

**EFEKTIVITAS MEDIA PASIR BUATAN TERHADAP
KETERAMPILAN PERSIAPAN MENULIS BAGI
PESERTA DIDIK TUNARUNGU**

(Single Subject Research di Kelas Persiapan 2 SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan)



Oleh:

ADELIA PUTRI SYAFANA

1102621081

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Efektivitas Media Pasir Buatan Terhadap Kemampuan Persiapan
Menulis Bagi Peserta Didik Tunarungu (*Single Subject Research* di
Kelas Persiapan 2 SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan).

Nama Mahasiswa : Adelia Putri Syafana
No. Reg : 1102621081
Program Studi : Pendidikan Khusus
Tanggal Ujian : 14 Januari 2026

Pembimbing I



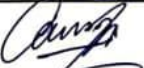
Dr. Murni Winarsih, M.Pd
NIP.197311232001122001

Pembimbing II



Dr. Mohammad Arief Taboer, M.Pd
NIP. 197412302008011009

Panitia Ujian Sidang Skripsi

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab)*		12-02-2026
2.	Karta Sasmita, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		12-02-2026
3.	Marja, M.Pd (Ketua Penguji) ***		30-01-2026
4.	Budi Santoso, M.Pd (Penguji I) ****		20-01-2026
5.	Lalan Erlani, M.Ed (Penguji II) ****		21-01-2026

Catatan:

* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

** Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan

*** Ketua Penguji

**** Dosen Penguji Selain Dosen Pembimbing

EFEKTIVITAS MEDIA PASIR BUATAN TERHADAP KETERAMPILAN PERSIAPAN MENULIS BAGI PESERTA DIDIK TUNARUNGU

(*Single Subject Research* di Kelas Persiapan 2 SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan)

Adelia Putri Syafana

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada upaya meningkatkan keterampilan persiapan menulis peserta didik dengan tunarungu usia 6 tahun melalui media pasir buatan di SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan. Permasalahan yang dihadapi adalah rendahnya keterampilan persiapan menulis pada peserta didik dengan tunarungu. Pada pembelajaran menulis untuk peserta didik tunarungu yang dilakukan di SLB - B Santi Rama menggunakan huruf tegak bersambung karena tulisannya saling mengikat sehingga lebih memudahkan peserta didik tunarungu dalam memahami makna bahasa. Tujuan dari penelitian ini meliputi: untuk mengetahui efektivitas media pasir buatan dalam meningkatkan keterampilan menebalkan bentuk tulisan huruf tegak bersambung tanpa terputus dan meningkatkan keterampilan menggerakkan jari dengan arah yang benar dalam menebalkan bentuk tulisan huruf tegak bersambung. Media pasir buatan diterapkan berdasarkan prinsip media pembelajaran, yaitu media yang menyenangkan dengan visual yang menarik. Metode penelitian yang digunakan adalah *Single Subject Research* (SSR) dengan desain eksperimen A-B-A, yaitu *Baseline* - 1 (A1) sebanyak 5 sesi, Intervensi (B) sebanyak 21 sesi, dan *Baseline* - 2 (A2) sebanyak 5 sesi. Durasi waktu pada penelitian ini adalah 10 menit dengan subjek berjumlah 2 peserta didik yang berinisial CK dan AR. Penerapan media pasir buatan terhadap peserta didik CK mampu meningkatkan keterampilan menebalkan bentuk tulisan huruf tegak bersambung tanpa terputus dengan peningkatan secara perlahan serta mengalami ketidakstabilan pada sesi awal dan tengah intervensi, kemudian mencapai kestabilan pada 5 sesi terakhir intervensi. Keterampilan menggerakkan jari dengan arah yang benar dalam menebalkan bentuk tulisan tegak bersambung huruf “o” sesuai arah bentuk tulisan yang sudah dibuat oleh guru pada CK juga mengalami peningkatan yang terjadi secara perlahan serta mengalami ketidakstabilan pada sesi awal dan tengah intervensi, kemudian mencapai kestabilan pada 3 sesi terakhir intervensi. Penerapan media pasir buatan pada peserta didik AR mampu meningkatkan keterampilan menebalkan bentuk tulisan huruf tegak bersambung tanpa terputus dengan peningkatan secara perlahan serta mengalami ketidakstabilan pada sesi awal dan tengah intervensi, kemudian mencapai kestabilan pada 6 sesi terakhir intervensi. Keterampilan menggerakkan jari dengan arah yang benar dalam menebalkan bentuk tulisan tegak bersambung huruf “u” sesuai arah bentuk tulisan yang sudah dibuat oleh guru pada AR juga mengalami peningkatan yang terjadi secara perlahan serta mengalami ketidakstabilan pada sesi awal dan tengah intervensi, kemudian mencapai kestabilan pada 3 sesi terakhir intervensi. Selain itu, peserta didik CK dan AR menjadi lebih tertarik dan aktif terlibat dalam proses pembelajaran.

