

**HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DAN
RELASI PARASOSIAL PADA
REMAJA PENGGEJAR K-POP DI JAKARTA**



Oleh:

AISYAH SYIFA PUTRI

1106620041

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aisyah Syifa putri
NIM : 1106620041
Fakultas/Prodi : Bimbingan dan Konseling
Alamat email : aisyahsp07@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan Antara Keseharian dan Relasi Parasosial Pada Remaja
Penggemar K-Pop di Jakarta.

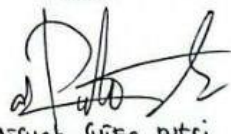
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2026

Penulis


(Aisyah Syifa putri)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : Hubungan Antara Kesenian dan Relasi Parasosial Pada
Remaja Penggemar K-Pop di Jakarta.

Nama Mahasiswa : Aisyah Syifa Putri

Nomor Registrasi : 1106620041

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Tanggal Ujian : 21 Januari 2026

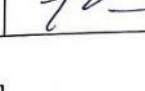
Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2


Dr. Karsih, M.Pd.
NIP. 197909052010122002


Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd.Kons
NIP. 197908192005012002

Panitian Ujian/ Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		13 - 2 - 2026
Karta Sasmita, S. Pd., M. St., M. Pd. (Wakil Penanggung Jawab)**		13 - 2 - 2026
Dr. Herdi, M.Pd. (Ketua Penguji)***		3 - 2 - 2026
Prof. Dr. Awaluddin Tjalla, M.Pd. (Anggota Penguji I)****		4 - 2 - 2026
Hilma Fitriyani, M.Pd. (Anggota Penguji II)****		5 - 2 - 2026

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I/Wakil Penanggungjawab
- *** Ketua Penguji/Koordinator Program Studi
- **** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DAN RELASI PARASOSIAL PADA REMAJA PENGGEAR KPOP DI JAKARTA (2026)

AI SYAH SYIFA PUTRI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kesepian dan relasi parasosial pada remaja penggemar K-Pop di Jakarta. Populasi penelitian ini merupakan seluruh remaja penggemar K-Pop di Jakarta. Sampel yang digunakan dalam penelitian ialah menggunakan rumus Lemeshow menghasilkan sampel sebanyak 384 responden pada remaja usia 13-21 tahun. Teknik sampling yang digunakan ialah sampling insidental dengan pengumpulan data menggunakan kuesioner. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini adalah *UCLA Loneliness Scale* oleh Russel (1996) untuk mengukur kesepian dan *Celebrity-Persona Parasosial Interaction Scale* oleh Bocarnea & Brown (2007) untuk mengukur relasi parasosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat kesepian berada pada kategori sedang sebesar 69% sama halnya dengan relasi parasosial yang juga berada pada kategori sedang sebesar 69%. Terdapat hubungan yang signifikan antara kesepian dan relasi parasosial dengan nilai koefisien sebesar 0,296 menunjukkan bahwa tingkat hubungan berada pada kategori cukup. Artinya menunjukkan bahwa semakin tinggi tingkat kesepian, semakin besar kecenderungan menjalin kedekatan emosional dengan figur media.

