

EUFEMISME DALAM PEMBERITAAN AKSI UNJUK RASA

25 AGUSTUS—9 SEPTEMBER 2025

DI SURAT KABAR DARING MEDIAINDONESIA.COM



VARELL LUBERT GIULIANO

1210621040

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Varel Lubert Giuliano
No. Registrasi : 1210621040
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Eufemisme dalam Pemberitaan Aksi Unjuk Rasa 25 Agustus—9 September 2025 di Surat Kabar Daring mediaindonesia.com

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001
Penguji I



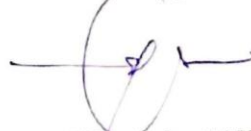
Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 19 Januari 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Pembimbing II

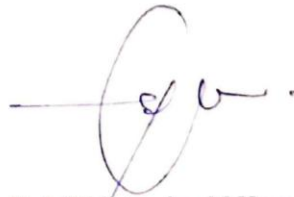


Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013
Penguji II



Ahmad Maulana Ghufar, S.Pd., M.A.
NIP. 1999070920240610003

Ketua Penguji



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Varel Lubert Giuliano

No.Registrasi : 1210621040

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Eufemisme dalam Pemberitaan Aksi Unjuk Rasa 25 Agustus—9 September 2025 di surat kabar daring mediaindonesia.com.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan plagiasi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Februari 2026



Varel Lubert Giuliano

No.Reg 1210621040



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan
di bawah ini, saya:

Nama : Varel Lubert Giuliano
NIM : 1210621040
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : varellubert@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan
kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti
Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**EUFEMISME DALAM PEMBERITAAN AKSI UNJUK RASA 25
AGUSTUS—9 SEPTEMBER 2025 DI SURAT KABAR DARING
MEDIAINONESIA.COM**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas
Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam
bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext*
untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap
mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang
timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Februari 2026

(Varel Lubert Giuliano)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eufemisme dalam Pemberitaan Aksi Unjuk Rasa 25 Agustus—9 September 2025 di surat kabar daring mediaindonesia.com”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang paling mendalam kepada:

1. Dr. Asep Supriyana, S.S., M. Pd. selaku koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, sekaligus selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Sigit Widiatmoko, M. Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Asisda Wahyu Putradi, M. Hum. selaku dosen penguji ahli teori dan Ahmad Maulana Ghufar S. Pd., M. A. selaku dosen penguji ahli metodologi yang telah meluangkan waktu untuk menguji serta memberikan masukan terhadap skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen serta seluruh staff Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan peneliti berbagai ilmu pengetahuan dan arahan dengan sangat baik selama masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua yang telah berpulang lebih dulu. Meski tidak lagi bersama-sama dengan penulis di dunia ini, tetapi cinta, doa, dan pengorbanan mereka terus hidup dan menjadi cahaya yang menuntun penulis hingga tahap penyelesaian skripsi ini.
6. Violeta, adik penulis yang kehadirannya senantiasa menjadi penguat langkah dan penjaga harapan bagi kehidupan penulis. Doa, cinta kasih, dan dukungan darinya selalu menjadi sumber kekuatan, serta memberi makna pada setiap langkah penulis hingga akhir studi ini.
7. Amangboru dan Namboru selaku pengganti orang tua yang senantiasa menjaga dan merawat penulis dengan penuh cinta kasih, serta memberikan doa dan dukungan yang menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Meyvika, Renaldi, dan Dafa selaku sahabat peneliti selama masa perkuliahan. Khususnya Meyvika, yang merupakan teman pertama penulis di lingkungan kampus, sekaligus sahabat yang selalu mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Ello, Yosua, dan Adrian selaku sahabat penulis yang senantiasa berbagi canda dan tawa, Terima kasih telah mendukung penulis dalam menyusun skripsi ini.
10. Seluruh keluarga besar yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu. Terima kasih atas cinta kasih yang telah diberikan mulai dari kecil hingga saat ini. Terima kasih juga atas doa dan dukungan yang senantiasa diberikan hingga saat ini.
11. Seluruh teman-teman mahasiswa Sastra Indonesia angkatan 2021 yang selalu kebersamai sejak awal masuk kuliah hingga saat ini. Doa terbaik untuk kalian semua.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat peneliti harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu sastra, pembaca, dan masyarakat luas.

