik Analisis Data	139
3.6.1 Analisis Data Kualitatif.....	139
3.6.2 Analisis Data Kuantitatif.....	140

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	147
4.1 Hasil Penelitian.....	147
4.1.1 Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	147
4.1.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	177
4.1.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	200
4.1.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>).....	248
4.1.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	269
4.2 Pembahasan.....	284
4.2.1 Proses Pengembangan Model Asesmen Formatif pada Elemen Menulis Cerita Pendek Kelas IX.....	284
4.2.2 Perbandingan Efektivitas Sebelum dan Setelah Menggunakan Model Asesmen Formatif pada Elemen Menulis Cerita Pendek Kelas IX	286
4.2.3 Keterbatasan Penelitian.....	293
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	295
5.1 Simpulan.....	295
5.2 Saran.....	299
DAFTAR PUSTAKA.....	303
LAMPIRAN.....	312
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	418

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Wawancara untuk Guru Bahasa Indonesia	96
Tabel 3.2 Instrumen Observasi Pembelajaran.....	99
Tabel 3.3 Angket Awal Analisis Kebutuhan.....	104
Tabel 3.4 Instrumen Angket Gaya Belajar Peserta Didik.....	107
Tabel 3.5 Instrumen Validasi oleh Ahli Asesmen	111
Tabel 3.6 Instrumen Validasi oleh Ahli Bahasa.....	117
Tabel 3.7 Rubrik Penilaian Menulis Teks Cerita Pendek	119
Tabel 3. 8 Instrumen Tanggapan Peserta Didik.....	128
Tabel 3.9 Instrumen Tanggapan Guru	134
Tabel 3.10 Indikator Kelayakan.....	141
Tabel 3.11 Kriteria Kelayakan.....	142
Tabel 3.12 Rentang Persentase dan Kriteria Kualitas Produk	143
Tabel 3.13 Klasifikasi Nilai <i>N-Gain</i>	144
Tabel 4.1 Angket Awal Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	149
Tabel 4.2 Instrumen Angket Gaya Belajar Peserta Didik.....	154
Tabel 4.3 Hasil Observasi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek pada Kelas IX di SMP Bina Pangbudi Luhur	159
Tabel 4.4 Ringkasan Hasil Wawancara kepada Guru.....	167
Tabel 4.5 Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase D	173
Tabel 4.6 Alur Tujuan Pembelajaran Teks Cerita Pendek.....	174
Tabel 4.7 Materi Teks Cerita Pendek.....	177
Tabel 4.8 Indikator Pembelajaran	178
Tabel 4.9 Skenario Pembelajaran.....	180

Tabel 4.10 Kerangka Papan Cerita (<i>Storyboard</i>) Model Asesmen Formatif.....	195
Tabel 4.11 Hasil Validasi Pertama dari Ahli Asesmen.....	223
Tabel 4.12 Hasil Validasi Kedua Ahli Asesmen.....	230
Tabel 4.13 Hasil Validasi Pertama dari Ahli Bahasa.....	237
Tabel 4.14 Hasil Validasi Kedua dari Ahli Bahasa.....	240
Tabel 4.15 Hasil Revisi Berdasarkan Validasi Ahli Asesmen.....	243
Tabel 4.16 Hasil Revisi Berdasarkan Ahli Bahasa	245
Tabel 4.17 Respons Guru Bahasa Indonesia.....	248
Tabel 4.18 Data Tanggapan Peserta Didik.....	254
Tabel 4.19 Tanggapan Tertulis Peserta Didik.....	264
Tabel 4.20 Nilai Tes Awal dan Tes Akhir	270
Tabel 4.21 <i>Case Processing Summary</i>	271
Tabel 4.22 Uji Normalitas.....	272
Tabel 4.23 <i>Paired Sample Statistics</i>	277
Tabel 4.24 Hasil Uji T (<i>Paired Sample Correlations</i>).....	278
Tabel 4.25 Hasil Uji T (<i>Paired Samples Test</i>).....	278
Tabel 4.26 Hasil Uji T (<i>Paired Samples Effect Sizes</i>)	281
Tabel 4.27 <i>Descriptive Statistics N-Gain</i>	282

