

DAFTAR PUSTAKA

- Al Yassin, R., Sofinah, S., et al. (2021). Kearifan lokal dalam novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(7).
- Apriani, I., et al. (2024). Model flipped classroom bermuatan pembelajaran berdiferensiasi dalam mengidentifikasi teks cerita fantasi. *Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(3), 3293.
- Aziz, Alvian, et al. (2024). *Paradigma Etika Lingkungan dalam Novel Kekal Karya Jalu Kencana*. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Vol. 10, No. 1,
- Dewojati, C. (2018). *Sastra populer Indonesia*. Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, S. (2016). *Metodologi penelitian ekologi sastra: Konsep, langkah, dan penerapan*. PT Buku Seru.
- Fardani, F, et al. (2025). *Interpretasi Teks Sastra dalam Penanaman Nilai Moral dan Budaya: Systemtic Literature Review*. International Conference on Innovation, Reflection, and Creativity in Arts, Literature, and Language Education (I-CIRCALLED) Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta
- Hanum, Chairani. (2009). *Ekologi Tanaman*. Medan: USU Press.
- Khafida, Wilda, et al. (2024). *Ekologi dan Lingkungan*. Medan: CV. Gita Lentera.
- Larasati, dkk. (2022). Kajian Ekokritik Sastra: Representasi Lingkungan dan Alam dalam 50 Cerpen Tani Karya E. Rokajat Asura, Dkk. Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol.8, No.

- Latuconsina, H. (2019). *Ekologi perairan tropis: Prinsip dasar pengelolaan sumber daya hayati perairan*. Gadjah Mada University Press.
- Miterianifa, M., & Mawarni, M. F. (2024). Penerapan model pembelajaran literasi lingkungan dalam meningkatkan pengetahuan dan kesadaran lingkungan. *Jurnal Sains dan Edukasi Sains*, 7(1), 68–73.
<https://doi.org/10.24246/juses.v7i1p68-73>
- Moral lingkungan pada novel *Dari Rahim Ombak* karya Tison Sahabuddin Bungin (kajian ekologi sastra). (2023). *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)*, 6, 158–183.
<https://doi.org/10.29407/2gqzqc06>
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra anak: Pengantar pemahaman dunia anak*. UGM Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi* (Edisi revisi). Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, S. (2022). *Cerita pendek dan cerita fantasi untuk guru dan siswa menengah pertama*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Prastiwi, L. (2020). Hubungan antara literasi ekologi dengan kemampuan memecahkan masalah lingkungan di sekolah Adiwiyata Kota Tangerang. *Jurnal Pendidikan Matematika dan IPA*, 11(1).
- Savitri, A., Wahyuningtyas, D., & Rizky, H. K. (2023). The representation of ecocriticism in the novel *Mata dan Manusia Laut* by Okky Madasari. In *Proceedings of the 7th International Seminar of Research Month 2022* (pp. 353–360). NST Proceedings.

- Setiadi, G., et al. (2020). *Bahasa Indonesia: Belajar tentang teks cerita fantasi*. Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang.
- Sompotan, D. D., & Sinaga, J. (2022). Pencegahan pencemaran lingkungan. *SAINTEKES: Jurnal Sains, Teknologi dan Kesehatan*, 1(1), 6–13.
<https://doi.org/10.55681/saintekes.v1i1.2>
- Sukmawan, S. (2016). *Ekokritik sastra: Menangkap Sasmita Arcadia*. UB Press.
- Susilowati, S., et al. (2022). Interaksi manusia dan lingkungan dalam novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami (kajian ekokritik Greg Garrard). *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 15(1), 77–90.
- Syahda, A., et al. (2025). Hubungan manusia dan alam dalam cerpen “Dilarang Mencintai Bunga-Bunga” karya Kuntowijoyo. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 12(2).
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. PT Angkasa.
- Wahid, M. A. N., Sutejo, & Suprayitno, E. (2021). Nilai moral dalam novel *Kawi Matin di Negeri Anjing* karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(2), 92–94.
<https://jurnal.lppmstkipponorogo.ac.id/index.php/JBS/issue/view/11>
- Yulantomo, A., Hidayat, R., & Nelfita, Y. (2024). Isu lingkungan dalam kumpulan cerpen *Hikayat Bunian*: Kajian ekokritik. *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 12(1), 166–178.