

**IMPLIKATUR PADA ACARA PODCAST #VINIAR DI KANAL
YOUTUBE VOLIX MEDIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



Arsyl Hafidz Al Azizy

1210621049

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

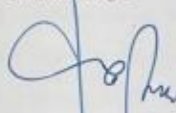
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Arsyl Hafidz Al Azizy
No. Registrasi : 1210621049
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Implikatur Pada Acara *Podcast #Viniar* di Kanal Youtube Volix Media

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

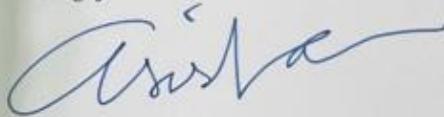
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulkhairah Anwar,
S.S., M.Hum., M.Phil.
NIP. 19781122006042001

Penguji I



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 21 Januari 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



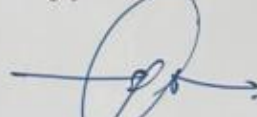

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji II



Sigit Wikatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arsyl Hafidz Al Azizy
No. Registrasi : 1210621049
Program Studi : Sastra Indonesia
Judul Skripsi : "Implikatur pada Acara *Podcast #VINIAR* di Kanal Youtube Volix Media"

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan skripsi saya yang berjudul **"Implikatur pada Acara Podcast #VINIAR di Kanal Youtube Volix Media"** merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa skripsi saya ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran, atau terjemahan dari karya orang lain.

Jika di kemudian hari skripsi saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi yang diberikan oleh pihak program studi maupun pihak universitas.

Jakarta, 3 Februari 2026



Arsyl Hafidz Al Azizy



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arsyl Hafidz Al Azizy
NIM : 1210621049
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : arsylhafidza2106@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain ()

yang berjudul :

IMPLIKATUR PADA ACARA *PODCAST* #VINIAR DI KANAL YOUTUBE VOLIX MEDIA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Februari 2026

Arsyl Hafidz Al Azizy

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendukung seluruh prosesnya sejak awal hingga akhir. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan sebesar dan setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. sebagai Koordinator Prodi Sastra Indonesia yang telah senantiasa memberikan informasi dan arahan untuk menuntaskan pengerjaan skripsi.
2. Dr. Miftahulhairah Anwar, S.S., M.Hum., M.Phil sebagai pembimbing materi yang telah senantiasa memberikan arahan dan membantu penulis dalam memberikan saran dan menuntaskan pengerjaan skripsi.
3. Aulia Rahmawati, M.Hum sebagai pembimbing metodologi yang telah memberikan saran dan juga bantuan dalam setiap proses pengerjaan sejak awal hingga akhir.
4. Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A sebagai penasihat akademik yang selalu membimbing dan memotivasi untuk terus menjadi lebih baik selama menjadi mahasiswa prodi Sastra Indonesia.
5. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan baik moral, doa, usaha, dan materil sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sekaligus studi sebagai mahasiswa dengan sangat baik.
6. Seluruh teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu sebagai pemberi canda tawa dan juga selalu siap sedia ketika dibutuhkan sedari semester awal hingga selesai.
7. Hal terpenting, untuk peneliti sendiri, Arsyl Hafidz Al Azizy yang sudah berjuang untuk menyelesaikan skripsi, terimakasih untuk tidak pernah menyerah.

Peneliti tentu menyadari akan selalu ada kekurangan dalam skripsi ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik membangun sangat diperlukan agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu bahasa dan sastra, serta bagi masyarakat luas.

Jakarta, 9 Januari 2026

Pernulis

Arsyl Hafidz Al Azizy



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Fokus Penelitian.....	16
1.3 Rumusan Penelitian.....	17
1.4 Tujuan Penelitian	17
1.5 Manfaat Penelitian	18
1.6 Keaslian Penelitian (State of The Art)	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	20
2.1 Kajian Teori dan Konsep	20
2.1.1 Teori Pragmatik.....	20
2.1.2 Teori Implikatur	23
2.1.3 Implikatur Konvensional	25
2.1.4 Implikatur Non-Konvensional	26
2.1.5 Fungsi Implikatur	30
2.2 Kajian Penelitian Relevan	32
2.3 Kerangka Berpikir	35