Jakarta, 17 Januari 2026

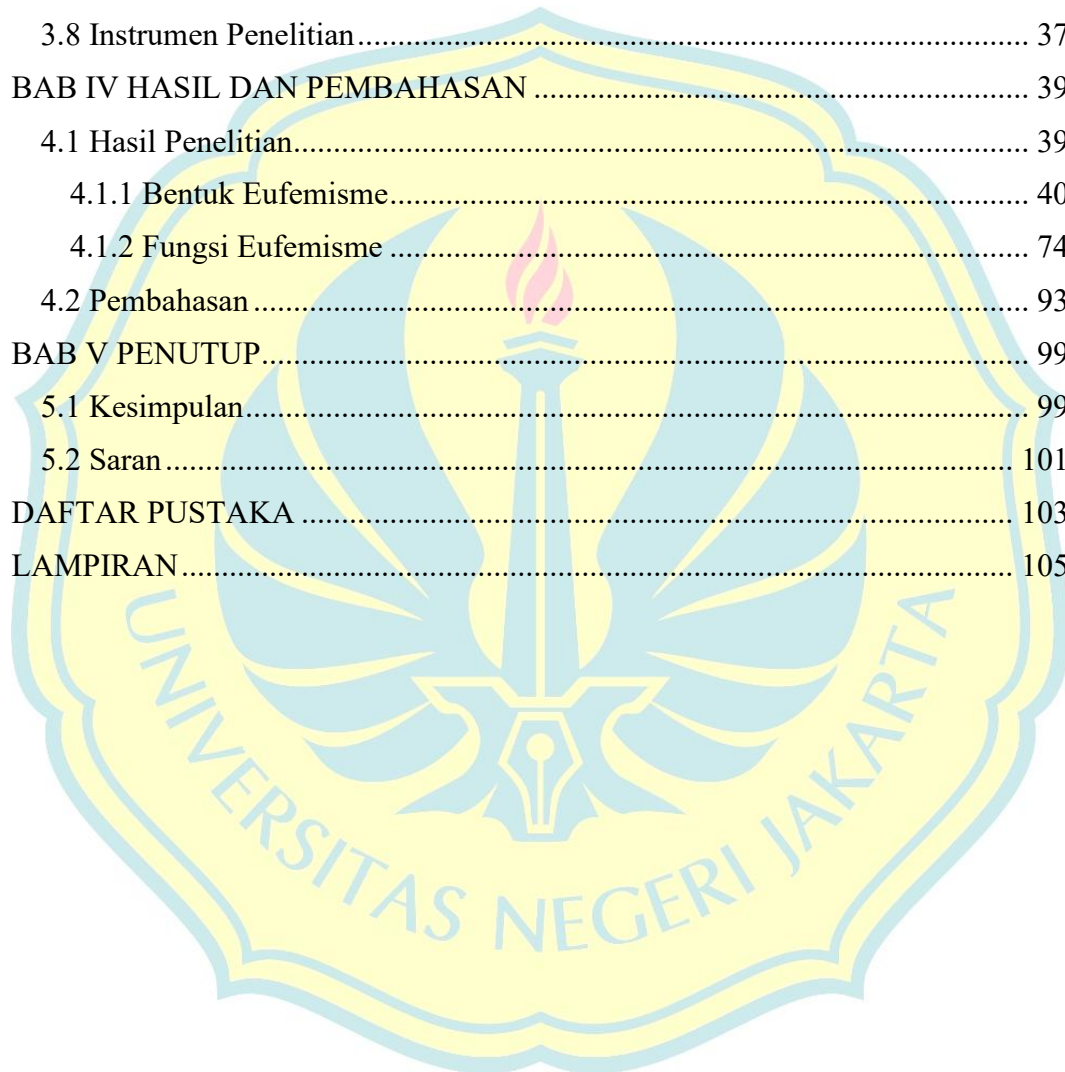
Penulis,

Varell Lubert Giuliano

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Keaslian Penelitian (<i>State of Art</i>)	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Teori.....	11
2.1.1 Stilistika	11
2.1.2 Eufemisme	13
2.1.3 Norma Bahasa.....	21
2.1.4 Surat Kabar	23
2.1.5 Berita.....	25
2.2 Penelitian yang Relevan	25
2.3 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Metode Penelitian.....	32
3.2 Lingkup Penelitian	33
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	33
3.4 Sumber Data	34

3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5.1 Membaca dan Mencatat	35
3.5.2 Dokumentasi	35
3.6 Keabsahan Data	36
3.7 Teknik Analisis Data	36
3.7.1 Reduksi Data	37
3.7.2 Penyajian Data	37
3.8 Instrumen Penelitian	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Penelitian	39
4.1.1 Bentuk Eufemisme	40
4.1.2 Fungsi Eufemisme	74
4.2 Pembahasan	93
BAB V PENUTUP	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	105



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perifrasa	19
Tabel 3. 2 Tabel Analisis Data.....	38
Tabel 4.3 Data bentuk dan Fungsi Eufemisme	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kerangka Berpikir	31
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