Kata Kunci: Kesepian, Relasi Parasosial, Remaja

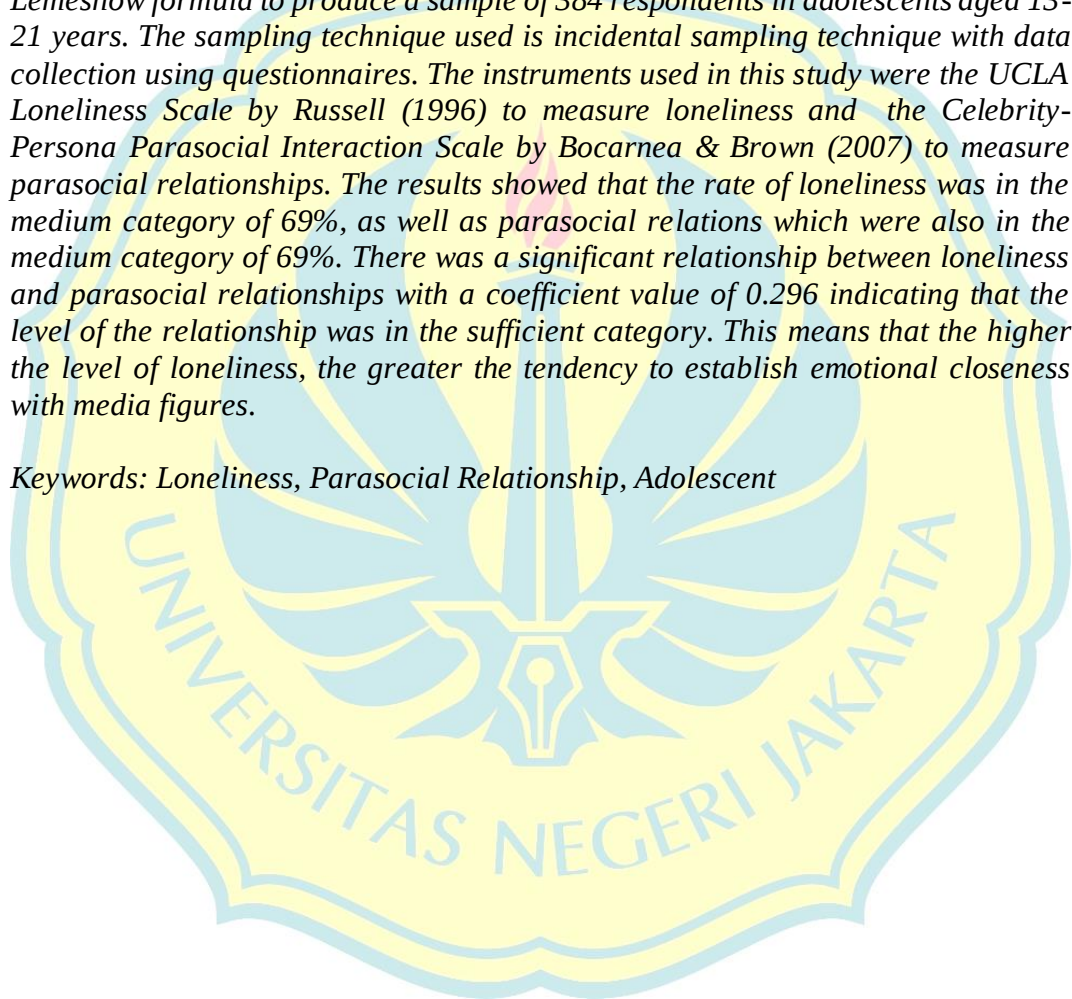
**THE RELATIONSHIP BETWEEN LONELINESS AND PARASOCIAL
RELATIONSHIPS IN TEENAGE KPOP FANS IN JAKARTA
(2026)**

AISYAH SYIFA PUTRI

ABSTRACT

This study aims to find out the relationship between loneliness and parasocial relationships in adolescent K-Pop fans in Jakarta. The population of this study is all adolescent K-Pop fans in Jakarta. The sample used in the study was using the Lemeshow formula to produce a sample of 384 respondents in adolescents aged 13-21 years. The sampling technique used is incidental sampling technique with data collection using questionnaires. The instruments used in this study were the UCLA Loneliness Scale by Russell (1996) to measure loneliness and the Celebrity-Persona Parasocial Interaction Scale by Bocarnea & Brown (2007) to measure parasocial relationships. The results showed that the rate of loneliness was in the medium category of 69%, as well as parasocial relations which were also in the medium category of 69%. There was a significant relationship between loneliness and parasocial relationships with a coefficient value of 0.296 indicating that the level of the relationship was in the sufficient category. This means that the higher the level of loneliness, the greater the tendency to establish emotional closeness with media figures.

Keywords: Loneliness, Parasocial Relationship, Adolescent



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi
Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Aisyah Syifa Putri

No. Registrasi : 1106620041

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Hubungan Antara
Keseharian dan Relasi Parasosial Pada Remaja Penggemar K-Pop di Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh
dari hasil penelitian pada bulan Oktober – November 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau
jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung
segala akibat yang timbul jika saya ini tidak benar.

Jakarta, 9 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,


Aisyah Syifa Putri

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“I will no longer go full throttle. Instead, I will walk slowly enjoying every steps of the journey. At my own pace, following my own rhythms” – Mark Lee

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan rasa syukur, skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Papa dan Mama tersayang atas segala kasih sayang, dukungan, bimbingan serta doa yang senantiasa mengiringi perjalanan penulisan skripsi ini. Tak lupa juga untuk adik peneliti yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan selalu berusaha untuk menghibur dalam proses penulisan skripsi ini.
2. Keluarga besar tercinta, Nenek, Kakek, Om dan Tante serta para sepupu atas doa, dukungan, serta semangat yang selalu mengiringi penyusunan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat peneliti dalam grup “Haha Hihi Menjalani Hidup”, Devina Putri, Prayogi, Annisa Rahimah, Basma Mafaza, Anggreka Dara, Nur Fadhillah, Lulu Wulandari, Meirika Dinda, Deswitha Putri dan Shafa Eisyah. Terima kasih atas doa, dukungan, motivasi, dan kebersamaan yang senantiasa mengiringi hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
4. Teman-teman kelas A dan seluruh teman-teman Bimbingan dan Konseling angkatan 2020. Terima kasih atas dukungan, doa, kebersamaan dan semangat yang senantiasa menyertai perjalanan akademik hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
5. NCT, yang telah menjadi sumber inspirasi, motivasi, dan semangat, sehingga peneliti mampu melewati berbagai tantangan dalam perjalanan akademik hingga menyelesaikan penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur peneliti panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“Hubungan antara Kesepian dan Relasi Parasosial pada Remaja Penggemar K-Pop di Jakarta”** sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Bimbingan dan Konseling di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis fenomena hubungan antara perasaan kesepian dengan kecenderungan untuk membentuk relasi parasosial pada remaja penggemar K-pop yang memiliki dampak yang signifikan pada kehidupan sosial dan emosional remaja.