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1	Metode Penelitian.....	37
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian.....	37
3.3	Data dan Sumber Data.....	38
3.4	Teknik Pengumpulan Data	39
3.5	Teknik Analisis Data	41
3.6	Kriteria Analisis Data.....	42
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1	Deskripsi Data.....	46
4.2	Hasil Penelitian	48
4.2.1	Implikatur Konvensional	48
4.2.2	Implikatur Non-Konvensional	64
4.3	Pembahasan	81
4.4	Keterbatasan Penelitian	85
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
5.1	Simpulan.....	87
5.2	Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA		90
Adriana, I. (2018).	PRAGMATIK. Surabaya: Pena Salsabila.	90
Lampiran 1		92
Lampiran 2		233

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Video Youtube.....	92
Lampiran 2. Tabel Analisis Data.....	233



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fenomena implikatur dalam sebuah acara *podcast*. Objek penelitian ini adalah sebuah acara *podcast* yang memiliki nama acara #Viniar di kanal youtube milik Volix Media. Data yang diberikan berupa narasi tentang percakapan-percakapan yang mengandung jenis implikatur dan fungsi implikatur pada acara tersebut. Sumber data berupa tiga video acara #Viniar yang diunggah oleh kanal youtube Volix Media, video pertama merupakan video yang menghadirkan Gusti Irwan Wibowo sebagai bintang tamu, video kedua menghadirkan Coki Pardede, dan video ketiga menghadirkan Ernest Prakarsan dan istrinya Meira. Penelitian ini menggunakan fokus teori implikatur menurut Paul Grice, dengan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 111 data percakapan yang mengandung implikatur dari ketiga video yang dianalisis, ditemukan total 17 data percakapan yang mengandung implikatur konvensional, dan 94 data percakapan yang mengandung implikatur non-konvensional, dengan fungsi tuturan ekspresif yang ditemukan sebanyak 55 data dan menjadi fungsi implikatur yang dominan dibanding dengan fungsi lainnya, diikuti dengan fungsi asertif sebanyak 32 data, fungsi direktif sebanyak 20 data, fungsi komisif 3 data, dan terakhir fungsi deklaratif yang hanya terdapat 1 data. Temuan ini menunjukkan bahwa dari ketiga video yang digunakan oleh peneliti sebagai objek, pada acara *podcast* #Viniar ini, bintang tamu dan penyiar sering menggunakan makna tersirat dalam menyampaikan suatu hal, khususnya dalam percakapan yang bersifat sensitif atau mengundang kontroversi. Sementara fungsi ekspresif cenderung lebih banyak terjadi karena ketiga bintang tamu yang hadir dalam acara ini dikenal sebagai seseorang yang periang dan kerap melontarkan lelucon, dan dua diantaranya merupakan seorang komedian, sementara satunya merupakan seorang musisi yang humoris. Penelitian ini memiliki kontribusi dalam membantu memahami khalayak luas mengenai fenomena implikatur yang dapat terjadi dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: Pragmatik, implikatur, implikatur konvensional, implikatur non-konvensional, fungsi tuturan, *podcast*.

ABSTRACT

This study aims to analyze the phenomenon of implicature within a podcast program. The object of this research is a podcast show titled #Viniar on the Volix Media YouTube channel. The data provided consists of narratives of conversations containing types and functions of implicature found in the show. The data sources comprise three #Viniar videos uploaded by the Volix Media YouTube channel: the first video features Gusti Irwan Wibowo as the guest; the second features Coki Pardede; and the third features Ernest Prakasa and his wife, Meira. This research utilizes Paul Grice's theory of implicature with a descriptive qualitative method. The results show that there are 111 conversational data points containing implicatures across the three analyzed videos. These include 17 instances of conventional implicature and 94 instances of non-conventional implicature. Regarding speech functions, the expressive function was the most dominant with 55 data points, followed by the assertive function (32), directive function (20), commissive function (3), and finally the declarative function (1). These findings indicate that in the three videos studied on the #Viniar podcast, both guests and hosts frequently use implied meanings to convey messages, particularly in conversations that are sensitive or controversial. Meanwhile, the prevalence of the expressive function is attributed to the guests' personalities; two are comedians and one is a humorous musician, all of whom are known for being cheerful and frequently making jokes. This research contributes to helping the general public understand the phenomenon of implicature as it occurs in daily life.

Keywords: implicature, conventional implicature, non-conventional implicature, speech functions, podcast.