

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Amril, Khairaiifi Jumanisa dan Harris effendi Thahar. (2022) *Pengembangan Modul Elektronik Teks Cerpen Berbasis Project Based Learning bagi Siswa Kelas XI SMA*. Diglosia. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i3.489>
- Andayani, R., Pratiwi, Y., & Priyatni, E. T. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Cerpen Bermuatan Motivasi Berprestasi Untuk Siswa Kelas XI SMA. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 1 (1), 103–116. <https://doi.org/10.17977/um007v1i12017p103>
- Anisa, U. (2017). Pengembangan Multimedia Interaktif untuk Pembelajaran Menulis Teks Cerpen *Jurnal I Imiah Bahasa dan Sastra*, 4(1), 1–18.
- Arsyad, Azhar (2019). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Astuti, I.A.D., Nurullaeli, N., & Nugraha, A.M. (2018). *Pengembangan Pembelajaran E-Learning dengan Web Log Sebagai Alternatif Bahan Ajar Guru*. *Jurnal Terapan Abdimas*, 3(2), 165. <https://doi.org/10.25273/jta.v3i2.2806>
- Batu, S. L., Charlina, & Hasnah, F. (2021). *The Effectiveness of Teaching Materials for Writing Descriptive Texts Through Fishbone Diagram*. *Pajar*, 5(2), 449–461.
- Depdiknas. (2006). *Kurikulum Bahasa dan Sastra Indonesia. Bahan Latihan Terintegrasi Berbasis Kompetensi Guru SMP*. Jakarta: Depdiknas

Depdiknas. (2006). *Pedoman KTSP*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama

Hudhana, W. D. (2019). Pengembangan Media Video Scribe dalam Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Berbasis Karakter Siswa Kelas X SMA se-Kabupaten Tangerang. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*,9(1),31–46. <https://doi.org/10.22437/pena.v9i1.6839>

Ginting, P. 2005. *Teknik Penelitian Sosial*. Medan: USU Press.

Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.

Harjito. 2007. *Melek Sastra untuk 17 Tahun ke Atas*. Semarang: Kontak Media.

dan Nazla Maharani Umayu. 2009. *Jurus Jitu Menulis Ilmiah dan Populer: Buku Panduan Kuliah Bahasa Indonesia Keilmuan untuk Perguruan Tinggi*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.

Hasamuddin, W.S. 2004. *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Khulsum, U., Hudiyo, Y., & Sulistyowati, E. D. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard Pada Siswa Kelas X SMA. *DIGLOSLIA : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*,1(1),1–12. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v1i1.pp1-12>

Kette, E. S. S., Pratiwi, Y., & Sunoto, S. (2016). Pengembangan Bahan Pelatihan Menulis Cerita Pendek Bermuatan Nilai Karakter untuk Guru SMP Negeri Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Se-Kota Kupang. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*,1(4),698-704.

Kusumarini, R. (2013). Kemahiran Menulis Cerita Pendek dengan Mode Sugesti Imajinasi Media Lagu dan Video Klip Peserta Didik Berkecerdasan Musik Tinggi dan Berkecerdasan Musik Rendah SMA 1Mejobo. *Jurnal Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Semarang*,2(2), 15-19.

Lestari, Ika. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Padang: Akademia.

Ningsih, Dewi Widya. (2023) *Analisis Efektivitas Pembelajaran Berbasis Project Base Learning Dalam Mencapai Tujuan Kurikulum Merdeka*. Silatene: Jurnal Sosiak Humaniora W-ISSN 2776-5385.
<https://doi.org/10.53611/xhfatr80>

Permendikbud. (2019). Peraturan Menteri Pendidikan. *Education*, 5–24. Saputro, A.N. (2017). Pengembangan Buku Ajar Menulis Cerita Pendek Yang Berorientasi Pada Karakter Cinta Tanah Air. *Indonesian Language Education and Literature*, 2 (2), 192.
<https://doi.org/10.24235/ileal.v2i2.1199>

Putri, Nia Dwi Anggita. (2021) Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Berbasis Thinglink dalam Pembelajaran Teks Prosedur Kelas VII SMP Negeri Kretek Tahun Ajaran 2020/2021. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Yogyakarta.

Ramadloni, Syukron. 2021. Tesis. *Pengembangan Bahan Ajar Menyimak BIPA 1 Berbasis Video Animasi Di Universitas Bulgaria*. Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia. UNJ. <http://repository.unj.ac.id/36870/15/pdf>

Sayuti, Suminto A. 2009. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.

Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Sinta, T., Nomor, V., Halaman, T., Issn, P.-I.E .-, & Mulawarman, U. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Teknik Parafrase Pada Peserta Didik Kelas XI MAN 2 Samarinda Development of Teaching*

Materials for Writing ShortStory Using Paraphrasing Technique for Eleventh Grade Students of MAN 2 Samarinda Keterampilan b.3,211–220.
<https://www.taufiq.net/2019/09/model-penelitian-pengembangan-borg-and.html>, diakses tanggal 5 Januari 2023 pukul 11.25 WIB

Subaidah, S., Susilo, & Siddik, M. (2020). Pengembangan Bahan AjarMenulis Cerita Pendek dengan Media Adobe Flash. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(4),423–434.
<https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i4.129>

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumardjo, Jakob. 2007. *Catatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
Sumardjo. Jakob dan Saini. K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sunarti dan Selly. (2014) *Penilaian dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

Tarigan,H.G.(2008). *Menulis*.Bandung: Angkasa. ----- . (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Yanti, N.S., Huda, Y., (2020). Analisis Tingkat Kelayakan Aplikasi Android APPYPIE sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Vocational Teknik Elektronika dan Informatika*, Vol. 8 (1), 1-8, (<http://ejournal.unp.ac.id>)
Diunduh pada 23 Mei 2022).