

Kajian Etis Hubungan Manusia dan Alam dalam Novel *Mata dan*

***Manusia Laut* karya Okky Madasari Serta Implikasinya**

Terhadap Pembelajaran Teks Cerita Fantasi Kelas VII



Intelligentia - Dignitas

SITI MUSPIROH

1201621025

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Muspiroh
No. Registrasi : 1201621025
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Kajian Etis Hubungan Manusia dan Alam dalam Novel Mata dan Manusia Laut karya Okky Madasari serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Cerita Fantasi Kelas VII

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Pembimbing II



Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Penguji I



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Penguji II



Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd.
NIP. 199108252023211021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Muspiroh

NIM : 1201621025

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kajian Etis Hubungan Manusia dan Alam dalam Novel Mata dan Manusia Laut karya Okky Madasari Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Cerita Fantasi Kelas VII

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 19 Februari 2026



Siti Muspiroh



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Muspiroh
NIM : 1201621025
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : smuspiroh02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Kajian Etis Hubungan Manusia dan Alam dalam Novel Mata dan Manusia Laut karya Okky Madasari Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Cerita Fantasi Kelas VII

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Februari 2026

Penulis

(Siti Muspiroh)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis dedikasikan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak dan Mama. Terima kasih atas ketulusan doa yang tak pernah putus kasih sayang yang tak terbatas, serta semangat yang tak ternilai dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis.

Tidak ada kata yang cukup untuk membalas segala cinta dan dukungan yang telah diberikan. Semoga setiap pencapaian ini menjadi bagian kecil dari kebahagiaan dan kebanggaan untuk Bapak dan Mama.

Tidak lupa, skripsi ini penulis persembahkan kepada diri sendiri. Terima kasih telah bertahan, berproses, dan percaya bahwa semua akan sampai pada waktunya.

“Tidak ada mimpi yang gagal, yang ada hanya mimpi yang tertunda. Jika kita merasa gagal meraih mimpi, jangan khawatir, mimpi-mimpi lain masih bisa diciptakan.”

(Windah Basudara)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala karunia, nikmat, dan pertolongan sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan berjudul, “Kajian Etis Hubungan Manusia dan Alam dalam Novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Cerita Fantasi Kelas VII” dan menyelesaikannya dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini, terdapat banyak pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., yang senantiasa memberikan informasi dan bimbingan selama penulis menjalankan perkuliahan di PBSI.
2. Dosen pembimbing bidang materi, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan dukungan, semangat, memberikan saran selama proses penulisan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing bidang metodologi, Ibu Etsa Purbarani, M.Pd., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan motivasi, semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, dan memberikan saran selama proses penulisan skripsi.

4. Dosen penguji bidang materi, Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd. M.Hum., yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
5. Dosen penguji bidang metodologi, Bapak Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd., yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Dosen pembimbing akademik, Bapak Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum., yang senantiasa membimbing dan memberikan motivasi selama penulis menjalankan perkuliahan di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pembelajaran mengenai hidup, dan segala motivasi yang diberikan selama proses perkuliahan.
8. Seluruh staf dan karyawan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.
9. Teruntuk kedua orang tua, kakak-kakak, dan keluarga, yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan dalam menyelesaikan penelitian dan perkuliahan.
10. Anggota grup “Drop Catatan” yaitu Sasmita, Sindi, Dian, Wardah, Rizka, Aini, Berli dan Disa yang selalu memberikan semangat dan menemani perjalanan penulis selama masa perkuliahan
11. Teruntuk teman-teman PB3 dan PBSI angkatan 2021, yang sudah mewarnai perjalanan penulis selama di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
12. Biel, Wilda dan Almh. Sintya yang selalu berkenan menjadi pendengar ketika penulis mengalami kesulitan dalam perkuliahan.

13. Dedi Abdillah yang selalu menjadi penyemangat, pendengar dan memberikan saran yang bijak dalam setiap langkah penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
14. Teruntuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, saran yang bersifat membangun kearah perbaikan, dan penyempurnaan skripsi ini agar penyusunan karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Jakarta, 19 Februari 2026

Siti Muspiroh



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PUBLIKASI ILMIAH	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Batasan Masalah	10
1.6 Manfaat Penelitian	11
1.7 Keaslian Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
2.1 Kajian Teoretis.....	14
2.1.1 Hakikat Ekologi Sastra	14
2.1.2 Hakikat Ekokritisme	15
2.1.3 Pembelajaran Teks Cerita Fantasi.....	27
2.1.4 Hakikat Novel.....	35
2.2 Penelitian Terdahulu	39
2.3 Kerangka Berpikir	42
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Tujuan Penelitian	45
3.2 Metode Penelitian	45
3.3 Objek Penelitian	45

