

**Metafora Konseptual dalam Penamaan Kecamatan
di Kabupaten Purbalingga**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



Intelligentia - Dignitas

Farrel Taruna Candra

1210621064

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

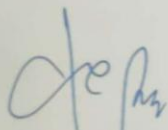
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Farrel Taruna Candra
No. Registrasi : 1210621064
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Metafora Konseptual dalam Penamaan Kecamatan di Kabupaten Purbalingga

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

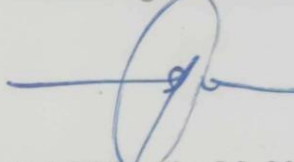
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulkhairah Anwar,
S.S., M.Hum., M.Phil.
NIP. 19781122006042001
Penguji 1

Pembimbing II

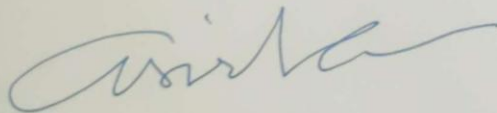


Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Penguji 2



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

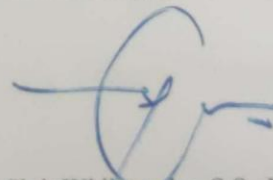
Jakarta,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farrel Taruna Candra

No. Registrasi : 1210621064

Program Studi : Sastra Indonesia

Judul Skripsi : "Metafora Konseptual dalam Penamaan Kecamatan di Kabupaten Purbalingga"

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan skripsi saya yang berjudul **"Metafora Konseptual dalam Penamaan Kecamatan di Kabupaten Purbalingga"** merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa skripsi saya ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran, atau terjemahan dari karya orang lain. Jika di kemudian hari skripsi saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi yang diberikan oleh pihak program studi maupun pihak universitas.

Jakarta, 3 Februari 2026



Farrel Taruna Candra



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Farrel Taruna Candra
NIM : 1210621064
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : farrel.tc@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain ()

yang berjudul :

**METAFORA KONSEPTUAL DALAM PENAMAAN KECAMATAN DI KABUPATEN
PURBALINGGA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Februari 2026

Farrel Taruna Candra

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendukung seluruh prosesnya sejak awal hingga akhir. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan sebesar dan setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Dr. Miftahulhairah Anwar, S.S., M.Hum., M.Phil. selaku dosen pembimbing materi yang senantiasa memberikan arahan, membantu peneliti dalam memberikan saran, dan menuntaskan pengerjaan skripsi;
2. Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing metodologi penelitian yang telah memberikan semua saran dan bantuan dalam setiap proses pengerjaan sejak awal hingga akhir;
3. Dr. Helvy Tiana Rosa, S.S., M.Hum. selaku dosen penasihat akademik peneliti atas bimbingan dan motivasinya agar penulis terus menjadi lebih baik selama menjadi mahasiswa prodi Sastra Indonesia;
4. Seluruh dosen prodi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta tahun 2021-2026 atas ilmu, bimbingan, motivasi dan inspirasi yang diberikan selama perkuliahan. Setiap pembelajaran yang penulis terima menjadi bekal yang akhirnya mengantarkan peneliti sampai di tahap penyusunan skripsi;
5. Staff Administrasi prodi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta tahun 2021-2026 atas bantuannya dalam mendukung dan memproses berbagai kebutuhan administrasi peneliti selama perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi;
6. Perempuan-perempuan terkuat dalam hidup peneliti, Ibu dan Mama atas semua dukungan dalam bentuk moral, doa, usaha, dan materi sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini sekaligus studi sebagai mahasiswa dengan sangat baik;
7. Pakde dan Bude peneliti atas dukungan dan bantuan dalam segala bentuk sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi perkuliahan dan skripsi ini dengan sangat baik;

8. Luthfia Dara atas semua doa, bantuan, dukungan, dan perhatiannya untuk peneliti dalam membuat skripsi ini mulai dari pengajuan judul sampai pengesahan revisi;
9. Grup chat Circle-K dengan khalayaknya berupa Bilal, Arsyl, Rafi “Boyo”, Achmad, Abraham, dan Abrar sebagai teman terdekat peneliti selama studi kuliah atas semua dukungannya selama studi kuliah hingga penyelesaian skripsi;
10. Seluruh teman mahasiswa prodi Sastra Indonesia angkatan 2021 yang terus membersamai penulis dari awal PKKMB hingga penyelesaian studi;
11. Seluruh pihak yang peneliti tidak bisa tulis satu persatu atas semua bantuan dan doanya;
12. Farrel Taruna selaku peneliti sendiri atas niat, semangat, tekad, dan usaha maksimalnya sejauh ini.

