

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENYIMAK BAGI
PEMELAJAR BIPA 3 BERBASIS FIGMA**



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh:

Wardah Haaniyah
1201621049

Dosen Pembimbing:

Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Wardah Haaniyah
No. Registrasi : 1201621049
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menyimak bagi Pemelajar BIPA 3 Berbasis Figma

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

Pembimbing II



Dr. Reni Nur Erivani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji I



Dr. Siti Ansoniyah, M.Pd.
NIP. 197802102005012001

Penguji II



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP. 198910162019032012

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsir Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wardah Haaniyah
No. Registrasi : 1201621049
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menyimak bagi Pemelajar
BIPA 3 Berbasis Figma

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Januari 2026



Wardah Haaniyah

1201621049

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wardah Haaniyah
NIM : 1201621049
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : wardahhaaniyah05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENYIMAK BAGI PEMELAJAR BIPA 3
BERBASIS FIGMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2026

(Wardah Haaniyah)

LEMBAR PERSEMBAHAN

“

*Kepada Tuan dan Puan tercinta,
yang menggendong lelah sejak aku belum mengenal kata perjuangan,
yang diam-diam menukar letih menjadi doa,
dan menunda harap demi aku dapat melangkah.
Dari buaian hingga dunia yang riuh dan tak selalu ramah,
aku tumbuh oleh tangan yang tak pernah benar-benar melepaskan.
Terima kasih atas cinta yang tak bersuara namun paling terasa,
atas rasa yang menguatkan saat ingin menyerah,
dan asa yang tetap menyala bahkan ketika aku hampir padam.*

”

Aku persembahkan perjuanganku ini kepada dua orang hebat dalam hidupku, Umi dan Abi. Tak lupa ku persembahkan pula kepada Teteh Ulpah, Almarhumah Teteh Piya, Syaamil, dan Faqih. Terima kasih atas doa dan nasihat baik yang tak pernah terputus, atas semangat yang selalu menguatkan langkah, serta cinta yang senantiasa menjadi tempat pulang.

Keberadaan kalian adalah anugerah yang selamanya aku syukuri.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Kuasa, atas berkat, Rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menyimak bagi Pemelajar BIPA 3 Berbasis Figma” dengan lancar.

Selain itu, rampungnya skripsi ini juga tidak lepas dari peran beberapa pihak yang telah memberikan dukungan materi dan atau nonmaterial. Untuk itu, penulis haturkan ucapan terima kasih. Semoga doa dan dukungan yang diberikan kepada penulis dapat menjadi suatu amalan di sisi-Nya. Sebagai bentuk penghormatan, penulis ucapkan terima kasih secara khusus kepada beberapa pihak berikut.

1. Dosen pembimbing bidang materi, Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. yang selalu memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi tanpa henti kepada penulis selama proses penyusunan skripsi. Dengan kelembutan, kesabaran, dan keluasan ilmu yang beliau miliki, Prof Lili tidak hanya membimbing secara akademis, tetapi juga membuka, menumbuhkan, dan memperluas cara berpikir penulis dalam memahami keilmuan serta proses penelitian. Semoga kesehatan dan panjang umur tercurahkan kepada Ibu dan keluarga.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang selalu memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran serta mendorong penulis untuk menjadi pribadi yang lebih teliti dan fokus dalam setiap proses penelitian. Beliau juga senantiasa memberikan masukan yang kritis dan konstruktif sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga kesehatan dan panjang umur tercurahkan kepada Ibu dan keluarga.

3. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd. yang telah memberikan penulis kesempatan untuk eksplorasi diri pada saat perkuliahan.
4. Dosen Penasihat Akademik, Bapak Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum., yang telah memberikan motivasi dan dorongan kepada penulis untuk segera menyelesaikan studi secepatnya.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajarkan, membimbing, dan menuntun penulis selama perkuliahan. Semoga ilmu dan pengetahuan yang telah Bapak dan Ibu berikan dapat menjadi amal jariyah.
6. Lembaga pembelajaran BIPA FIP Universitas Muhammadiyah Jakarta yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melaksanakan penelitian. Secara khusus, penulis ucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Khaerunnisa, M.Pd., dan Bapak Dr. Ahmad Fadly, M.Hum. selaku pengajar BIPA 3 FIP Universitas Muhammadiyah Jakarta serta responden penelitian yang telah memberikan kesempatan dalam pelaksanaan analisis kebutuhan bagi pengembangan bahan ajar BIPA.
7. Kak Dian, selaku guru BIPA di French School Jakarta, yang telah memberikan penulis pengalaman pertama yang sangat berharga untuk mengenal lebih jauh mengenai BIPA itu sendiri, serta senantiasa menjadi ‘kakak’ yang selalu mengayomi dan berusaha memberikan pengalaman terbaik kepada penulis.
8. Umi, terima kasih selalu membuatkan makanan enak yang menjadi amunisi penulis untuk menulis skripsi. Terima kasih karena tidak pernah menuntut

