

المراجع

- Abdul-Raof, H. (2010). *Arabic Rhetoric: A Pragmatic Analysis*. Routledge.
- Abdulsalam, M. (2018). مجلة آفاق فكرية. النقد البيئي في الدراسات الأدبية المعاصرة.
- Al-Azami, K. (2006). *Images of the Desert: Classical Arabic Poetry and Its Impact on Modern Arab Writers*. Tauris Academic Studies.
- Al-Haboub, A. (2014). مجلة العربي للدراسات. نقد التبيؤ/النقد الأدبي البيئي (Eco-Criticism). 12، الأدبية.
- Al-Khalili, N. (2018). The Feminine Voice in Palestinian Resistance Poetry. *Arab Studies Quarterly*, 40(3), 210–225.
- Al-Khatib, M. (2018). دار اليازوري. البيئة في القرآن الكريم والأدب العربي: دراسة تحليلية مقارنة. العلمية للنشر والتوزيع.
- Al-Mutai'i, K. (2020). مجلة العلوم الإنسانية العربية. البيئة والأدب العربي: قراءة في التفاعل بين الإنسان والطبيعة في النصوص.
- Al-Zubaidi, A. (2019). مجلة دراسات نقدية معاصرة. الرمزية البيئية في الشعر العربي المعاصر.
- Buell, L. (1995). *The Environmental Imagination: Thoreau, Nature Writing, and the Formation of American Culture*. Harvard University Press.
- Chittick, W. C. (2007). *Science of the Cosmos, Science of the Soul: The Pertinence of Islamic Cosmology in the Modern World*. Oneworld Publications.
- Estok, S. C. (2005). Shakespeare and Ecocriticism: The Unexpected Return of the Elizabethan World Picture. *AUMLA Journal*, 103, 15–41.
- Fadwa Tuqan: The Era of Solid Values. (2024). *Qafilah Magazine*.
- Garrard, G. (2012). *Ecocriticism* (2nd ط). Routledge.
- Ghanem, S. (2016). Nature and Resistance in Fadwa Tuqan's Poetry. *Middle Eastern Literary Studies Journal*, 12(4), 55–73.
- Glotfelty, C., & Fromm, H. (تحقيق). (1996a). *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. University of Georgia Press.

- Glotfelty, C., & Fromm, H. (تحقيق). (1996b). *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. University of Georgia Press.
- Harlow, B. (1987). *Resistance Literature*. Methuen.
- Jayyusi, S. K. (1992). *Anthology of Modern Palestinian Literature*. Columbia University Press.
- Najjar, F. M. (1992). Fadwa Tuqan: A Feminist and Nationalist Poet of Palestine. *Journal of Arabic Literature*, 23(1), 67–87.
- Rueckert, W. (1978). Literature and Ecology: An Experiment in Ecocriticism. *The Iowa Review*, 9(1), 71–86. <https://doi.org/10.17077/0021-065X.2313>
- Said, E. W. (1993). *Culture and Imperialism*. Knopf.
- Saleh, I. (2016). دار الفكر العربي. الطبيعة في الشعر العربي الحديث: رؤية بيئية ونقدية.
- Stetkevych, S. P. (1993). *The Mute Immortals Speak: Pre-Islamic Poetry and the Poetics of Ritual*. Cornell University Press.
- Suleiman, Y. (1994). Language and Identity in Palestinian Literature. *Journal of Semitic Studies*, 39(2), 203–219.
- Tuqan, F. (1990). *A Mountainous Journey: A Poet's Autobiography* (N. S. Nye, ترجمة). Graywolf Press.
- Tuqan, F. (1993). المؤسسة العربية للدراسات والنشر. الأعمال الشعرية الكاملة.

Intelligentia - Dignitas