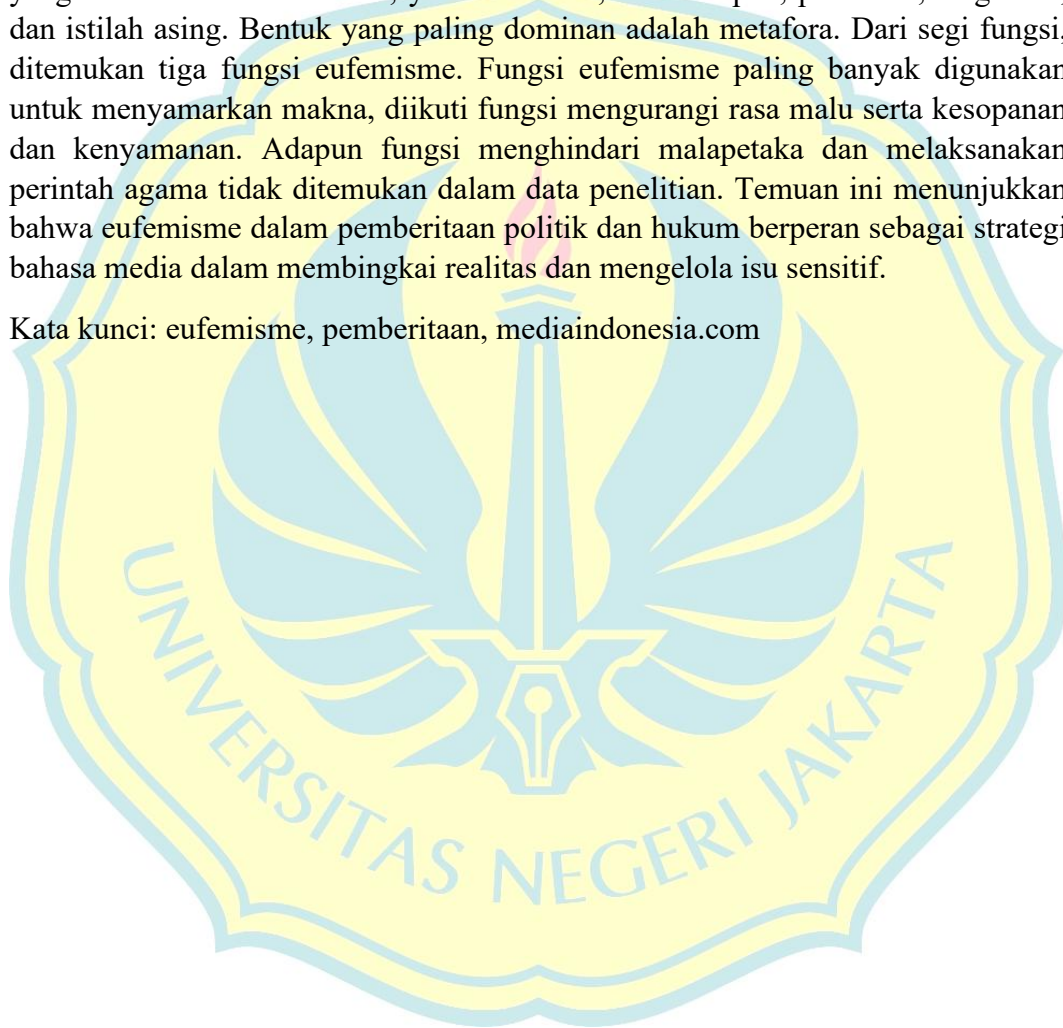
Lampiran 1	105
Lampiran 2	108



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi eufemisme dalam pemberitaan aksi unjuk rasa 25 Agustus–9 September 2025 . Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa simak, catat, dan dokumentasi. Data penelitian berupa kata, frasa, dan klausa eufemistis dalam pemberitaan aksi unjuk rasa 25 Agustus–9 September 2025. Analisis data dilakukan berdasarkan teori bentuk dan fungsi eufemisme menurut Sutarman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 152 data eufemisme yang terdiri atas lima bentuk, yaitu metafora, kata serapan, perifrasis, singkatan, dan istilah asing. Bentuk yang paling dominan adalah metafora. Dari segi fungsi, ditemukan tiga fungsi eufemisme. Fungsi eufemisme paling banyak digunakan untuk menyamarkan makna, diikuti fungsi mengurangi rasa malu serta kesopanan dan kenyamanan. Adapun fungsi menghindari malapetaka dan melaksanakan perintah agama tidak ditemukan dalam data penelitian. Temuan ini menunjukkan bahwa eufemisme dalam pemberitaan politik dan hukum berperan sebagai strategi bahasa media dalam membingkai realitas dan mengelola isu sensitif.

Kata kunci: eufemisme, pemberitaan, mediaindonesia.com



ABSTRACT

This study aims to describe the forms and functions of euphemism in news coverage of protest actions during 25 August–9 September 2025. The research employs a qualitative descriptive method with data collection techniques of observation, note-taking, and documentation. The data consist of euphemistic words, phrases, and clauses found in the news coverage of the protest actions during the same period. Data analysis is conducted based on Sutarman's theory of euphemism forms and functions. The results show that 152 euphemistic data were identified, consisting of five forms: metaphor, loanwords, periphrasis, abbreviations, and foreign terms, with metaphor being the most dominant form. In terms of function, three euphemism functions were found. Euphemisms are most frequently used to obscure meaning, followed by the functions of reducing embarrassment and maintaining politeness and comfort. The functions of avoiding misfortune and fulfilling religious obligations were not found in the data. These findings indicate that euphemism in political and legal news coverage functions as a media language strategy for framing reality and managing sensitive issues.

Keywords: euphemism, news, mediaindonesia.com

