

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, A. M. (2020). Psikologi Humanistik: Victor Frankl dan Ki Ageng Suryomentaram (KAS). *Nathiqiyah*, 2(1), 58–67.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46781/nathiqiyah.v3i1.100>
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Unesa University Press.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Graniti.
- Anggraini, D. (2024). *Isu Kesehatan Mental Terhadap Tokoh Utama Pada Novel Serangkai Karya Valerie Patkar: Kajian Psikologi Sastra*. Universitas Pakuan.
- Aulia, A., Pauji, D. R., & Rachmawati, K. (2024). HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL LUKACITA KARYA VALERIE PATKAR: KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(3).
- Calhoun, L. G., & Tedeschi, R. G. (2010). Posttraumatic Growth. In *The Corsini Encyclopedia of Psychology*.
<https://doi.org/10.1002/9780470479216.corpsy0698>
- Djojoseuroto, K., & Pelenkahu, N. (2009). *Teori Apresiasi dan Pembelajaran Prosa*. Pustaka Book Publisher.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS .
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka Pelajar Offset.
- Feist, J., J. Feist, G., & Roberts, T.-A. (2018). *Theories of personality*. McGraw-

Hill Education.

Goble, F. G. (2002). *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*.

Kanisius.

Hasanah, W., & Haziz, F. (2021). Implementasi Teori Humanistik Dalam Meningkatkan Kesehatan Mental. *Nosipakabelo: Jurnal Bimbingan Konseling*, 2(2). <https://journal.iainpalu.ac.id/index.php/nosipakabelo/>

Indriani, N., & Arbi, D. (2022). Post-traumatic Growth among Adolescents who Lost Their Parents to Covid-19 (Pertumbuhan Pasca-trauma pada Remaja yang Kehilangan Orang Tua karena Covid-19). *INSAN: Jurnal Psikologi Dan Kesehatan Mental*, 7(2). <https://doi.org/10.20473/jpkm.v7i22022.188>

Juidah, I., & Herlina, E. (2020). *Apresiasi Prosa Fiksi Teori dan Penerapannya*. k-media.

Kasnadi, & Sutejo. (2014). *Kajian Prosa Kiat Menyisir Dunia Prosa*. TERAKATA.

Kementerian Kesehatan. (2023). Depresi pada Anak Muda di Indonesia. *Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan*.

Kurniawan, O. S., & Zahro, A. (2025). Pemenuhan Hierarki Kebutuhan Tokoh Dasiyah dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala. *WIDYANTARA*, 3(1).

Kusumawardani, S. D., & Sari, N. L. K. R. (2025). Sejarah, Prinsip Dasar, Dan Kontribusi Aliran Humanistik Terhadap Psikologi. *Journal Psychology PsyEcho*, 02(1), 1–11. <https://doi.org/10.38043/psyecho.v2i1.6778>

Maslow, A. H. (2018). *Motivation and Personality (Motivasi dan Kepribadian)* (A. Fawaid & Maufur (trans.); 2nd ed.). Cantrik Pustaka.

- Minderop, A. (2011). *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi* (10th ed.). Gajah Mada University Press.
- Nurmayanti, B. E. (2023). *Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Universitas Mataram.
- Nurwahidah, A., Wahyuni, I., & Mubarok, A. (2023). Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Represi Karya Fakhrisina Amalia: Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 7(4).
<https://doi.org/10.30872/jbssb.v7i4.11104>
- Patkar, V. (2021). *Serangkai*. Pustaka Jaya.
- Pradopo, R., Soeratno, S., & d.k.k. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. PT. Hanindita Graha Widya.
- Ramadani, S. (2025). *Aktualisasi Diri Tokoh Ni Jerum dalam Novel Jerum Karya Oka Rusmini: Tinjauan Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Universitas Andalas.
- Reswari, B. B., Vardani, E. N. A., & Dzarna, D. (2024). *Mekanisme Pertahanan dan Konflik Pada Tokoh Utama Dalam Novel Serangkai Karya Valerie Patkar (Kajian Psikologi Sastra)*. 8(1).
- Samsara, A. (2020). *Mengenal Psikologi Humanistik*. Lautan Jiwa.
<http://taniaarpa.com>
- Semi, M. (2021). *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa.

- Shahara, A. N., Kinanti, R., & Kurniwan, E. D. (2024). *Analisis Kebutuhan Hierarki Abraham Maslow Terhadap Tokoh Rebecca Pada Novel Dear Nathan-Hello Salma Karya Erisca Febriani*. 8(1).
- Sianipar, Y., Siregar, H., Lubis, F., & Simanjuntak, E. (2022). KAJIAN KRITIK SASTRA DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA PADA NOVEL PERGI KARYA TERE LIYE. *LINGUISTIK : Jurnal Bahasa & Sastra*, 7(1), 54. <https://doi.org/10.31604/linguistik.v7i1.54-61>
- Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar Offset.
- Surya, S. A. W. I., Ibrahim, I., & Sulfiah. (2025). PSIKOLOGI TOKOH DALAM NOVEL SERANGKAI KARYA VALERIE PATKAR (KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD). *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 10(4).
- Syamsuddin, N., Simbolon, G. A. H., Surni, Gani, R. A., Bugis, H., Towe, M. M., Guntur, M., Maulidah, S., Taufik, M., Presty, M. R., & Pitri, A. D. (2023). *Dasar-dasar Metode Penelitian Kualitatif*. Yayasan Hamjah Diha.
- Tansia, T. A. F., Sudewa, I. K., & Banda, M. M. (2024). KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA HUMANISTIK TOKOH DALAM NOVEL CERMIN TAK PERNAH BERDUSTA KARYA MIRA WIDJAJA. *Journal Scientific of Mandalika (JSM)*, 5(2).
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra*. Pustaka Jaya.
- Walgito, B. (2004). *Pengantar Psikologi Umum*. ANDI.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesustraan*. PT Gramedia Pustaka Utama.