Kata Kunci: Peserta Didik Tunarungu, Persiapan Menulis, Menebalkan Tulisan, Huruf Tegak Bersambung, Media Pasir Buatan.

EFFECTIVENESS OF ARTIFICIAL SAND MEDIA IN IMPROVING PRE – WRITING SKILLS OF STUDENTS WITH HEARING IMPAIRMENTS

(A Single Subject Research Study in Persiapan 2 Class at SLB – B Santi Rama, South Jakarta)

Adelia Putri Syafana

ABSTRACT

This study focuses on efforts to improve the pre-writing skills of a 6 years old student with hearing impairment through the use of artificial sand media at SLB - B Santi Rama, South Jakarta. The problem addressed in this study is the low level of pre-writing skills among students with hearing impairment. In writing instruction for students with hearing impairment at SLB-B Santi Rama, cursive writing is used because the connected form of the letters facilitates students' understanding of language meaning. The objectives of this study are to determine the effectiveness of artificial sand media in improving the ability to trace cursive letter forms continuously and to enhance finger movement skills with correct directional control in tracing cursive letter forms. The artificial sand media were implemented based on instructional media principles, namely learning media that are enjoyable and visually engaging. The research method employed was Single Subject Research (SSR) using an A–B–A experimental design, consisting of Baseline-1 (A1) with five sessions, Intervention (B) with twenty-one sessions, and Baseline-2 (A2) with five sessions. The duration of each session was 10 minutes, involving two student participants identified by the initials CK and AR. The implementation of artificial sand media with participant CK was able to improve the ability to trace cursive letter forms continuously, with a gradual increase accompanied by instability during the early and middle intervention sessions, followed by stability in the final 5 intervention sessions. The ability to move the fingers with correct directional control in tracing the cursive letter “o” in accordance with the letter form demonstrated by the teacher, also showed a gradual improvement for participant CK, experienced instability during the early and middle intervention sessions, and then reached stability in the final 3 intervention sessions. The implementation of artificial sand media with participant AR improved the ability to trace cursive letter forms continuously, with a gradual increase and instability observed during the early and middle intervention sessions, followed by stability in the final six intervention sessions. The ability to move the fingers with correct directional control in tracing the cursive letter “r” in accordance with the letter form demonstrated by the teacher, also demonstrated a gradual improvement for participant AR, experienced instability during the early and middle intervention sessions, and achieved stability in the final three intervention sessions.

Keywords: *Students with Hearing Impairment, Pre-Writing Skills, Tracing Writing, Cursive Handwriting, Artificial Sand Media.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Adelia Putri Syafana

No. Registrasi : 1102621081

Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul, "Efektivitas Media Pasir Buatan Terhadap Keterampilan Persiapan Menulis Bagi Peserta Didik Tunarungu (*Single Subject Research* di Kelas Persiapan 2 SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan)" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Juni – Desember 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 04 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,

(Adelia Putri Syafana)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adelia Putri Syafana
NIM : 1102621081
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus
Alamat email : liliade103@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Efektivitas Media Pasir Buatan Terhadap Keterampilan Persiapan
Menulis Bagi Peserta Didik Tunarungu (Single Subject Research
di Kelas Persiapan 2 SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Adelia Putri Syafana)
nama dan tanda tangan