apapun kepada penulis. Terima kasih untuk setiap doa yang dipanjatkan dan tak pernah putus untuk penulis sehingga perjalanan ini terasa lebih ringan. Terima kasih karena selalu menjadi tempat cerita, ruang keluh kesah, dan tempat pulang untuk penulis. Terima kasih atas semua kepedulian dan perhatiannya, terima kasih untuk selalu mengingatkan penulis agar selalu semangat dan pantang menyerah untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih Umi, doakan penulis agar bisa membanggakan umi dengan cara penulis sendiri.

9. Abi, terima kasih untuk waktunya yang selalu menunggu penulis pulang larut malam untuk membukakan pintu rumah dan tak pernah ingkar untuk menjemput penulis di Stasiun Universitas Pancasila ketika penulis membutuhkannya. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus dan kerap mengiringi perjalanan penulis. Terima kasih telah mengajarkan penulis menjadi anak yang kuat, tangguh, dan mandiri. Terima kasih untuk setiap petuah dan perlindungannya kepada penulis selama ini. Terima kasih Abi, doakan agar penulis bisa membanggakan Abi dengan cara penulis sendiri.
10. Tete Ulah, terima kasih telah menjadi kakak yang tegas dan penuh perhatian. Terima kasih untuk setiap *surprise* yang tidak ternilai harganya itu. Terima kasih untuk segala doa, semangat, dan dukungannya kepada penulis selama ini. Terima kasih untuk selalu menghargai setiap hal yang penulis lakukan, terima kasih karena selalu menjadi tameng ketika penulis merasa ‘kecil’ dan terlihat ‘rendah’ di mata orang lain. Terima kasih ya Teh, semoga apapun yang sedang Tete usahakan dan semogakan segera terealisasi.

11. Adik-adikku tercinta, Syaamil dan Faqih, terima kasih untuk selalu menemani dan menjadi tempat untuk menghilangkan penat dan kejenuhan selama proses pembuatan skripsi.
12. Sahabat penulis yang penulis sayangi, Dian, Disa, Pipi, Sindi, Aini, Sasmita, Berli, Rizka, Resdina, Raisya. Terima kasih telah kebersamaan penulis selama menempuh perkuliahan, terima kasih telah menjadi keluarga, sahabat, teman belajar, teman diskusi, teman bermain, teman berbagi, dan teman yang saling mendukung selama menjalani perkuliahan. Terima kasih juga karena telah menjadi tempat nyaman untuk penulis menceritakan apapun. Penulis sangat amat bersyukur memiliki kalian. Semoga kita bisa selalu seperti ini selamanya di dunia dan di kehidupan selanjutnya.
13. Kepada teman seperjuangan, Fidel, Firda, Putri Dhiaz, Kak Dilla, Fathin, Ezra, Ajeng, Andini, terima kasih telah menjadi tempat terbaik untuk berdiskusi dan dengan sabar menjelaskan semua pertanyaanku, menjadi pendengar yang baik akan segala celotehan keluh kesahku, serta doa dan semangatnya setiap saat.
14. Damar Hardi Saputra. Terima kasih karena telah bersedia direpotkan oleh penulis dalam berbagai hal selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, penghilang penat, tempat berkeluh kesah, serta tempat yang selalu dapat diandalkan oleh penulis. Terima kasih untuk kehadiran, dukungan, kesabaran, dan pengertian yang diberikan kepada penulis selama ini.

15. Kak Haya. Terima kasih banyak karena telah banyak membantu penulis melewati segala kesulitannya selama penyusunan skripsi ini. Semoga kaka senantiasa dimudahkan dan dilancarkan segala urusannya yaa.
16. Staf dan pengajar Bimbingan Belajar Ganesha Operation yang senantiasa menjadi tempat tumbuh dan berkembang, Terima kasih untuk setiap kata semangat yang dilontarkan, doa yang dipanjatkan, dan afirmasi positif yang selalu menumbuhkan kepercayaan diri penulis dalam menyelesaikan skripsi.
17. Murid-murid kesayangan di Bimbel Ganesha Operation. Terima kasih sudah mendukung dan menyemangati Kakak.
18. Untuk diri sendiri terima kasih telah berjuang, bertahan, dan tidak menyerah.
19. Seluruh pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu tetapi tidak mengurangi rasa hormat penulis kepada kalian. Doa terbaik untuk kita semua.

Dalam proses penulisannya, skripsi ini tentu memiliki kekurangan, baik dari segi metodologi, materi, maupun hasil yang didapatkan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan, saran, dan kritik yang bersifat membangun sehingga diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi dan perbaikan dalam penyusunan karya ilmiah di kemudian hari.

