

**PENGARUH INTENSITAS MENONTON DRAMA
KOREA TERHADAP MANAJEMEN WAKTU PADA
PESERTA DIDIK KELAS XI DI SMA NEGERI
JAKARTA TIMUR**



Oleh:

AISYAH FITRIA NADIN (1106620042)

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea
Terhadap Manajemen Waktu Pada Peserta Didik
Kelas XI di SMA Negeri Jakarta Timur

Nama Mahasiswa : Aisyah Fitria Nadin

Nomor Induk Mahasiswa : 1106620042

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Tanggal Ujian : 19 Januari 2026

Pembimbing 1

Pembimbing 2




Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd., Kons.
NIP. 197908192005012002

Dr. Herdi, M.Pd.
NIP. 198408052009121004

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		20 / 26 / 2
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		20 / 26 / 2
Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons. (Ketua Penguji)***		20 / 26 / 1
Hilma Fitriyani, M.Pd. (Anggota)****		13 / 26 / 2
Desriani Rahmania, M.Pd. (Anggota)****		13 / 26 / 2

Catatan: * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
 ** Wakil Dekan I
 *** Ketua Penguji
 **** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

**PENGARUH INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA TERHADAP
MANAJEMEN WAKTU PADA PESERTA DIDIK KELAS XI DI SMA
NEGERI JAKARTA TIMUR**

AISYAH FITRIA NADIN

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh intensitas menonton drama Korea terhadap manajemen waktu peserta didik kelas XI di SMA Negeri Jakarta Timur. Penelitian menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Subjek penelitian berjumlah 104 murid yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Instrumen penelitian berupa angket intensitas menonton drama Korea dan *Time Management Behavior Scale* (TMBS). Data dianalisis menggunakan regresi linear sederhana dengan bantuan SPSS versi 26. Hasil analisis menunjukkan bahwa intensitas menonton drama Korea berpengaruh secara signifikan terhadap manajemen waktu murid dengan nilai signifikansi 0,000 ($< 0,05$). Aspek dengan skor rata-rata tertinggi pada variabel intensitas menonton adalah penghayatan (40.9). Sedangkan, pada variabel manajemen waktu aspek tertinggi adalah menetapkan tujuan dan prioritas (25.8). Nilai koefisien determinasi (R^2) sebesar 0,114 menunjukkan bahwa intensitas menonton drama Korea memberikan kontribusi sebesar 11,4% terhadap manajemen waktu, sedangkan 88,6% dipengaruhi oleh faktor lain. Persamaan regresi yang diperoleh adalah $Y = 127,962 - 0,457X$ dengan nilai koefisien beta sebesar -0,338, yang menunjukkan hubungan negatif. Artinya, semakin tinggi intensitas menonton drama Korea, semakin rendah kemampuan manajemen waktu murid. Implikasi praktis dari penelitian ini yaitu guru BK dapat memberikan materi mengenai manajemen waktu dengan metode menonton drama korea yang sesuai dengan fase remaja akhir.

Kata kunci: Intensitas Menonton, Drama Korea, Manajemen Waktu

**THE EFFECT OF KOREAN DRAMA WATCHING INTENSITY ON TIME
MANAGEMENT OF GRADE XI STUDENTS IN STATE SENIOR HIGH
SCHOOLS IN EAST JAKARTA**

AISYAH FITRIA NADIN

ABSTRACT

This study aims to examine the effect of the intensity of watching Korean dramas on time management among eleventh-grade students in a state senior high school in East Jakarta. This research employed a descriptive quantitative method. The participants consisted of 104 students selected using purposive sampling. Data were collected through questionnaires measuring the intensity of watching Korean dramas and the Time Management Behavior Scale (TMBS). Data analysis was conducted using simple linear regression with SPSS version 26. The results revealed that the intensity of watching Korean dramas has a significant effect on students' time management, indicated by a significance value of 0.000 (< 0.05). The highest-scoring aspect of viewing intensity was emotional engagement (mean = 40.9). Meanwhile, for the time management variable, the highest indicator was setting goals and priorities (25.8). The coefficient of determination (R^2) was 0.114, indicating that 11.4% of time management variance is explained by the intensity of watching Korean dramas, while the remaining 88.6% is influenced by other factors. The regression equation obtained was $Y = 127.962 - 0.457X$ with a beta coefficient of -0.338, indicating a negative relationship. This means that higher intensity of watching Korean dramas is associated with lower time management ability among students. The practical implication of this study is that school counselors deliver material on time management through methods of watching Korean dramas that are appropriate for the late adolescent phase.

Keywords: Watching Intensity, Korean Drama, Time Management

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta

Nama : Aisyah Fitria Nadin

Nomor Registrasi : 1106620042

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Manajemen Waktu Pada Peserta Didik Kelas XI di SMA Negeri Jakarta Timur” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Agustus – Desember 2025
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Depok, 19 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Aisyah Fitria Nadin

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aisyah Fitria Nadin
NIM : 1106620042
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Bimbingan dan Konseling
Alamat email : afnhsn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Manajemen Waktu Pada Peserta Didik Kelas XI di SMA Negeri Jakarta Timur.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Februari 2026

Penulis

(AISYAH FITRIA NADIN.)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Man Shabara Zhafira, yang artinya barang siapa yang bersabar maka akan beruntung.”

Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang tersayang dan terkasih yang sudah membantu penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi, yaitu:

1. Allah SWT. yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran pada setiap proses pengerjaan skripsi ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga besar tercinta saya, yaitu ibu saya tersayang, bapak saya tersayang, dan abang saya tersayang, yang telah memberikan dukungan penuh secara batin dan materi, dan juga tetap menyayangi dan mencintai saya dengan sepenuh hati dalam proses kehidupan yang saya jalani.
3. Sahabat terbaik saya sejak masa SMP yaitu Firda, Lita, Hani, Ara, Tata, terutama Pidhdhoh Salsabiil Bepal sebagai seseorang yang sangat saya syukuri kehadirannya di kehidupan saya, yang selalu mendengarkan dan menemani ketika suka maupun duka penulis.
4. Teman-teman baik saya di perkuliahan yaitu Shafa Eisyia Bunga dan Trieska Ayu Wiwanda yang selalu memberikan saya rasa percaya diri untuk bisa menyelesaikan skripsi sekaligus bersedia untuk bertukar pikiran.
5. Teman-teman seperjuangan seperbimbingan skripsi dan juga teman-teman mahasiswa Bimbingan dan Konseling Angkatan 2020 yang secara langsung maupun tidak langsung untuk memberikan bantuan dan semangatnya untuk saya.
6. Seluruh responden yang terlibat yaitu peserta didik kelas XI di SMA Negeri 14 Jakarta yang bersedia meluangkan waktunya untuk membantu pengisian kuesioner dalam penelitian ini.
7. Sahabat terbaik SMA saya yaitu Suci, Wira, dan Adon, yang bersedia mendengarkan keluh kesah saya selama menyelesaikan skripsi dan juga memberikan dukungannya untuk saya agar tetap berprogress.
8. Si sulung penyabar tetapi juga keras kepala, terima kasih selalu kebersamai saya sejauh ini, selalu memberikan dukungan penuh, menjadi

pendengar yang sangat amat baik, dan juga segala bantuan yang diberikan secara materi dan perasaan.

9. Dan terakhir, untuk seseorang yang paling penting dalam penyelesaian skripsi ini, yaitu diri saya, Aisyah Fitria Nadin, yang sudah berhasil bertahan dalam segala proses penyelesaian skripsi yang tidak mudah, yang sudah banyak mengeluarkan air mata, maaf, dan terima kasih atas segala kesulitan yang telah dilalui.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kehendak, berkat rahmat dan hidayahnya, sehingga penelitian dapat menyelesaikan penulisan skripsi mengenai Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Manajemen Waktu pada Peserta Didik Kelas XI di SMAN 14 Jakarta dengan sebaik-baiknya, yang ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti sangat sadar bahwa terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras saya sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing skripsi yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak.

Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd. Kons. Selaku pembimbing I dan Dr. Herdi, S.Pd., M.Pd. Selaku pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan membimbing peneliti dalam Menyusun skripsi ini.

Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. dan Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Karsih, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling, dan seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah membimbing serta memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti Pendidikan.

Peneliti sangat menyadari tentunya masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti berharap adanya saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Terima kasih.

Depok, 13 Februari 2026

Aisyah Fitria Nadin

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Kegunaan Hasil Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, DAN KERANGKA BERPIKIR	9
A. KAJIAN PUSTAKA	9
1. Intensitas Menonton Drama Korea	9
a. Definisi Intensitas Menonton	9
b. Definisi Drama Korea	10
c. Aspek Intensitas Menonton Drama Korea	10
d. Dampak Intensitas Menonton Drama Korea	12
e. Pengukuran Intensitas Menonton Drama Korea	13
2. Manajemen Waktu	13
a. Pengertian Manajemen Waktu	13
b. Pentingnya Manajemen Waktu	14
c. Faktor-faktor Manajemen Waktu	15

d. Aspek-aspek Manajemen Waktu	16
e. Fungsi Manajemen Waktu.....	17
f. Teknik Penerapan dalam Manajemen Waktu	18
g. Hambatan-hambatan dalam Manajemen Waktu	20
h. Ciri-ciri Individu yang Memiliki Manajemen Waktu yang Baik	21
3. Fase Perkembangan Remaja.....	21
B. Penelitian Yang Relevan	22
C. Kerangka Berpikir.....	24
D. Hipotesis Penelitian	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Tujuan Penelitian	27
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	27
1. Tempat Penelitian	27
2. Waktu Penelitian.....	27
C. Metode Penelitian	27
D. Populasi Dan Sampel	28
1. Populasi	28
2. Sampel	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Definisi Konseptual Variabel.....	30
a. Intensitas Menonton Drama Korea	30
b. Manajemen Waktu.....	31
2. Definisi Operasional Variabel.....	31
a. Intensitas Menonton Drama Korea	31
b. Manajemen Waktu.....	31
3. Kisi-kisi Instrumen	32
a. Kisi-kisi Instrumen Intensitas Menonton Drama Korea	32
b. Kisi-kisi Instrumen Manajemen Waktu.....	33
c. Langkah-langkah Adaptasi Instrumen.....	35