PERSEMBAHAN

Lembar demi lembar halaman disusun dengan berbagai perasaan yang bercampur menjadi satu serta setiap kata yang tertulis menjadi saksi perjalanan penuh makna. Makna yang paling indah dalam susunan lembar skripsi ini ialah makna dari lembar persembahan. *Bismillahirrahmanirrahim Alhamdulillah* puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat baik rohani maupun jasmani kepada peneliti sampai sekarang, sehingga peneliti mampu untuk menuntaskan karya ilmiah atau skripsi yang berjudul “Efektivitas Media Pasir Buatan Terhadap Keterampilan Persiapan Menulis Bagi Peserta Didik Tunarungu (*Single Subject Research* di Kelas Persiapan 2 SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan). Dituntaskannya skripsi ini peneliti persembahkan kepada Allah Subhanu wa Ta’ala yang telah memberikan kesehatan dan kemudahan bagi peneliti untuk menyelesaikan pendidikan tahap perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini sehingga mendapat gelar sarjana pendidikan khusus. Kedua, kepada orang tua peneliti yang tercinta yaitu Ibu Sugi dan Bapak Yono yang selalu memberikan rasa kasih sayang, mendo’akan hasil yang terbaik, mencurahkan tenaga dan air mata untuk peneliti dapat merasakan berkuliah di Universitas Negeri Jakarta ini. Kasih sayang yang telah mereka berikan kepada peneliti membuat peneliti memiliki energi yang berkali - kali lebih besar untuk menjalani kehidupan, termasuk saat menjalani masa skripsian yang tidak mudah dan mengalami banyak hambatan. Ketiga, kepada kedua adik peneliti, nenek dan anggota keluarga lainnya yang juga memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti. Keempat, kepada seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Khusus Universitas Negeri Jakarta yang telah mengajarkan banyak ilmu, mendidik dan membimbing dengan sabar dan tulus kepada peneliti. Kelima, kepada sahabat peneliti yaitu Thalaba, Claudia, dan Widya. Keenam, kepada teman - teman seperjuangan yaitu Indah, Dewi, Anggi Nur, Fairuz, Anggraeni, Dinda, Bintang, Zizah, Azzy, teman – teman kelas B Pendidikan Khusus 2021 yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu, serta teman – teman PKM Santi Rama Tahun 2024, yaitu Adella, Ajeng, Cut Sonia, Farah, dan Farkha yang telah memberikan segala bentuk dukungan, motivasi dan do’a yang selalu diberikan antar sesama. Ketujuh, kepada bang Atay abang fotocopy dibawah tangga FIP yang telah membantu peneliti dalam urusan mengeprint lembar - lembar skripsi. Kedelapan, kepada Stray Kids, KickFlip, dan Seungminjeisoo. Terakhir, kepada almamater tercinta sebagai tempat peneliti menimba ilmu, yaitu Universitas Negeri Jakarta.

MOTTO

“Ada sesuatu yang berada di luar kendali kita, yaitu skenario Allah yang tak pernah kita tahu alurnya. Skenario tentang kehidupan yang tak melulu penuh tawa, tapi juga berhias tangis. Skenario yang melibatkan dan menggerakkan banyak manusia, tempat, dan kejadian hingga tersaji sebagai kejutan disaat paling tepat.”
@nafissaaarm.

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya” (QS. An-Najm [53]: 39).

وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَىٰ

“Dan bahwasanya usaha itu kelak akan diperlihatkan (kepadanya)” (QS. An-Najm [53]: 40).



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT. karena berkat Rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Media Pasir Buatan Terhadap Keterampilan Persiapan Menulis Bagi Peserta Didik Tunarungu (*Single Subject Research* di Kelas Persiapan 2 SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan) sebagai salah satu syarat menempuh Program Strata 1 guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini bukan semata - mata hasil kerja keras sendiri melainkan atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih dengan tulus kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, Bapak Mohammad Arief Taboer, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing peneliti selama proses penyelesaian skripsi ini.

Kedua, kepada Bapak Dr. Aip Budiman, M.Pd dan Ibu Karta Sasmita S.Pd, M.Si, Ph.D selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Ketiga, kepada Bapak Dr. Indra Jaya, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus dan Ibu Suprihatin, S.Pd, M.Ed, Ed.D selaku dosen Penaschat Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pembelajaran perkuliahan.

Keempat, kepada Kepala Sekolah, Bapak dan Ibu Guru, peserta didik serta wali murid di SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan khususnya kepada wali murid ananda CK dan AR yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian.