Jakarta, 9 Januari 2026

Wardah Haaniyah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Batasan Masalah	13
1.5 Manfaat Penelitian	13
1.6 <i>State of The Art</i>	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 Program Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)	18
2.1.1 Hakikat Pembelajaran	18

2.1.2 Hakikat Program Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)	23
2.1.3 Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)	29
2.1.4 Program Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) 3....	34
2.2 Keterampilan Menyimak dalam Pembelajaran BIPA	42
2.2.1 Hakikat Keterampilan Menyimak	44
2.2.2 Tujuan Menyimak	50
2.2.3 Manfaat Menyimak.....	52
2.2.4 Indikator Menyimak	54
2.3 Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)	57
2.3.1 Bahan Ajar.....	57
2.3.2 Klasifikasi Bahan Ajar	61
2.3.3 Fungsi dan Manfaat Bahan Ajar.....	64
2.4 Bahan Ajar Menyimak Bagi Pemelajar BIPA.....	69
2.5 Media Pembelajaran BIPA berbasis Teknologi	72
2.6 Penerapan Figma	76
2.6.1 Figma.....	76
2.6.2 Langkah-langkah Pemanfaatan Figma	80
2.7 Penelitian yang Relevan	83
2.8 Kerangka Berpikir	89
BAB III METODE PENELITIAN	93
3.1 Metode Penelitian	93

3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	93
3.3 Prosedur Penelitian	94
3.3.1 Tahap Analisis (<i>Analysis</i>).....	95
3.3.2 Tahap Desain (<i>Design</i>)	96
3.3.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	100
3.4 Data dan Sumber Data.....	102
3.4.1 Data dan Sumber Data Analisis.....	102
3.4.2 Data dan Sumber Data Validasi Produk	102
3.5 Teknik Pengumpulan Data	103
3.5.1 Instrumen Penelitian.....	103
3.6 Teknik Analisis Data	109
3.6.1 Analisis Data Kuantitatif	109
3.6.2 Analisis Data Kualitatif.....	112
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	113
4.1 Hasil Penelitian	113
4.1.1 Tahap Analisis (<i>Analysis</i>).....	113
4.1.2 Tahap Desain (<i>Design</i>).....	127
4.1.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	146
4.2 Pembahasan	190
4.3 Keterbatasan Penelitian	195
BAB V PENUTUP	197
5.1 Simpulan	197
5.2 Saran	198
DAFTAR PUSTAKA.....	200

LAMPIRAN	204
RIWAYAT HIDUP	227



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi Kompetensi CEFR	36
Tabel 3.1 Elemen Kompetensi Menyimak BIPA 3	97
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Angket Analisis Kebutuhan Pengajar BIPA	104
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket Analisis Kebutuhan Pemelajar BIPA	105
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi	106
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Media	108
Tabel 3.6 Pedoman Pemberian Skor untuk Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi dan Ahli Media	109
Tabel 3.7 Kriteria Penilaian	111
Tabel 3.8 Rentang dan Kriteria Kualitas Produk	111
Tabel 3.9 Rentang Persentase dan Kriteria Kualitas Produk	111
Tabel 4.1 Analisis Standar Kompetensi Lulusan (SKL) BIPA 3	114
Tabel 4.2 Analisis Kebutuhan Pengajar BIPA	119
Tabel 4.3 Analisis Kebutuhan Pemelajar BIPA	122
Tabel 4.4 Lingkup Kompetensi Bahan Ajar Menyimak bagi Pemelajar BIPA 3 Berbasis Figma	128
Tabel 4.5 Silabus Pembelajaran Menyimak BIPA 3	129
Tabel 4.6 Format Unit Bahan Ajar Menyimak	131
Tabel 4.7 Purwarupa Bahan Ajar Menyimak Unit 1	134
Tabel 4.8 Storyboard Bahan Ajar Menyimak bagi Pemelajar BIPA 3 berbasis Figma	138
Tabel 4.9 Hasil Pengembangan Awal (Prototipe)	150
Tabel 4.10 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi Sebelum Revisi	163

