

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, & Hasanah, U. (2023). *Buku Ajar Pengantar Pengkajian Kesusastraan*. Deepublish Digital.
- Alamsyah, M. N. (2024). *Prosa Fiksi Dan Drama*. Penerbit Adab.
- Bichsel, P. (1996). *Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann Kennenlernen.pdf* (pp. 65–68). Suhrkamp.
- Bredella, L. (2002). *Literarisches und interkulturelles Verstehen*. Gunter Narr Verlag.
- Büttner, P., & Doernbach, L. (2014). *Deutsch an Stationen 7 Gymnasium*. Auer Verlag di AAP Lehrerfachverlage GmbH.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Emzir, & Rohman, S. (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya* (A. Wicaksono (ed.)). Garudhawaca.
- Esch, E. (2013). *Kurzgeschichten im Religionsunterricht. Elisabeth Langgässers Saisonbeginn*. GRIN Verlag.
- Febriyani, L. (2022). *Unsur Intrinsik pada Jugendroman Sackgasse Freiheit Karya Jana Frey*. Universitas Negeri Jakarta.
- Gusairi, A. (2024). *Analisis Struktur Dan Kebahasaan Teks Sastra*. Penerbit Adab.
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Penerbit YLGI.
- Käsche, C. (2018). *Analyse einer Kurzgeschichte: "Die Tochter" von Peter Bichsel*. GRIN Verlag.
https://www.grin.com/document/447062?srsId=AfmBOooUmTKjShmVKThlm_mBn6hAa1vaTRCRQBA6mA45m3pr3p-c9Tn
- Marquaß, R. (2006). *Duden : Prosatexte analysieren*. Dudenverlag.
- Marx, L. (2016). *Die deutsche Kurzgeschichte: Sammlung Metzler* (2nd ed.). Springer-Verlag.
- Munaris, Anantama, M. D., & Yanti, Y. (2023). *Unsur Pembangun Prosa*. Selat Media.
- Puspitasari, A. C. D. D. (2017). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta). *Jurnal SAP*, 1(3), 251.

Putri, M. H. (2025). *Unsur Intrinsik Pada Dongeng Die zwölf Brüder Karya Brüder Grimm*. Universitas Negeri Jakarta.

Rahman, T. (2017). *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*. CV. Pilar Nusantara.

Rusliawati, E. (2017). *ANALISIS STRUKTURAL ROMAN ANAK PÜNKTCHE UND ANTON KARYA ERICH KÄSTNER*.

Salamah. (2024). *Teori Sastra*. Cv. Azka Pustaka.

Tarsinih, E. (2018). *KAJIAN TERHADAP NILAI-NILAI SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN “RUMAH MALAM DI MATA IBU” KARYA ALEX R. NAINGGOLAN SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR*. 3(2).

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)* (p. 480). Garudhawaca. https://www.google.co.id/books/edition/Pengkajian_Prosa_Fiksi_edisi_revisi/4OmtDgAAQBAJ?hl=id&gbpv=0