Lebih khusus lagi adalah untuk orang tua tercinta, keluarga, serta teman - teman dan sahabat peneliti yang memberikan bantuan, dukungan, do'a dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Jakarta, Januari 2026

Peneliti,

Adelia Putri Syafana

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Perumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Kegunaan Hasil Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis.....	10
2. Manfaat Praktis	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Hakikat Tunarungu	11
1. Pengertian Tunarungu	11
2. Klasifikasi Tunarungu.....	13
3. Karakteristik Tunarungu	14
B. Hakikat Keterampilan Persiapan Menulis	16
1. Pengertian Menulis	16
2. Pengertian Persiapan Menulis.....	18
3. Prinsip-Prinsip Keterampilan Menulis.....	20

4. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Keterampilan Menulis	21
5. Persiapan Menulis Anak Tunarungu	23
C. Hakikat Media Pembelajaran	24
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	24
2. Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran.....	25
3. Jenis-Jenis Media Pembelajaran Anak Usia Dini	26
4. Prinsip Pembuatan Media Pembelajaran.....	28
D. Hakikat Pasir Buatan	29
1. Pengertian Media Pasir Buatan	29
2. Tujuan Penggunaan Media Pasir Buatan	30
3. Pembuatan Media Pasir Buatan	31
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Pasir Buatan	32
E. Hasil Penelitian Yang Relevan	33
F. Kerangka Berpikir	34
G. Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Tujuan Khusus Penelitian	37
B. Metode dan Tahapan/Prosedur Penelitian	37
1. Metode Penelitian	37
2. Desain Penelitian.....	41
3. Tahapan Penelitian.....	43
4. Teknik Penelitian	44
C. Tempat dan Waktu Penelitian	45
1. Tempat Penelitian	45
2. Waktu Penelitian	45
D. Target Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....	46
E. Instrumen Penelitian	48
1. Definisi Konseptual.....	49
2. Definisi Operasional	50
3. Kisi - Kisi Instrumen.....	50
F. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Deskripsi Subjek Penelitian.....	56
1. Subjek 1.....	56

2. Subjek 2.....	57
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	59
1. Subjek 1: CK.....	61
2. Subjek 2: AR.....	65
3. Deskripsi Data Frekuensi Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus	69
4. Deskripsi Data Frekuensi Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung	72
C. Analisis Data Hasil Penelitian.....	76
1. Analisis Data Frekuensi Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus	76
2. Analisis Data Frekuensi Frekuensi Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung	90
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	104
1. Pembahasan Hasil Penelitian Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus	104
2. Pembahasan Hasil Penelitian Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung	109
E. Keterbatasan Penelitian	115
BAB V KESIMPULAN, APLIKASI, DAN SARAN	117
A. Kesimpulan.....	117
B. Implikasi	120
C. Saran	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	126

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penggolongan dan Ciri – Ciri Ketunarunguan Menurut A. Boothroyd (1982)	12
Tabel 2.2	Klasifikasi Anak Tunarungu Menurut Samuel A. Kirk Berdasarkan Fungsi Pendengarannya.....	13
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen Respon Benar Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus	50
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen Respon Benar Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung.....	50
Tabel 3.3	Keterangan Kriteria Penilaian Respon Benar Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus	51
Tabel 3.4	Keterangan Kriteria Penilaian Respon Benar Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung.....	52
Tabel 3.5	Menurun, Mendatar dan Meningkatkan.....	54
Tabel 4.1	Rincian Hari, Tanggal, Bulan, dan Tahun Pelaksanaan Pengambilan Data <i>Baseline</i> - 1 (A1).....	59
Tabel 4.2	Rincian Hari, Tanggal, Bulan, dan Tahun Pelaksanaan Pengambilan Data Intervensi (B)	60
Tabel 4.3	Rincian Hari, Tanggal, Bulan, dan Tahun Pelaksanaan Pengambilan Data <i>Baseline</i> - 2 (A2).....	61
Tabel 4.4	Perolehan Data Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK	61
Tabel 4.5	Perolehan Data Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK.....	63

Tabel 4.6	Perolehan Data Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR.....	65
Tabel 4.7	Perolehan Data Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek AR.....	67
Tabel 4.8	Panjang Kondisi Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK	78
Tabel 4.9	Estimasi Kecenderungan Arah Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK	78
Tabel 4.10	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi <i>Baseline</i> - 1 (A1) Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK	78
Tabel 4.11	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi Intervensi (B) Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK	79
Tabel 4.12	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi <i>Baseline</i> - 2 (B) Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK	79
Tabel 4.13	Kecenderungan Stabilitas Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK.....	80
Tabel 4.14	Jejak Skor Frekuensi Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK	80

