

DAFTAR PUSTAKA

- Anatomi Suara_REVISI_PIPS Siap Cetak-min. (n.d.).
- Ansori, Y. Z., Publikasi, M., Bidang, P., Dasar, P., Dan, I., & Multikultural, P. (2019). Islam Dan Pendidikan Multikultural JURNAL CAKRAWALA PENDAS. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 5(2), 110.
- Anton, A., & Luwiga, F. (n.d.). *Sinkronisasi Bernyanyi dan Tari (Choralography) dalam Paduan Suara (Studi Kasus: Paduan Suara Vocalista Angels Klaten)*.
- Ape, S. (n.d.). *Penggunaan Otot Diafragma pada Aspek Sound-Supporting Mechanism dalam Lagu Alleluia Karya Randall Thompson terhadap Paduan Suara IAKN Manado Mix Choir*.
- Aria, Z., Putra, W., Dihita Sagala, M., Olendo, Y. O., Ghozali, I., Rizky, A., Satriyaningsih, O., Cantrik, M., & Aditya, P. (2023). *Pelatihan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Campuran di SMA Negeri 1 Pontianak*. 5(2), 2684–9887. <https://doi.org/10.53860/losari>
- Awaluddin Syam, M. (2024). *Inspirasi Edukatif: Jurnal Pembelajaran Aktif PENERAPAN SOLFEGGIO SEBAGAI ALAT PEMBELAJARAN VOKAL PADA ANGGOTA PADUAN SUARA BONE CHOIR* (Vol. 5, Issue 4). <https://ejournals.com/ojs/index.php/>
- Azisah Astuti, N., & Wahed Jurusan Administrasi Pendidikan, A. (n.d.). *PELAKSANAAN PROGRAM PENDIDIKAN FULL DAY SCHOOL DI SMA*. <http://ojs.unm.ac.id/JAK2P/>
- Berutu, E., Simarangkir, A. P., & Situmeang, D. M. (2025). Penerapan Blending dan Balancing untuk Meningkatkan Kualitas Suara dalam Paduan Suara Punguan INA HKBP Sisordak pada Lagu Parar Ma Ngolungkon. In *JIMU: Jurnal Ilmiah Multi Disiplin* (Vol. 03). JIMU.
- Ceme, M. P. I., Samino, S. R. I., Dopo, F. B., & Fikri, K. (2025). EFEKTIVITAS METODE INTERVAL TANGGA NADA MAYOR UNTUK MEMBIDIK NOTASI ANGKA DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 12(1), 129–141. <https://doi.org/10.38048/jipcb.v12i1.4895>

- Dai, J., & Dixon, S. (n.d.). *Intonation Trajectories within Tones in Unaccompanied Soprano, Alto, Tenor, Bass Quartet Singing*. <http://dx.doi.org>
- Damara, I., & Milyartini, R. (n.d.). *SWARA-Jurnal Antologi Pendidikan Musik*.
- Deardo Purba, E. (2021). *MEDIA PEMBELAJARAN solfegioDIMASA PANDEMI COVID-19 PRODI MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA*. *Jurnal Seni Musik*, 10(2), 92–104.
- Delius, J. A. M., & Müller, V. (2023). Interpersonal synchrony when singing in a choir. In *Frontiers in Psychology* (Vol. 13). Frontiers Media S.A. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1087517>
- Dihita, M., Fakultas, S., Keguruan, P., Pendidikan, I., Tanjungpura, U., & Nawawi, J. P. H. (n.d.). *PELATIHAN TEKNIK VOKAL DENGAN MENGGUNAKAN PERNAPASAN DIAFRAGMA PADA UKM SANGSERTA*. <http://jurnal.globalhealthsciencegroup.com/index.php/JPM>
- Dyah, R., Widowati, B., & Handayani, W. (n.d.). *PEMBELAJARAN EKSPRESI VOKAL BERBASIS SELF ASSESSMENT DI MAYOR MINOR MUSIC COURSE MALANG*.
- Fikri Azhar, M., & Lumbantoruan, ; Jagar. (2024). *Nomor 2 Th. 2,123–132*. <https://edumusika.ppj.unp.ac.id/index.php/Edumusika>
- Fortuna, E. M., Milyartini, R., & Cipta, F. (2023). *Pelatihan solfegioPada Paduan Suara NHKBP Bandung Reformanda Sektor Dago A B S T R A K I N F O A R T I K E L*. <https://doi.org/10.17509/xxxx.xxx>
- Hidayatullah, R. R. (n.d.). *Solfegio: Sebuah pengantar teori musik*. <https://www.researchgate.net/publication/355489312>
- Ismudiati, E., & Wahyu Widodo, T. (2024). *Teknik Vocalizing untuk Meningkatkan Intonasi Bernyanyi Anak Usia 12 Tahun di GIA Puri Anjasmoro Semarang*. 18(1), 72–82. <https://journal.isi.ac.id/index.php/IDEA>
- Kanan Kirana, K., & Purba, B. A. (n.d.). *Rehearsal Technique dalam Mencapai Blending dan Balance Paduan Suara Pemuda Sinode GMIM*.