Peneliti menyadari bahwa banyak pihak yang memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti dengan rendah hati mengucapkan terima kasih dengan segenap hati kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Dr. Aip Badrujaman, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian

Kedua, kepada Dr. Karsih, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Bimbingan Konseling dan juga dosen pembimbing I. Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dan juga dosen pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini

Ketiga, seluruh dosen dan staf karyawan Program Studi Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah membimbing dan memberikan ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.

Keempat, kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta, yang selalu mendukung, mendoakan, dan mencintai sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kelima, teman-teman seperjuangan di Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan dukungan, bantuan, serta kebersamaan selama masa studi dan penyusunan skripsi ini.

Keenam, semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini,

baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Jakarta, 9 Januari 2026

Peneliti

Aisyah Syifa Putri



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Batasan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORETIK, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....	9
A. Kajian Teoretik	9
1. Relasi Parasosial.....	9
2. Kesepian	12
3. Hubungan Antara Kesepian dan Relasi Parasosial.....	16
B. Hasil Penelitian yang Relevan	17
C. Kerangka Berpikir.....	18
D. Hipotesis Penelitian.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Tujuan Penelitian	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian	20
C. Metode Penelitian	20
D. Populasi dan Sampel.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data	21
F. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29

A. Deskripsi Data.....	29
1. Deskripsi Data Responden Penelitian.....	29
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian	30
a. Kesepian.....	30
b. Relasi Parasosial.....	34
B. Pengujian Persyaratan Analisis.....	37
C. Pengujian Hipotesis.....	37
D. Pembahasan Hasil	38
E. Keterbatasan Penelitian	45
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Implikasi.....	47
C. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN	55



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rincian Kegiatan Penelitian.....	20
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Alat ukur UCLA Loneliness.....	24
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Alat ukur Celebrity-Persona Parasocial Interaction Scale	24
Tabel 3. 4 Hasil Uji Reliabilitas	26
Tabel 3. 5 Rumus Kategorisasi Data	27
Tabel 4. 1 Deskripsi Data Responden Berdasarkan Usia	29
Tabel 4. 2 Deskripsi Data Responden Berdasarkan Domisili	30
Tabel 4. 3 Deskripsi Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	30
Tabel 4. 4 Data Hasil Analisis Statistik Deskriptif Kesepian	30
Tabel 4. 5 Kategorisasi Data Kesepian	31
Tabel 4. 6 Hasil Kategorisasi Data Kesepian	31
Tabel 4. 7 Kategorisasi Data Kesepian Berdasarkan Jenis Kelamin	32
Tabel 4. 8 Kategorisasi Data Kesepian Berdasarkan Usia.....	33
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Statistik Dekriptif Aspek Kesepian	33
Tabel 4. 10 Hasil Kategorisasi Data Kesepian Berdasarkan Aspek Kesepian	34
Tabel 4. 11 Data Hasil Analisis Statistik Deskriptif Relasi Parasosial	34
Tabel 4. 12 Kategorisasi Data Relasi Parasosial	35
Tabel 4. 13 Hasil Kategorisasi Data Relasi Parasosial	35
Tabel 4. 14 Kategorisasi Data Relasi Parasosial Berdasarkan Jenis Kelamin.....	36
Tabel 4. 15 Kategorisasi Data Relasi Parasosial Berdasarkan Usia.....	36
Tabel 4. 16 Hasil Uji Normalitas.....	37
Tabel 4. 17 Hasil Uji Perbedaan One-Way ANOVA	37
Tabel 4. 18 Hasil Uji Analisis Korelasi	38
Tabel 4. 19 Hasil Uji Determinasi Regresi	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	19
Gambar 4. 1 Tingkat Kesenian Remaja Penggemar K-Pop	32
Gambar 4. 2 Tingkat Relasi Parasosial Remaja Penggemar K-Pop.....	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen UCLA Loneliness Scale	56
Lampiran 2 Instrumen Celebrity-Persona Parasocial Interaction Scale (CPPI)	58
Lampiran 3 Validitas dan Reliabilitas UCLA Loneliness Scale	61
Lampiran 4 Validitas dan Reliabilitas Celebrity-Persona Parasocial Interaction Scale (CPPI).....	63
Lampiran 5 Pengujian Prasyarat Analisis	65
Lampiran 6 Pengujian Hipotesis	65
Lampiran 7 Permintaan Izin Adopsi Instrumen Penelitian.....	66
Lampiran 8 Adaptasi Instrumen UCLA Loneliness Scale.....	66
Lampiran 9 Adopsi Instrumen Celebrity-Persona Parasocial Interaction Scale	69
Lampiran 10 Penyebaran Kuesioner di Grup Whatsapp, Grup Telegram dan Twitter	73
Lampiran 11 Hasil Turnitin	74
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup.....	75