Tabel 4.15	Level Stabilitas dan Rentang Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK.....	80
Tabel 4.16	Level Perubahan Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK	81
Tabel 4.17	Panjang Kondisi Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR.....	84
Tabel 4.18	Estimasi Kecenderungan Arah Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR.....	84
Tabel 4.19	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi <i>Baseline</i> - 1 (A1) Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR	84
Tabel 4.20	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi Intervensi (B) Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR	85
Tabel 4.21	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi <i>Baseline</i> - 2 (A2) Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR	86
Tabel 4.22	Kecenderungan Stabilitas Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR.....	86
Tabel 4.23	Jejak Skor Frekuensi Data Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR.....	87

Tabel 4.24	Level Stabilitas dan Rentang Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR.....	87
Tabel 4.25	Level Perubahan Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR.....	87
Tabel 4.26	Panjang Kondisi Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK	91
Tabel 4.27	Estimasi Kecenderungan Arah Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK.....	91
Tabel 4.28	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi <i>Baseline</i> - 1 (A1) Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK	91
Tabel 4.29	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi Intervensi (B) Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK	92
Tabel 4.30	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi <i>Baseline</i> - 2 (A2) Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK	93
Tabel 4.31	Kecenderungan Stabilitas Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK.....	93
Tabel 4.32	Jejak Skor Frekuensi Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama	

	Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK.....	94
Tabel 4.33	Level Stabilitas dan Rentang Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK.....	94
Tabel 4.34	Level Perubahan Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek CK.....	94
Tabel 4.35	Panjang Kondisi Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek AR	98
Tabel 4.36	Estimasi Kecenderungan Arah Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek AR.....	98
Tabel 4.37	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi <i>Baseline</i> - 1 (A1) Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek AR.....	99
Tabel 4.38	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi Intervensi (B) Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek AR.....	99
Tabel 4.39	Kecenderungan Stabilitas Arah Kondisi <i>Baseline</i> - 2 (A2) Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek AR.....	100
Tabel 4.40	Kecenderungan Stabilitas Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek AR	100

Tabel 4.41	Jejak Skor Frekuensi Data Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek AR.....	101
Tabel 4.42	Level Stabilitas dan Rentang Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung pada Subjek AR.....	101
Tabel 4.43	Level Perubahan Skor Frekuensi Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Pada Subjek AR.....	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Media Pasir Buatan	30
Gambar 3.1	Prosedur Dasar Desain A-B-A	43
Gambar 4.1	Grafik Perolehan Data Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek CK.....	63
Gambar 4.2	Grafik Perolehan Data Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Pada Subjek CK.....	65
Gambar 4.3.	Grafik Perolehan Data Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus pada Subjek AR	67
Gambar 4.4	Grafik Perolehan Data Jumlah Respon Benar Kemampuan Keterampilan Menggerakkan Jari Sesuai Arah dan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri dengan Benar Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Pada Subjek AR.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Permohonan Izin Penelitian	126
Lampiran 2: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di SLB - B Santi Rama Jakarta Selatan.....	127
Lampiran 3: Instrumen Penelitian Respon Benar Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus.....	128
Lampiran 4: Instrumen Penelitian Respon Benar Keterampilan Menebalkan Bentuk Tulisan Nama Panggilan Diri Sendiri Menggunakan Huruf Tegak Bersambung Tanpa Terputus.....	130
Lampiran 5: Program Intervensi	132
Lampiran 6: Lembar Pernyataan Validasi Program	138
Lampiran 7: Lembar Pernyataan Validasi Instrumen.....	140
Lampiran 8: Lembar Pernyataan Validasi Program Intervensi	141
Lampiran 9: Jadwal Kegiatan Pembelajaran.....	145
Lampiran 10: Catatan Lapangan	147
Lampiran 11: Lembar Persetujuan Hasil Revisi SUP	238
Lampiran 12: Lembar Persetujuan Hasil Revisi Sidang Skripsi.....	240
Lampiran 13: Bukti Submit Artikel	242
Lampiran 14: Dokumentasi.....	243
Lampiran 15: Daftar Riwayat Hidup	246