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Density Visualization</i>	13
Gambar 1.2 <i>Network Visualization</i>	14
Gambar 1.3 <i>Overlay Visualization</i>	15
Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE (Molendas, 2003).....	84
Gambar 3.2 Tahapan Penelitian.....	93
Gambar 4.1 Kerangka Badan Model Asesmen Formatif	194
Gambar 4.2 Kover dan Tim Penyusun Model Asesmen Formatif.....	201
Gambar 4.3 Bagian Awal Model Asesmen Formatif.....	201
Gambar 4.4 Bagian Awal Model Asesmen Formatif.....	202
Gambar 4.5 Halaman Perkenalan Karakter.....	203
Gambar 4.6 Bagian Pendahuluan Model Asesmen Formatif.....	203
Gambar 4.7 Modul dan Materi Ajar dalam Model Asesmen Formatif.....	204
Gambar 4.8 Prakegiatan.....	204
Gambar 4.9 Pertemuan 1: Membangun Konteks	205
Gambar 4.10 Stimulus Tugas Pertemuan 1.....	206
Gambar 4.11 Aktivitas Pertemuan 1	207
Gambar 4.12 Pertemuan 2: Membangun Konteks.....	207
Gambar 4.13 Stimulus Tugas dan Asesmen Pertemuan 2	209
Gambar 4.14 Lembar Penilaian Diri Pertemuan 2	209
Gambar 4.15 Pertemuan 3: Pemodelan Teks	210
Gambar 4.16 Stimulus Tugas Pertemuan 3.....	211
Gambar 4.17 Kegiatan Saat Merekonstruksi Cerita Pendek.....	211
Gambar 4.18 Instrumen Penilaian pada Pertemuan 3	213

Gambar 4.19 Penilaian Diri Setelah Merekonstruksi Struktur Cerpen.....	214
Gambar 4.20 Pertemuan 4: Konstruksi Bersama	214
Gambar 4.21 Instrumen Penilaian Diri dan Stimulus Tugas Pertemuan 4	216
Gambar 4.22 Kiat Menyusun Kerangka Cerita Pendek.....	216
Gambar 4.23 Pertemuan 5: Konstruksi Mandiri	217
Gambar 4.24 Rubrik Penilaian dan Kiat Menulis Cerita Pendek.....	217
Gambar 4.25 Stimulus Tugas Pertemuan 5 dan Assessment for Learning.....	218
Gambar 4.26 Kiat dan Langkah-Langkah Menyunting Cerita Pendek.....	219
Gambar 4.27 Lembar Refleksi Peserta Didik Pertemuan 5	219
Gambar 4.28 Lembar Tanggapan dan Evaluasi	220
Gambar 4.29 Penutup dan Daftar Pustaka	220
Gambar 4.30 Histogram Sebelum Menggunakan Model Asesmen Formatif.....	273
Gambar 4.31 <i>Boxplot</i> Sebelum Menggunakan Model Asesmen Formatif	274
Gambar 4.32 Distribusi Skor Setelah Menggunakan Model Asesmen Formatif.....	275
Gambar 4.33 <i>Boxplot</i> Setelah Menggunakan Model Asesmen Formatif.....	276
Gambar 4.34 Ringkasan Keputusan Uji T	280
Gambar 4.35 Hasil Tulisan Cerita Pendek Sebelum Menggunakan Model Asesmen Formatif.....	287
Gambar 4.36 Umpan Balik yang Diberikan oleh Guru kepada Peserta Didik.....	289
Gambar 4.37 Hasil Tulisan Cerita Pendek Setelah Menggunakan Model Asesmen Formatif.....	290

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Angket Awal Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	312
Lampiran 2. Hasil Angket Analisis Kebutuhan Gaya Belajar Peserta Didik.....	317
Lampiran 3. Hasil Lembar Observasi pada Analisis Kebutuhan Peserta Didik ..	321
Lampiran 4. Hasil Wawancara Guru Bahasa Indonesia.....	326
Lampiran 5. Surat Izin Validasi Asesmen.....	338
Lampiran 6. Hasil Penilaian Ahli Asesmen Sebelum Revisi.....	339
Lampiran 7. Hasil Penilaian Ahli Asesmen Sesudah Revisi.....	344
Lampiran 8. Surat Izin Validasi Ahli Bahasa.....	349
Lampiran 9. Hasil Penilaian Ahli Bahasa Sebelum Revisi.....	350
Lampiran 10. Hasil Penilaian Ahli Bahasa Sesudah Revisi.....	353
Lampiran 11. Garis Besar Modul Ajar.....	356
Lampiran 12. Surat Izin Mengadakan Penelitian.....	370
Lampiran 13. Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	371
Lampiran 14. Hasil Tanggapan Guru Bahasa Indonesia.....	372
Lampiran 15. Hasil Tanggapan Peserta Didik	377
Lampiran 16. Nilai Tes Awal dan Tes Akhir.....	384
Lampiran 17. Sampel Tes Awal Peserta Didik	386
Lampiran 18. Sampel Tes Akhir Peserta Didik	394
Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian.....	406
Lampiran 20. Kartu Bimbingan Skripsi.....	408
Lampiran 21. Hasil Uji Turnitin.....	412
Lampiran 22. Produk Model Asesmen Formatif pada Elemen Menulis Cerita Pendek Kelas IX SMP	413