- Katihokang, E., Lopian, A., & Pandaleke, S. M. (n.d.). *Nilai Edukatif Dalam Pelatihan Paduan Suara Pemuda di Jemaat Gereja Masehi Injili di Minahasa Getsemani Paal IV Manado: Vol. II* (Issue 2).
- Kegiatan, P., Untuk, E., Prestasi Belajar, M., Musik, S., Pratama, R., Nuraeni, E., & Respati, R. (2021). PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR. In *All rights reserved* (Vol. 8, Issue 4). <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Kristianingsih, I. P., Khaq, M., & Anjarini, T. (2021). PENERAPAN METODE KODALY SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KEPEKAAN NADA PADA EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA SD AL-MADINA PURWOREJO. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 67–73.
- Lumbangaol, S., Wisnugraha, A., Urfan, ;, & Ridhwan, S. (2025). *Peningkatan Kemampuan Mahasiswa Memproduksi Vokal dengan Menggunakan Video Pembelajaran Vokal Dasar Improving students' vocal production skills through the use of a basic vocal learning video*. 14, 104–112. <https://doi.org/10.24036/9et12659>
- Lumbantoruan, J. (2021). Metode ARTS Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan *solfegeo* Mahasiswa Prodi Pendidikan Musik di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 3(2), 141–152. <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v3i2.76>
- Masnawati, E., & Darmawan, D. (2023). *Peran Ekstrakurikuler dalam Membentuk Karakter Siswa*. 1(4), 305–318. <https://doi.org/10.59603/ppiman.v1i4.347>
- Mita, R. A., & Kristiandri, D. (2021). Metode dan teknik vokal pada paduan suara Gregorius di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 41–53
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications. *milesandhuberman1994*. (n.d.).

- Misbow, R. M., 1□, S., & Purba, M. (2024). Proses Pembelajaran Paduan Suara di Lembaga Sanggar Melodious Magnificent Ensemble. In *Journal of Education Research* (Vol. 5, Issue 3).
- Novia Mapriscka Utami, & Ardipal Ardipal. (2024). Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara Di SMP Adabiah Padang. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2(3), 51–59. <https://doi.org/10.59031/jkppk.v2i3.424>
- Novianti, D., Rusmana, N., Kembara, M. D., Sa'ud, U. S., & Sujana, A. (2025). Metode *sofegio* Sebagai Strategi Untuk Melatih Kemampuan Musikalitas Siswa Kelas X di SMK Non Jurusan Musik. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 11(1). <https://doi.org/10.31949/educatio.v11i1.12259>
- Oleh, D., Thompson, R., Nim, S., Studi, P., Pendidikan, S.-1, Fakultas, M., & Pertunjukan, S. (n.d.). *PELATIHAN VOKAL PADA PADUAN SUARA REMAJA DI GKPS YOGYAKARTA JURNAL Program Studi S-1 Pendidikan Musik*.
- Pendidikan, J., & Konseling, D. (n.d.). *Penerapan Metode Zoltan Kodaly Pada Mata Kuliah Mayor Vokal Program Studi Musik Gereja IAKN Palangka Raya Octa Maria Sihombing* (Vol. 4).
- Pendidikan, J., Jepang, B., Nasirudin, M., Aibonotika, A., & Yohani, A. M. (2022). ANALISIS KESALAHAN INTONASI DAROU PADA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG UNIVERSITAS RIAU. *JPBJ*, 8(2).
- Prilia Kansil, C., Dinar Sri Hartati, R., Takalumang Pendidikan Seni Drama, L. M., & Musik Fakultas Bahasa dan Seni, dan. (n.d.). *STRATEGI DAN PENERAPAN BALANCE DAN BLENDING DALAM PADUAN SUARA*.
- Putri, S. R., & Safrina, R. (2024). THE APPLICATION OF THE KODÁLY METHOD IN INSTILLING CHILDREN’S MUSICIANSHP. *Jurnal Penelitian Musik*, 5(1), 27–45. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pm/>
- Rahmat, D., Putra, S., Aprinaldi, G., Robert, S., Simangunsong, K., Situmeang, D. M., & Nadeak, R. (2024). ANALISIS TEKNIK VOKAL DALAM LAGU THE LORD IS MY SHEPHERD PADA SONORE CHOIR PRODI

