

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGIS DALAM
KETERAMPILAN MEMBACA TEKS DESKRIPSI OLEH
PEMELAJAR BIPA 1**

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana pada Prodi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.



Nama: Adella Zahra

NIM: 1201621056

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

2026

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adella Zahra

No. Registrasi : 1201621056

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Membaca

Teks Deskripsi oleh Pemelajar BIPA 1

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

Pembimbing II



Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198701102019031006

Penguji I



N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.). Ph.D. Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 197503292001122001 NIP. 199202012019032028

Penguji II



Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 19771008200511002

Ketua Sidang



Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adella Zahra

No. Registrasi : 1201621056

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan

Membaca Teks Deskripsi oleh Pemelajar Bipa 1

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 September 2025



Adella Zahra

NIM 1201621056

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adella Zahra
NIM : 1201621056
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : Adlzh07@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Membaca Teks Deskripsi oleh
Pemelajar BIPA 1

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bogor, 18 Februari 2026

Penulis



(Adella Zahra
nama dan tanda tangan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. **Mamah tercinta**, yang doa dan kasih sayangya menjadi sumber kekuatan terbesar. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, atas keyakinan Mamah bahwa penulis mampu menuntaskan perjalanan ini, dan atas pengorbanan yang tidak mungkin dapat penulis balas dengan apa pun.
2. **Ibu Desy Humaira, M.Psi.**, Psikolog, yang selama beberapa tahun terakhir telah dengan sabar mendampingi, mendengarkan, dan menguatkan penulis dalam berbagai proses kehidupan.
3. **Syifa**, adik penulis, yang dengan caranya sendiri telah menjadi motivasi besar untuk penulis berusaha untuk menjadi lebih baik.
4. **Dila dan Ajeng**, atas kebersamaan sejak masa kanak-kanak hingga dewasa. Kehadiran kalian merupakan bagian yang tidak tergantikan dalam perjalanan hidup penulis.
5. **Lulu, Ajeng, Syifa, Ajizah, Raka, Riley, Rizal, Rai, Ara, Novi, Ezra, Dea** serta teman-teman lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta kisah dan kenangan yang telah dibangun bersama selama beberapa tahun terakhir.
6. **Haechan, Johnny, Ten, Yuta, Renjun, DPR Ian, Lucas, LANY, NIKI, Taylor Swift, Tulus, Batas Senja, Fourtwnty, Pendarra, Arash Buana, Raissa Anggiani, Nadin Amizah** dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu

per satu. Terima kasih karena melalui karya-karya mereka, penulis selalu mendapat semangat, dan hiburan dalam setiap fase perjalanan.

7. **Adella Zahra**, atas segala perjuangan yang telah dilakukan. Terima kasih telah tetap bertahan meski sering merasa lelah, terpuruk, dan penuh keraguan. Semoga segala usaha ini menjadi pengingat bahwa penulis layak untuk terus melangkah, layak berbahagia, dan layak meraih mimpi yang lebih besar di masa depan.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kesehatan, serta kekuatan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak berjalan sendirian. Ada begitu banyak doa, dukungan, dan bantuan yang mengalir dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan penuh kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah SWT atas segala nikmat-Nya, dari nikmat iman, islam, dan sehat dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Edi Puryanto, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
4. Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi pertama yang selalu memberikan dukungan dan masukan kepada penulis.
5. Pak Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi kedua yang selalu memberikan dukungan dan masukan kepada penulis.
6. Ibu Reni Oktaviani, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik.
7. Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.), Ph.D. selaku dosen penguji pertama yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun.
8. Ibu Etsa Purbarani, M.Pd. selaku dosen penguji kedua yang telah memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
9. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang selama ini telah memberikan ilmu kepada penulis sampai tahap ini.
10. Kepala SIS Kelapa Gading *North East* Jakarta dan guru-guru yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam proses penelitian ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Batasan Masalah	27
1.3 Rumusan Masalah	27
1.4 Tujuan Penelitian	27
1.5 Manfaat Penelitian	28
1.6 Keaslian Penelitian (State of The Art)	29
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	32
2.1 Tinjauan Pustaka	32
2.1.1 Program Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)	33
2.1.2 Fonologi dalam Pembelajaran BIPA	37
2.1.3 Kesalahan Fonologis dalam Membaca	41
2.1.4 Keterampilan Membaca dalam Konteks BIPA	48
2.2 Kajian Teori	50
2.2.1 Teori Kesalahan Fonologis	50
2.2.2 Teori Analisis Kesalahan	54
2.3 Penelitian Relevan	66
2.3.1 Perbedaan dengan Penelitian Relevan	68
2.4 Kerangka Berpikir	69
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	72
3.1 Metode Penelitian	72
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	73