Tabel 4.11 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi Sesudah Revisi.....	164
Tabel 4.12 Penilaian Ahli Materi Terkait Aspek Relevansi	
Sebelum Revisi	166
Tabel 4.13 Penilaian Ahli Materi Terkait Aspek Relevansi	
Sesudah Revisi.....	167
Tabel 4.14 Penilaian Ahli Materi Terkait Aspek Penyajian Materi	
Sebelum Revisi	168
Tabel 4.15 Penilaian Ahli Materi Terkait Aspek Penyajian Materi	
Sesudah Revisi.....	169
Tabel 4.16 Penilaian Ahli Materi Terkait Aspek Kegiatan dan Latihan Soal	
Sebelum Revisi	170
Tabel 4.17 Penilaian Ahli Materi Terkait Aspek Kegiatan dan Latihan Soal	
Sesudah Revisi.....	171
Tabel 4.18 Penilaian Ahli Materi Terkait Aspek Bahasa dan Keterbacaan	
Sebelum Revisi	172
Tabel 4.19 Penilaian Ahli Materi Terkait Aspek Bahasa dan Keterbacaan	
Sesudah Revisi.....	173
Tabel 4.20 Rata-Rata Penilaian Ahli Media Sebelum Revisi.....	175
Tabel 4.21 Rata-Rata Penilaian Ahli Media Sesudah Revisi	176
Tabel 4.22 Penilaian Ahli Media Terkait Aspek Tampilan	
Sebelum Revisi	177
Tabel 4.23 Penilaian Ahli Media Terkait Aspek Tampilan	
Sesudah Revisi.....	178
Tabel 4.24 Penilaian Ahli Media Terkait Aspek Perangkat Lunak	

Sebelum Revisi.....	178
Tabel 4.25 Penilaian Ahli Media Terkait Aspek Perangkat Lunak	
Sesudah Revisi.....	179
Tabel 4.26 Penilaian Ahli Media Terkait Aspek Kebermanfaatan Media	
Sebelum dan Sesudah Revisi.....	180
Tabel 4.27 Perbaikan Bahan Ajar Menyimak bagi Pemelajar BIPA 3	
Berbasis Figma	182



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil Pencarian VOSViewer	16
Gambar 1.2 Hasil Pencarian Open Knowledge Maps	17
Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE.....	93
Gambar 3.2 Prosedur Penelitian	94
Gambar 3.3 Bagan Alir Bahan Ajar Menyimak BIPA 3 Berbasis Figma.....	99
Gambar 4.1 Bagan Alir (Flowchart) Bahan Ajar Menyimak bagi Pemelajar BIPA 3 Berbasis Figma	137
Gambar 4.2 Kode Batang Bahan Ajar Menyimak bagi Pemelajar BIPA 3 Berbasis Figma.....	162



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Observasi Penelitian.....	203
Lampiran 2 Data Hasil Angket Kebutuhan Analisis Pemelajar	204
Lampiran 3 Data Hasil Angket Kebutuhan Analisis Pengajar	209
Lampiran 4 Surat Izin Validasi Ahli Materi.....	216
Lampiran 5 Data Hasil Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi	217
Lampiran 6 Data Hasil Validasi Ahli Materi Sesudah Revisi.....	219
Lampiran 7 Surat Izin Validasi Ahli Media	221
Lampiran 8 Data Hasil Validasi Ahli Media Sebelum Revisi.....	222
Lampiran 9 Data Hasil Validasi Ahli Media Sesudah Revisi	224



ABSTRAK

Wardah Haaniyah. 2026. Pengembangan Bahan Ajar Menyimak bagi Pemelajar BIPA 3 Berbasis Figma, Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar menyimak bagi pemelajar BIPA 3 berbasis aplikasi Figma. Metode yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan atau *research and development* melalui model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*). Analisis data dilakukan dengan teknik kuantitatif dan kualitatif yang diambil melalui penyebaran angket. Proses validasi dilakukan kepada ahli materi dan ahli media. Hasil validasi produk dari ahli materi mendapatkan persentase sebesar 95% dengan kriteria “Sangat Baik”, sedangkan hasil validasi ahli media mendapatkan persentase sebesar 100% dengan kriteria “Sangat Baik”. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa bahan ajar menyimak bagi pemelajar BIPA 3 berbasis Figma secara keseluruhan “Sangat Layak/Sangat Baik” digunakan dalam pembelajaran menyimak BIPA, khususnya BIPA 3.

Kata Kunci: *Bahan Ajar Menyimak, BIPA 3, Figma*



ABSTRACT

Wardah Haaniyah. 2026. Developing Figma-Based Listening Teaching Materials for BIPA 3 Learners, Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This research aims to develop Figma-based listening teaching materials for BIPA 3 learners. The method used is research and development through the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) model. Data analysis was conducted using quantitative and qualitative techniques through questionnaires. The validation process was conducted with material experts and media experts. The validation results from the material experts obtained a percentage of 95%, with the criteria "Very Good," while the validation results from the media experts obtained a percentage of 100%, with the criteria "Very Good." Therefore, it can be concluded that the Figma-based listening teaching materials for BIPA 3 learners are overall "Very Suitable/Excellent" for use in BIPA listening lessons, especially BIPA 3.

Keywords: *Listening Teaching Materials, BIPA 3, Figma*