Penulis menyadari akan ada kekurangan dalam skripsi ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik membangun sangat diperlukan agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik.

Jakarta, 10 Januari 2026

Penulis

Farrel Taruna Candra

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>).....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	11
2.1.1 Semantik.....	11
2.1.2 Semantik Kognitif.....	12
2.1.3 Metafora Konseptual.....	14
2.1.4 Penamaan	22
2.2 Kajian Penelitian Relevan	23
2.3 Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Metode Penelitian.....	33
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
3.3 Data dan Sumber Data	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Teknik Analisis Data	37

3.5.1	Kondensasi data	38
3.5.2	Penyajian data	38
3.5.3	Penarikan Kesimpulan	39
3.6	Kriteria Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		47
4.1	Deskripsi Data.....	47
4.2	Hasil Penelitian	48
4.2.1	Metafora Struktural	48
4.2.2	Metafora Ontologis	54
4.2.3	Metafora Orientasional.....	101
4.3	Pembahasan.....	104
4.4	Keterbatasan Penelitian.....	109
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		111
5.1	Simpulan	111
5.2	Saran.....	113
Daftar Pustaka		114

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Analisis Data..... 40

Tabel 4. 1 Rekapitulasi Hasil Analisis Data 47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara dengan Penduduk Kabupaten Purbalingga.....	1
Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara dengan Narasumber Penduduk Kabupaten Purbalingga.....	8
Lampiran 3. Tabel Analisis Data Metafora Konseptual dalam Penamaan Kecamatan dan Desa Di Kabupaten Purbalingga.....	10



ABSTRAK

Penamaan desa dan kecamatan di Kabupaten Purbalingga merupakan manifestasi metafora konseptual yang merefleksikan pola pikir kolektif masyarakat dalam mengonseptualisasikan pengalaman fisik, sejarah, dan budaya menjadi identitas wilayah. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fenomena metafora konseptual dalam penamaan kecamatan dan desa di Kabupaten Purbalingga. Objek penelitian ini adalah penamaan wilayah administratif resmi di Kabupaten Purbalingga. Data berupa narasi yang terdapat dalam asal-usul penamaan wilayah yang mengandung metafora konseptual. Sumber data berasal dari wawancara dengan narasumber penduduk asli Purbalingga dan buku *Toponimi atau Asal-Usul Nama Desa dan Kecamatan di Kabupaten Purbalingga* terbitan tahun 2017 serta sumber pendukung dari laman web pemerintah dan blog terkait. Penelitian ini menggunakan fokus metafora konseptual dengan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari total 257 data nama wilayah yang dianalisis, ditemukan adanya 81 penamaan yang mengandung metafora konseptual dengan metafora ontologis menjadi yang paling dominan sebanyak 75 nama, diikuti 4 metafora struktural, dan 2 metafora orientasional. Temuan ini menunjukkan kecenderungan masyarakat untuk mereifikasi konsep abstrak seperti nilai budaya, sejarah, dan mitos menjadi entitas konkret dalam membentuk identitas wilayah. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam memahami dinamika kognitif masyarakat Purbalingga yang mengintegrasikan pengalaman fisik dengan makna sosial-budaya melalui bahasa.

Kata kunci: semantik kognitif, metafora konseptual, penamaan wilayah, Kabupaten Purbalingga.

ABSTRACT

*The naming of villages and districts in Purbalingga Regency serves as a manifestation of conceptual metaphors reflecting the community's collective mindset in conceptualizing physical, historical, and cultural experiences into regional identities. This study aims to analyze the phenomenon of conceptual metaphors in the naming of districts and villages in Purbalingga Regency. The objects of this research comprise official administrative names within Purbalingga Regency. The data consists of narrative accounts of regional naming origins containing conceptual metaphors, sourced from interviews with native residents of Purbalingga and the book *Toponimi atau Asal-Usul Nama Desa dan Kecamatan di Kabupaten Purbalingga (Toponymy or Origin of Village and Sub-district Names in Purbalingga Regency)* (2017), supplemented by government websites and relevant blogs. Employing a qualitative descriptive method focusing on conceptual metaphors, the findings reveal that out of 257 analyzed regional names, 81 exhibit conceptual metaphors. Ontological metaphors are predominant (75 names), followed by structural (4 names) and orientational metaphors (2 names). These findings demonstrate the community's tendency to reify abstract concepts—such as cultural values, history, and myths—into concrete entities when forming regional identities. This research contributes to understanding the cognitive dynamics of the Purbalingga community in integrating physical experiences with socio-cultural meanings through language.*

Keywords: *cognitive semantics, conceptual metaphor, regional naming, Purbalingga Regency.*