Lampiran 23. Petunjuk Penggunaan Model Asesmen Formatif bagi Peserta Didik	415
Lampiran 24. Petunjuk Penggunaan Model Asesmen Formatif bagi Guru	415
Lampiran 25. Materi Ajar Teks Cerita Pendek	417



ABSTRAK

Shafira, Annisa Widya. (2026). Pengembangan Model Asesmen Formatif pada Elemen Menulis Teks Cerita Pendek Kelas IX SMP Bina Pangbudi Luhur. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan model asesmen formatif pada elemen menulis teks cerita pendek kelas IX SMP Bina Pangbudi Luhur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model ADDIE yang terdiri dari lima tahap, yaitu analisis (*analysis*), perancangan (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Tahap analisis dilaksanakan melalui observasi pembelajaran, wawancara terhadap guru, dan angket analisis kebutuhan yang menunjukkan urgensi penggunaan model asesmen formatif untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menulis cerita pendek. Pada tahap desain, dirancang purwarupa model asesmen formatif pada materi menulis cerita pendek melalui pendekatan berbasis genre teks. Hasil validasi oleh ahli asesmen dan ahli bahasa menunjukkan skor yang sangat baik, yaitu 4,6 untuk ahli asesmen dan 4,93 untuk ahli bahasa. Uji coba terbatas yang dilakukan terhadap peserta didik kelas IX SMP Bina Pangbudi Luhur menunjukkan peningkatan keterampilan menulis teks cerita pendek, dengan rata-rata awal 46 menjadi 87 setelah menggunakan model asesmen formatif pada elemen menulis. Sementara itu, hasil uji keefektifan mendapat skor 0,76 dengan kategori efektif. Hasil respons peserta didik dan guru sangat efektif, baik dari segi pemahaman terhadap materi, model asesmen yang digunakan, kemudahan penggunaan, dan kebermanfaatan model asesmen formatif dalam pembelajaran. Dengan demikian, model asesmen formatif yang dikembangkan dinilai layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran menulis cerita pendek melalui pendekatan berbasis genre teks.

Kata kunci: model asesmen formatif, elemen menulis, teks cerita pendek, kelas IX SMP, pembelajaran bahasa Indonesia

ABSTRACT

Shafira, Annisa Widya. (2026). Development of a Formative Assessment Model for the Short Story Writing Element in Grade IX at Bina Pangbudi Luhur Junior High School. Undergraduate Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to develop a formative assessment model for the short story writing element for grade IX students at SMP Bina Pangbudi Luhur. The research employed a research and development (R&D) method using the ADDIE model, which consists of five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. The analysis stage was carried out through classroom observations, teacher interviews, and a needs-analysis questionnaire, which indicated the urgency of using a formative assessment model to improve students' short story writing skills. In the design stage, a prototype of the formative assessment model was developed for short story writing material using a genre-based text approach. Validation by an assessment expert and a language expert produced very high scores, namely 4.6 from the assessment expert and 4.93 from the language expert. A limited trial with Grade IX students at SMP Bina Pangbudi Luhur showed an improvement in short story writing ability, with the mean score increasing from 46 to 87 after the implementation of the formative assessment model for the writing element. Furthermore, the effectiveness test yielded a score of 0.76, categorized as effective. Students and teacher's responses indicated a very high level of effectiveness in terms of content comprehension, suitability of the assessment model, ease of use, and the benefits of the formative assessment model in instruction. Accordingly, the developed formative assessment model is considered feasible and effective for use in teaching short story writing through a genre-based text approach.

Keywords: formative assessment model, writing element, short story, grade IX junior high school, Indonesian language learning