3.4 Tempat dan Waktu Penelitian	46
3.5 Fokus Penelitian	46
3.6 Instrumen Penelitian	47
3.7 Teknik Pengumpulan Data	48
3.8 Teknik Analisis Data	49
3.9 Kriteria Analisis	50
3.10 Model Kajian Etis	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Hasil Penelitian	56
4.1.1 Identitas Novel	56
4.1.2 Deskripsi Data	60
4.2 Pembahasan	93
4.2.1 Literasi Lingkungan dalam Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i> Berdasarkan Teori Lawrence Buell	94
4.2.2 Etika Lingkungan dalam Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i>	96
4.3 Interpretasi	98
4.4 Keterbatasan Penelitian	101
BAB V PENUTUP	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Implikasi	104
5.3 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	111
RIWAYAT HIDUP	226

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i> karya Okky Madasari.....	47
Tabel 4. 1 Hasil Temuan Kriteria Literasi Lingkungan Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i> karya Okky Madasari	60
Tabel 4. 2 Hasil Temuan Etika Tokoh terhadap Lingkungan Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i> karya Okky Madasari.....	60
Tabel 4. 3 Hasil Temuan Hubungan Manusia dan Alam Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i> karya Okky Madasari	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Novel Mata dan Manusia Laut	56
---	----



ABSTRAK

Siti Muspiroh. *Kajian Etis Hubungan Manusia dan Alam dalam Novel Mata dan Manusia Laut karya Okky Madasari Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Cerita Fantasi Kelas VII.*

Penelitian ini mengkaji representasi hubungan manusia dan alam dalam novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari dengan menggunakan pendekatan ekokritisisme Lawrence Buell dan model kajian etis Sony Sukmawan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis teks sastra. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari empat kriteria literasi lingkungan Lawrence Buell, ditemukan 30 data yang menunjukkan alam memiliki peran aktif, 10 data makhluk nonmanusia memiliki kepentingan sah, 10 data akuntabilitas etis manusia terhadap alam, dan 14 data menunjukkan proses dinamis alam. Sementara itu, pada kriteria kajian etis ditemukan 11 data sikap menghormati alam, 14 data sikap tanggung jawab terhadap alam, 19 data sikap solidaritas terhadap alam, 10 data sikap kasih sayang dan peduli terhadap alam, dan 11 data sikap tidak mengganggu alam. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa etika lingkungan dalam novel tidak bersifat normatif semata, melainkan tumbuh dari pengalaman hidup dan interaksi langsung manusia dengan alam. Secara pedagogis, hasil penelitian ini memiliki implikasi terhadap pembelajaran teks cerita fantasi di kelas VII SMP. Novel *Mata dan Manusia Laut* dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar untuk menumbuhkan kesadaran lingkungan, empati ekologis, dan literasi kritis.

Kata Kunci: ekokritisisme, literasi lingkungan, etika lingkungan, *Mata dan Manusia Laut*, pembelajaran cerita fantasi

ABSTRACT

Siti Muspiroh. *Ethical Study of the Relationship between Humans and Nature in the Novel Mata dan Laut Manusia by Okky Madasari and Its Implications for the Learning of Fantasy Story Texts for Class VII.*

This study examines the representation of the relationship between humans and nature in the novel *Mata dan Hombro Laut* by Okky Madasari using Lawrence Buell's ecocritical approach and Sony Sukmawan's ethical study model. The method used in this study is qualitative descriptive with literary text analysis techniques. The results of the study showed that of the four criteria of Lawrence Buell's environmental literacy, 30 data were found that showed nature had an active role, 10 data on non-human beings had legitimate interests, 10 data on human ethical accountability towards nature, and 14 data showed dynamic processes of nature. Meanwhile, in the ethical study criteria, 11 data on attitudes of respect for nature, 14 data on attitudes of responsibility towards nature, 19 data on attitudes of solidarity towards nature, 10 data on attitudes of affection and care for nature, and 11 data on attitudes of not disturbing nature. The results of this study show that environmental ethics in the novel are not purely normative, but grow from life experiences and direct human interaction with nature. Pedagogically, the results of this study have implications for the learning of fantasy story texts in grade VII of junior high school. The novel *Mata dan Manusia Laut* can be used as teaching materials to foster environmental awareness, ecological empathy, and critical literacy.

Keywords: ecocriticism, environmental literacy, environmental ethics, *Mata dan Manusia Laut*, fantasy story learning