- PENDIDIKAN MUSIK GEREJA. In *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora* (Vol. 3). <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>
- Saleh, S., Pd, S., & Pd, M. (n.d.). *ANALISIS DATA KUALITATIF* Editor: Hamzah Upu.
- Salim, M. N. M., & Maulana, H. (2023). Development of an Educational Training Game for Ear Sensitivity of Intervals. *International Journal of Informatics, Information System and Computer Engineering (INJIISCOM)*, 4(1), 89–100. <https://doi.org/10.34010/injiiscom.v4i1.9588>
- Shelliana Putri, & Syeilendra Syeilendra. (2023). Ekstrakurikuler Paduan Suara Di MAN 2 Kota Padang. *Jurnal Kajian Dan Penelitian Umum*, 1(5), 135–147. <https://doi.org/10.47861/jkpu-nalanda.v1i5.437>
- Simangunasong, E., Lumbantoruan, M., & Banjarnahor, E. (2021). ANALISIS MAKNA LAGU ROHANI DUNG TUHAN JESUS NAMPUNA AU: PROBLEMATIKA PENYAJIAN SONG LEADER DALAM IBADAH MINGGU DI GEREJA HKBP. *Jurnal Seni Musik*, 10(2), 113–125.
- Sinaga, T. (2018). Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 2(2), 79. <https://doi.org/10.24114/gondang.v2i2.11284>
- Siswa dalam Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband di SMPN, P., Jambi Adinda Trivirdha Tanjung, M., Nugraha, U., Janur Putra, A., & Olahraga dan Kesehatan, P. (2022). *Aggrawan Janur Putra 109 JURNAL CERDAS SIFA PENDIDIKAN ISSN* (Vol. 11, Issue 2). <https://online-journal.unja.ac.id/csp>
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyowati, A. (2023). Penggunaan Metode Solfeggio Untuk Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Paduan Suara di Jurusan Musik Gereja STAKPN Sentani. *Cantata Deo: Jurnal Musik Dan Seni*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.69748/jmcd.v1i1.5>
- Theresia Adimurti, J., Ruswanto, Y., Dwi Hananto, P., Cahyo Mardika, S., Clara Fangohoy, G., Studi Seni Musik, P., Bahasa dan Seni, F., & Kristen Satya Wacana, U. (2025). Pendampingan Teknik Vokal untuk Paduan Suara Gereja

di Salatiga, Jawa Tengah. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia (JPMI)*, 5(2), 309–319. <https://doi.org/10.52436/5.jpmi.3347>

Togi P. Nababan, Robert KA Simangunsong, & Roy Josep Hutagalung. (2024). Penerapan Teknik Intonasi Lagu Mauliate Di Ho O Tuhan Koor Ama Judika pada Ibadah Minggu di Gereja HKBP Nagasaribu IV Resort Nagasaribu Tahun Pembelajaran 2023/2024. *Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media Dan Desain*, 1(5), 289–298. <https://doi.org/10.62383/abstrak.v1i5.337>

Traser, L., Schwab, C., Burk, F., Özen, A. C., Bock, M., Richter, B., & Echternach, M. (2022). Differences of respiratory kinematics in female and male singers – A comparative study using dynamic magnetic resonance imaging. *Frontiers in Psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.844032>

Untuk, D., Tugas, M., Metode, M., Musik, P., Pengampu, D., Sukmayadi, P. Y., & Pd, M. (n.d.). *BELAJAR TEKNIK INTONASI MELALUI PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN STAD (STUDENT TEAM ACHIEVEMENT DIVISION) DI SMPN 2 CILEBAR*.

Vio Mimanda, F. (2023). The Application Of The *solfegio* Method In Learning Major Instrument Practice (string) II In The Music Education Study Program, Department Of Music, Faculty Of Language And Arts, Universitas Negeri Padang 1 2. *Journal of Urban Societys Arts*, 10(2). <https://doi.org/10.24821/jousa.v10i2>

Wahyu Widodo, T. (n.d.). *sight singing sebagai Strategi Pembelajaran Instrumen Piano di Prodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta*.

Wati, I., fauzana Putra, F., & Susanti, K. (2024). *UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERNYANYI DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA MELALUI PELATIHAN solfegio PADA SISWA KELAS VII SMP YLPI PEKANBARU EFFORTS TO IMPROVE SINGING ABILITY IN EXTRACURRICULAR CHOIR ACTIVITIES THROUGH solfegio TRAINING FOR STUDENTS IN CLASS VII SMP YLPI PEKANBARU* (Vol. 2, Issue 1).