3.3	Populasi dan Sampel.....	74
3.3.1	Populasi.....	74
3.3.2	Sampel.....	74
3.4	Data dan Sumber Data	74
3.4.1	Sumber Data.....	74
3.4.2	Data	75
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	75
3.6	Teknik Analisis Data	79
3.7	Uji Keabsahan	80
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		82
4.1	Hasil Penelitian	83
4.2	Pembahasan.....	85
4.2.1	Bentuk Kesalahan Fonologis Pemelajar BIPA	86
4.2.2	Faktor-Faktor yang Memengaruhi Kesalahan Fonologis	93
4.3	Keterbatasan Penelitian	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		96
5.1	Kesimpulan.....	96
5.2	Saran	98
5.2.1	Saran bagi Pengajar BIPA.....	98
5.2.2	Saran bagi Pemelajar BIPA.....	99
5.2.3	Saran bagi Peneliti Selanjutnya.	99
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN		104
RIWAYAT HIDUP PENULIS		121

DAFTAR TABEL

Table 1. Jenis Teks Deskripsi pada Level BIPA 1	37
Table 2. Instrumen Penelitian.....	76
Table 3. Rekapitulasi Hasil Penelitian	84
Table 4. Hasil Analisis Siswa 1	106
Table 5. Hasil Analisis Siswa 2.....	108
Table 6. Hasil Analisis Siswa 3.....	111
Table 7. Hasil Analisis Siswa 4.....	113
Table 8. Hasil Analisis Siswa 5.....	116



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian di SIS-KG North East Jakarta	104
Lampiran 2. Surat Telah Melakukan Penelitian	105
Lampiran 3. Hasil Analisis Siswa.....	106
Lampiran 4. Dokumentasi Pengambilan Data	119



ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih ditemukannya kesalahan pelafalan pada pemelajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) tingkat dasar, khususnya dalam keterampilan membaca nyaring teks deskripsi. Padahal, ketepatan aspek fonologis memiliki peran penting dalam mendukung kejelasan makna dan pemahaman bacaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis kesalahan fonologis yang dilakukan pemelajar BIPA dalam membaca teks deskripsi serta menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi terjadinya kesalahan tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data penelitian berupa tuturan lisan pemelajar BIPA tingkat dasar yang diperoleh melalui kegiatan membaca nyaring teks deskripsi. Data dikumpulkan dengan teknik rekam dan dianalisis melalui tahap transkripsi fonetik, identifikasi kesalahan, klasifikasi jenis kesalahan fonologis, serta penentuan faktor penyebab kesalahan berdasarkan teori analisis kesalahan berbahasa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan fonologis yang dilakukan pemelajar BIPA meliputi empat jenis kesalahan fonetis, yaitu substitusi, hiperkoreksi, omisi, dan inversi. Kesalahan paling dominan ditemukan pada pelafalan fonem /r/, vokal schwa /ə/, serta konsonan khas bahasa Indonesia seperti /n/ dan /ʔ/. Berdasarkan sumbernya, kesalahan yang muncul didominasi oleh kesalahan perkembangan, diikuti oleh kesalahan intrabahasa dan interferensi bahasa pertama atau bahasa asing lain. Faktor penyebab kesalahan meliputi keterbatasan kemampuan artikulatoris, kesulitan membedakan bunyi yang mirip, strategi penyederhanaan bunyi, serta pengaruh sistem fonologis bahasa lain. Secara umum, kesalahan fonologis yang terjadi berdampak pada pemahaman lokal, namun pada beberapa kasus menimbulkan dampak global yang

dapat mengganggu pemahaman isi teks. Temuan penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan pembelajaran BIPA, khususnya pada keterampilan membaca yang terintegrasi dengan penguasaan fonologi.

Kata kunci: BIPA, kesalahan fonologis, membaca teks deskripsi, membaca nyaring



ABSTRACT

This study is motivated by the persistence of pronunciation errors among beginner-level learners of Indonesian for Foreign Speakers (BIPA), particularly in the skill of reading descriptive texts aloud. Phonological accuracy plays an essential role in supporting clarity of meaning and reading comprehension. This study aims to identify the types of phonological errors made by BIPA learners in reading descriptive texts and to analyze the factors contributing to the occurrence of these errors. This research employs a qualitative method with a descriptive approach. The data consist of oral utterances produced by beginner-level BIPA learners during aloud reading activities of descriptive texts. The data were collected through audio recording and analyzed through phonetic transcription, error identification, classification of phonological error types, and analysis of causal factors based on error analysis theory. The results indicate that the phonological errors found fall into four types of phonetic errors: substitution, hypercorrection, omission, and inversion. The most dominant errors occur in the pronunciation of the phoneme /r/, the schwa vowel /ə/, and Indonesian-specific consonants such as /n/ and /ʔ/. Based on their sources, the errors are predominantly developmental errors, followed by intralingual errors and interference from the learners' first language or other foreign languages. The contributing factors include limitations in articulatory ability, difficulty in distinguishing similar sounds, sound simplification strategies, and the influence of other phonological systems. In general, the phonological errors have a local impact on comprehension; however, in several cases, they result in global effects that interfere with overall text understanding. The findings of this study are expected to contribute to the development

of BIPA instruction, particularly in integrating reading skills with phonological training.

Keywords: *BIPA, phonological errors, descriptive text reading, reading aloud*