4. Hasil Uji Coba Instrumen.....	36
a. Uji Validitas.....	36
5. Uji Reliabilitas.....	37
F. Teknis Analisis Data	39
1. Analisis Statistik Deskriptif.....	39
G. Hipotesis Statistik	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	42
1. Deskripsi Data Keseluruhan Responden	42
2. Gambaran Intensitas Menonton Drama Korea	43
a. Deskripsi Data Keseluruhan.....	43
b. Deskripsi Data Berdasarkan Jenis Kelamin	45
c. Deskripsi Data Berdasarkan Usia.....	46
d. Deskripsi Data Berdasarkan Durasi	46
e. Deskripsi Data Berdasarkan Aspek.....	47
f. Deskripsi Data Berdasarkan Indikator	48
3. Gambaran Mnajemen Waktu	49
a. Deskripsi Data Keseluruhan.....	49
b. Deskripsi Data Berdasarkan Jenis Kelamin	51
c. Deskripsi Data Berdasarkan Usia.....	52
d. Deskripsi Data Berdasarkan Aspek.....	52
e. Deskripsi Data Berdasarkan Indikator	53
B. Pengujian Prasyarat Analisis.....	53
1. Uji Normalitas	53
2. Uji Linearitas	54
C. Pengujian Hipotesis	55
1. Uji Hipotesis	55
D. Hasil Pembahasan	57
E. Keterbatasan Penelitian.....	64

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Implikasi	66
C. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	73



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Populasi Penelitian	28
Tabel 3.2. Sampel Penelitian	30
Tabel 3.3. Skoring Skala Intensitas Menonton Drama Korea.....	32
Tabel 3. 4. Blueprint Intensitas Menonton Drama Korea	33
Tabel 3. 5. Skoring Skala Manajemen Waktu	34
Tabel 3. 7. Kriteria Cronbach's Alpha	38
Tabel 3. 8 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Intensitas Menonton Drama Korea	38
Tabel 3. 9 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Time Management Behavior Scale (TMBS).....	38
Tabel 4. 1. Data Keseluruhan Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	42
Tabel 4. 2. Data Keseluruhan Responden Berdasarkan Usia.....	42
Tabel 4. 3. Data Keseluruhan Responden Berdasarkan Kelas	42
Tabel 4. 4 Data statistic deskriptif intensitas menonton drama korea	43
Tabel 4. 5. Rumus Kategorisasi Data.....	43
Tabel 4. 6. Hasil Kategorisasi Data Intensitas Menonton Drama Korea	44
Tabel 4. 7. Data Variabel Intensitas Menonton Drama Korea Berdasarkan Jenis Kelamin.....	45
Tabel 4. 8 Data Variabel Intensitas Menonton Drama Korea Berdasarkan Usia	46
Tabel 4. 10. Data Variabel Intensitas Menonton Drama Korea Berdasarkan Aspek	47
Tabel 4. 12. Data Statistic Deskriptif Manajemen Waktu.....	49
Tabel 4. 13. Rumus Kategorisasi Data.....	49
Tabel 4. 14. Hasil Kategorisasi Data Manajemen Waktu	50
Tabel 4. 15. Data Variabel Manajemen Waktu Berdasarkan Jenis Kelamin	51
Tabel 4. 16. Data Variabel Manajemen Waktu Berdasarkan Usia	52
Tabel 4. 17. Data Variabel Manajemen Waktu Berdasarkan Aspek	52
Tabel 4. 18. Data Variabel Manajemen Waktu Berdasarkan Indikator	53
Tabel 4. 19. Tabel Hasil Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov (K-S).....	54
Tabel 4. 20. Uji Linieritas	54

Tabel 4. 21. Model Summary	56
Tabel 4. 22. Uji F	56
Tabel 4. 23. Uji t dan persamaan regresi	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Diagram Hasil Intensitas Menonton Drama Korea.....	45
Gambar 4.2. Diagram Hasil Manajemen Waktu.....	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	74
Lampiran 2. Instrumen Skala Intensitas Menonton Drama Korea	75
Lampiran 2. Instrumen <i>Time Management Behavior Scale</i> (Tmbs).....	77
Lampiran 3. Hasil Uji Validitas Instrumen Intensitas Menonton Drama Korea	80
Lampiran 4. Hasil Uji Validitas Instrumen <i>Time Management Behavior Scale</i> (Tmbs).....	82
Lampiran 5. Instrumen Yang Disebar Berdasarkan Hasil Uji Validitas <i>Time Management Behavior Scale</i> (Tmbs)	85
Lampiran 6. Deskripsi Revisi Hasil Sidang Skripsi	87
Lampiran 7. Daftar Riwayat Hidup	90

