

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A glossary of literary terms* (7th ed.). Heinle & Heinle.
- Al-Qudsy, Muhaimin & Nurhidayah, Ulfah (2010). *Mendidik anak Lewat Dongeng*. Yogyakarta : Madania.
- Berve, C. (2022). *Twisting Fairy Tales: The Dark Origin & Evolution of Hansel and Gretel* — Caitlin Berve Author. Caitlin Berve Author.
- Damono, S. D. (2005). *Pegangan penelitian sastra bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- DDR-literatur.de. (2022). *Gunter Preuß*. <https://ddr-literatur.de/portraits-and-findings/gunter-preuss/>
- Dehne, B. & Schupp, J. (2007). *Persönlichkeitsstrukturen und Emotionale Regulation*
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra; Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jakarta: Caps.
- Ernis, P. (2018). Perbandingan Karakter Tokoh Utama Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis Dan Belenggu Karya Armin Pane. *Pena Literasi*, 1(1), 32-44.
- Fehr, T. (2013). *HRV und Persönlichkeit: Die Bedeutung der Herzratenvariabilität für die psychische Gesundheit und Persönlichkeitsentwicklung*. IPPM Institut für Psychophysiologische Präventionsmedizin. Gigl, R. (2008). *Das Märchen und seine Bedeutung in der heutigen Zeit*. Stuttgart: Reclam.
- Grimms Märchen,
https://www.grimmstories.com/de/grimm_maerchen/hansel_und_gretel.
- Germanistik im Netz. (n.d.). *Grimm Brothers*. <https://www.germanistik-im-netz.de/informieren/detail/website/grimm-brothers>
- Gerlitz & Schupp (2005). *Zur Erhebung der Big-Five basierten Persönlichkeitsmerkmale im SOEP. DIW Research Notes 4. Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung*.
- Goldberg, L. R. (1990). An alternative “description of personality”: The Big-Five factor structure. *Journal of Personality and Social Psychology*, 59(6), 1216–1229.
- Haerkörter, Heinrich. (1970). *Deutsche Literaturgeschichte*. Darmstadt: Winkler Verlag.
- Hutomo, S. S. (1993). *Sastra Bandingan: Konsep dan Aplikasi*. Jakarta: Penerbit Gramedia.

- Kusuma, E. N., & Parnaningroem, R. R. D. W. (2022). Perbedaan Karakter dalam Dongeng *Hänsel und Gretel* Karya Brüder Grimm dan Dongeng *Die Geschichte vom Bösen Hänsel der Bösen Gretel und der Hexe* Karya Paul Maar. *IDENTITAET*, 11(2), 289-300.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (3rd Edition). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Minderop, A. (2022). *Psikologi sastra: Karya, metode, teori, dan contoh kasus* (Cetak ulang). Ema Books.
- Moluko, Sartika. (2019). Perbandingan Karakter Tokoh Utama dalam Cerita Rakyat Danau Limboto dan Cerita Rakyat Lahilote. Skripsi, Universitas Negeri Gorontalo.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra dan Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Riadi, M. (2022). Karakter (Pengertian, Komponen, Faktor dan Pembentukan). *KajianPustaka.com*.
- Siswanto, W. (2023). *Psikologi sastra: Teori dan aplikasi dalam analisis karya sastra*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wibisono, N., & Salam, F. (2018). Sejarah Dongeng: Dari Zaman Perunggu hingga Era Digital. *Tirto*