

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PROYEK DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI KB-TK LABSCHOOL RAWAMANGUN**



Oleh :

Armellia Azhar

1105621095

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Armellia Azhar
NIM : 1105621095
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : Armel2604@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Penerapan Pembelajaran Proyek Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di KB-TK Labschool Rawamangun.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Februari 2026

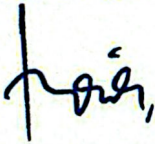
Penulis

(Armellia Azhar)

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG SKRIPSI**

Judul : Penerapan Pembelajaran Proyek Dalam Mengembangkan
Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di KB-TK Labschool
Rawamangun
Nama Mahasiswa : Armellia Azhar
NIM : 1105621095
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Tanggal Ujian : Rabu, 21 Januari 2026

Pembimbing I



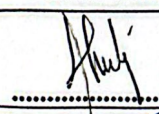
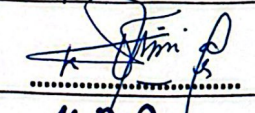
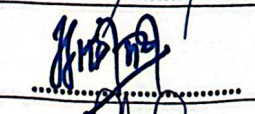
Indah Juniasih, M.Pd.
NIP198006082005012007

Pembimbing II



Dr. Sri Wulan, M.Si
NIP 196908032003122001.

Panitia Ujian/ Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab)*		12/02/2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		12/02/2026
Dr. Sri Wulan, M.Si (Koordinator Program Studi)***		04/02/2026
Prof. Dr. R. Sri Martini M, M.Pd. (Ketua Penguji)****		03/02/2026
Hikmah, MM., M.Pd. (Dosen Penguji I)****		02/02/2026
Ade Dwi Utami, S.Pd., M.Pd, Ph.D. (Dosen Penguji II)****		02/02/2026

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Koordinator Program Studi
- **** Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Armellia Azhar

No. Registrasi : 1105621095

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Penerepan Pembelajaran Proyek Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Labschool Rawamangun"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Agustus- September 2025
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 18 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Armellia Azhar

**Penerapan Model Pembelajaran proyek Dalam Mengembangkan Kreativitas
Anak Usia 5-6 Tahun Di KB-TK Labschool Rawamangun**

Armellia Azhar

ABSTRAK

Kreativitas merupakan kemampuan penting yang perlu dikembangkan sejak usia dini sebagai dasar anak dalam berpikir fleksibel, mengekspresikan ide, memecahkan masalah. Salah satu model pembelajaran yang dapat mendukung dalam menstimulasi kreativitas anak adalah pembelajaran proyek (*Project Based Learning*), karena menekankan keterlibatan aktif anak melalui pengalaman belajar yang nyata, bermakna, dan berpusat pada anak. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan pembelajaran proyek berdasarkan pendekatan Lilian Katz dalam mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di KB-TK Labschool Rawamangun. Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran proyek melalui tahapan *beginning, developing, concluding* mampu memfasilitasi keterlibatan aktif anak dalam proses pembelajaran. Pembelajaran berbasis proyek mendukung pengembangan kreativitas anak yang ditinjau dari aspek *person, process, press, product*, yang tercermin dari keberanian anak mengemukakan ide, proses eksplorasi yang beragam, lingkungan belajar yang suportif serta produk karya anak yang bervariasi dan orisinal.

Kata kunci : pembelajaran proyek, kreativitas anak, anak usia dini

Intelligentia - Dignitas

**Implementation Of The Project Learning Model In Developing The Creativity Of
5-6 Year Old Children At The Labschool Rawamangun Kindergarten**

Armellia Azhar

ABSTRACT

Creativity is an essential ability that needs to be developed from early childhood as a foundation for flexible thinking, expressing ideas, and problem-solving. One learning model that can support the stimulation of children's creativity is Project Based Learning, as it emphasizes children's active involvement through real, meaningful, and child-centered learning experiences. This study aims to describe the implementation of project based learning based on Lilian Katz project approach in developing the creativity of children aged 5-6 years at KB-TK Labchool Rawamangun. This research employed a descriptive qualitative approach, with data collected through observation, interviews, and documentation. Data analysis was conducted through data reduction, data display, and conclusion drawing, while data validity was ensured through triangulation techniques. The results indicate that the planning and implementation of project based learning through the stages of beginning, developing, and concluding is able to facilitate children's active engagement in the learning process. Project based learning supports the development of children's crativity as viewed from the aspects of peson, procee, press, and product, which are reflected in children's courage to express ideas, diverse exploration processes, a supportive learning environment, and varied an original product created by the children.

Keywords: *project based learning, children's crativity, ealy childhood*

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat sanggup menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan ini dilakukan sebagai syarat dalam memperoleh gelar strata 1 Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan penelitian ini disusun berdasarkan data-dat yang valid yang telah dirangkum oleh peneliti.

Dalam proses skripsi ini ada banyak dukungan dan pihak yang terlibat. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada semuanya. Pertama Ibu Indah Juniasih M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu DR. Sri Wulan M.Si selaku pembimbing II sekaligus Koordinator program studi PGPAUD yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Dengan kesabaran dan ketelitian beliau dalam membimbing, penulis, memperoleh banyak pemahaman dan pengalaman akademik yang bermakna sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Kedua dengan penuh rasa cinta dan hormat, penulis mempersembahkan karya ini kepada almarhumah ibu Titin Suratinah, ibunda tercinta yang terlang berpulang. Meskipun beliau tidak lagi hadir secara fisik, doa, kasih sayang, serta nilai-nilai kehidupan yang beliau tanamkan senantiasa menjadi sumber kekuatan, motivasi dan semangat bagi penulis dalam menempuh pendidikan hingga tahap ini. Skripsi ini menjadi salah satu wujud bakti dan ungkapan terima kasih penulis atas pengorbanan, ketulusan dan cinta yang tak pernah putus.

Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada kakak-kakak tercinta mba izzat, mba kiki, ka syifa, mas teguh dan mas uki yang senantiasa memberi dukungan, perhatian, serta motivasi baik secara moral maupun emosional selama proses penyusunan skripsi. Nasihat doa, kebersamaan yang diberikan menjadi sumber semangat dan kekuatan bagi penulis dalam menghadapi setiap tahapan perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.

Terima kasih kepada ibu Dra Winda Gunarti M.Pd yang dengan perhatian dan kepeduliannya telah memberi dukungan serta kehangatan layaknya seorang ibu selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Kehadiran beliau menjadi penguat dan sumber semangat bagi penulis dalam menyelesaikan studi.

Terima kasih kepada Armellia Azhar selaku diri sendiri yang telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah meskipun melalui banyak proses yang melelahkan. Atas setiap keraguan, air mata dan usaha yang terus dijalani hingga sampai pada titik ini, penulis patut berbangga karena telah melangkah sejauh ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Parida Saharani, seseorang yang selalu ada dalam setiap proses, dari mulai lelah, ragu, sampai akhirnya bisa bertahan dan menyelesaikan skripsi ini. Dukungan, cerita, tawa, dan semangat yang diberikan menjadi penguat tersendiri bagi penuli selama perjalanan ini.

Terima kasih kepada Carla, Joya, Alea, Andin dan Alyani, teman seperjuangan skripsi yang telah melewati seluruh proses ini bersama-sama. Dari diskusi panjang, revisi tnapa henti, hingga saling menguatkan di saat lelah, kebersamaan kalian menjadi bagian penting dalam perjalanan penyusunan skripsi ini dan akan selalu menjadi kenangan berharga bagi penulis.

Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti menerima setiap masukan dan saran yang membangun agar peneliti dapat memperbaiki kekurangan dalam penelitian skripsi ini. Peneliti juga berharap agar penulisan ini berguna bagi pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 14 Januari 2025

Intelligentia - Dignitas

Penulis

AA

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ixx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	11
C. Tujuan Penelitian	12
1. Tujuan Umum Penelitian.....	12
2. Tujuan Khusus Penelitian.....	13
D. Kegunaan Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Kajian pustaka fokus penelitian	15
1. Model Pembelajaran proyek (Project-Based Learning/PJBL)	15
a. Pengertian Model Pembelajaran proyek.....	15
b. Karakteristik Model Pembelajaran proyek	18
c. Langkah-Langkah Pembelajaran proyek	22
d. Kelebihan Dan Kekurangan Model Pembelajaran proyek	31
e. Penerapan PjBL Dalam Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	35
2. Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	37
a. Pengertian Kreativitas.....	37
b. Aspek Kreativitas.....	40
c. Ciri-Ciri Kreativitas Pada Anak Usia Dini	44
d. Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Anak.....	46
e. Bentuk Kreativitas Pada Anak Usia Dini	50
f. Manfaat Kreativitas Pada Anak Usia Dini.....	53
g. Cara Mengembangkan Kreativitas Anak Di Taman Kanak-Kanak.....	54
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	56

Bab III Metode penelitian	60
A. Tujuan Khusus Penelitian	60
B. Metode Penelitian	60
C. Latar Penelitian	61
1. Tempat Penelitian	61
2. Waktu Penelitian	61
D. Data dan Sumber Data	63
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	65
1. Teknik Pengumpulan Data	65
2. Instrumen Penelitian	67
F. Analisis data	74
G. Pemeriksaan keabsahan data	77
Bab IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan	80
A. Deskripsi Data	80
B. Analisis Data	81
C. Hasil Temuan Lapangan	230
D. Pembahasan	248
E. Keterbatasan Penelitian	261
Bab V Kesimpulan Dan Saran	262
A. Kesimpulan	262
B. Implikasi	264
C. Saran	265
Daftar Pustaka	267

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu pelaksanaan Penelitian	62
Tabel 3. 2 Panduan Observasi (CL).....	69
Tabel 3. 3 Panduan Wawancara (CW).....	71
Tabel 3. 4 Panduan Dokumentasi (CD).....	74
tabel 4.1 profil narasumber wawancara.....	81
tabel 4.2 kegiatan pelaksanaan pembelajaran proyek topik 7 sistem sensori tubuh sub topik visual.....	82



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peserta Didik dan Guru melaksanakan kegiatan proyek.....	4
Gambar 1. 2 Hasil Karya Anak	5
Gambar 2.1 Framework 4P Creativity.....	41



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Triangulasi data kegiatan tahapan beginning	126
Bagan 4. 2 Triangulasi data tahapan developing dalam proyek.....	179
Bagan 4. 3 Triangulasi data tahapan concluding dalam proyek	227



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Data penelitian
- Lampiran 2. Analisis data hasil penelitian
- Lampiran 3. Surat keterangan penelitian
- Lampiran 4. Daftar riwayat hidup



Intelligentia - Dignitas