

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Creswell, J. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. PT Pustaka Pelajar.
- Darwin, D., Anwar, M., & Munir, M. (2021, Februari). Paradigma Strukturalisme Bahasa: Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 2, 28-40.
- Hanifah, I., & Fitriani, S. (2017). *Makna Asosiasi dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi Sebagai Alternatif Bahan Ajar Mata Kuliah Semantik* (Vol. 3). Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Muhammadiyah Pringsewu.
- Helobagas. (2024). *Kita Pasti Sendiri*. Studio Helobagas.
- Kasanah, U. P. (2023). *Analisis Semantik Dalam Puisi "Hujan Bulan Juni" Karya Sapardi Djoko Damono*. Universitas Widya Dharma Klaten.
- Keraf, G. (1991). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kerlinger, F. N. (1973). *Foundations of Behavioral Research*. Holt, Rinehart and Winston.
- Khotimah, H., Zuriyati, & Anwar, M. (2025, Juli). Kajian Stilistik dalam Novel Dilan: Dia adalah Dilanku Karya Pidi Baiq. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 18, 363-380.
- <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Stilistika/index>

Kurniasih, N., Ramaddini, S., & Firmansyah, A. (2024). *Analisis makna afektif dalam novel William karya Risa Saraswati*. Jurnal Bahasa dan Sastra STKIP Subang.

Leech, G. (1981). *Semantics: The Study of Meaning* (Second edition ed.). Penguin Books.

Lyons, J. (1977). *Semantics*. Cambridge University Press.

Massaguni, M., & Hartono, B. (2025). *Ironi dan Metafora sebagai Kritik Sosial dalam Puisi 'Mayat Politik Ditutupi Koran Pagi': Telaah Stilistika*. Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa 4.

Palmer, F. R. (1981). *Semantics: A New Outline*. Cambridge University Press.

Rejeki, S., & Cahyaningrum, Q. N. (2022, Januari). Makna Konotasi (Makna Afektif Dan Asosiatif) Slogan Kabupaten Bogor; The City of Sport And Tourism. 3, 206-220.

Saussure, F. d. (1966). *Course in General Linguistics*. McGraw-Hill.

Silaen, Y., Simanjorang, T. L., & Siregar, M. R. (2024). *Analisis Makna Semantik Pada Puisi Tak Sepadan Karya Chairil Anwar*. Jurnal Intelek dan Cendikiawan Nusantara 1, no. 3, 3434-3438.

Suhardi. (2015). *Dasar Dasar ilmu Semantik*. Ar-Ruzz.

Wardha, D. I. F., Nurhadi, D., & Roni. (2021, Agustus). Makna Afektif Tindak Tutur Eksplisit Dalam Drama Jepang Ouroboros Episode 1-2. 9, 323-330.