

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, A. (2019). Pengaruh Iri Hati Terhadap Munculnya Schadenfreude. *Indonesian Journal of Islamic Psychology*, 1(2), 285–309. <http://e-journal.iainsalatiga.ac.id/index.php/ijip/index>
- Anjani, A. D., Fatmawati, M. I., Batrisyia, Z. M., Permatasai, O., Marginingsih, S., & Muhtarom, T. (2025). Membangun Karakter Rasa Ingin Tahu Siswa dan Peduli Lingkungan Melalui Pembelajaran Berbasis Riset pada Sekolah Alam PKBM Salam. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 6(1), 409–416. <https://doi.org/10.54373/imeij.v6i1.2347>
- Ayuningtyas, R. (2019). Relasi Kuasa Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi : Kajian Teori Michel Foucault. *Jurnal Ilmiah SARASVATI*, 1(1).
- Dewi, R. P., & Krismawati, S. (2022). Kajian Teks Narasi Mahasiswa PBSI FKIP USD: Tinjauan Tingkat Kemampuan dan Penguasaan Komponen. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 10(2), 147–159. <https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/5510>
- Dörrie, D. (2004). *Mimi ist Sauer* (J. Kaergel, Ed.; 1st ed.). Diognes.
- Fadilah, H., Udu, S., & Badara, A. (2022). Tokoh dan Penokohan dalam Novel Kata Karya Rintik Sendu. *Jurnal Bastra*, 7(4), 2503–3875. <http://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/548>
- Fatonah, K. (2022). Pencirian Tokoh Utama Cerita Anak dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SD. *Jurnal Ilmiah KONTEKSTUAL*, 4(01), 9–20.
- Hamidah, A., & Swastikaruny, S. M. (2025). Perwatakan Tokoh dalam Novel Jangan Sampai Dia Tahu Aku Mencintainya Karya Adi Rustandi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9, 3423–3429.
- Handayani, P., Muhajir, & Murywantobroto. (2025). Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Matt & Mou dan Aku, Benci, & Cinta Karya Wulanfadi: Kajian Psikologi Sastra. *Global Research and Innovation Journal (GREAT)*, 1(3), 275–283. <https://journaledutech.com/index.php/great>
- Heryanti, M. A. (2017). *Penyebab Konversi Agama (Studi pada Muallaf di Perumnas Candi Rejo Kabupaten Nganjuk)*. IAIN Kediri.
- Hurlock, E. B. (1980). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan* (5th ed.). Erlangga.
- Iriyani, E. (2011). *Hubungan Antara Persepsi Terhadap Interaksi Sosial*

dalam Facebook dengan Cemburu Pada Pasangan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Kunz, N. (2017). *Die Bedeutung des Bilderbuches für den Grundschulunterricht anhand der "Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte" von Martin Baltscheit*. GRIN Verlag. Die Bedeutung des Bilderbuches für den Grundschulunterricht anhand der "Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte" von Martin Baltscheit

Lukens, R. J. (1999). *A Critical Handbook of Children's Literature* (6th ed.). Addison-Wesley Educational Publishers Inc.

Midesla, Y. (2017). *Penokohan Dalam Kinderbuch "Artur, Anton und Die Liebe" Karya Mårten Melin*. Universitas Negeri Jakarta.

Mulia, F., & Wangid, M. N. (2019). *Pengaruh Buku Cerita Bergambar Berbasis Scientific Approach dengan Metode Discovery terhadap Kreativitas Ilmiah dan Rasa Ingin Tahu Siswa Kelas III SD*. <https://eprints.uny.ac.id/66649/>

Nabilla, P. (2015). *Karakter Tokoh Utama dalam Film Lila Lila Ditinjau dari Teori Psikoanalisis Sigmund Freud*. Universitas Negeri Jakarta.

Nurgiyantoro, B. (2021). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2024). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Oettler, N. (2005). *Wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen*. <https://www.georg-bydlinski.at/downloads/examensarbeit-nadine-oettler.pdf>

Putri, Z. M., & Harini, Y. N. A. (2024). Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Film Surat Kecil Untuk Tuhan (2011). *Mahadaya*, 4.

Rahmi, M., & Harliyana, I. (2024). *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel 172 Days Karya Nadzira Shafa: Kajian Psikologi Sastra*. 5(1).

Rothlein, L., & Meinbach, A. M. (1991). *The Literature Connection: Using Children's Books in The Classroom*. Scott, Foresman and Company.

Saleh, F., Yusuf, R., Rosvita, I., & Ibrahim, I. (2024). Tindak Tutur Ekspresif Menurut Searle Pada Interaksi Pembelajaran Siswa SMA 2 Sidenreng Rappang. *Qalam: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 12(1), 49–56.

Sari, N. D. (2025). *Klasifikasi Emosi Tokoh Saka dan Lara pada Novel Kala Karya Syahid Muhammad dan Stefani Bella serta Implikasinya Terhadap*

Pembelajaran Sastra di SMA (Psikologi Sastra David Krech).
Universitas Lampung.

Simangunsong, M., & Mizkat, E. (2021). Analisis Karakter Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan pada Novel Kekasih Impian Karya: Wardah Maulina. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 9(1).

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Alfabeta.

Sukatin, S., Chofifah, N., Turiyana, T., Paradise, M. R., Azkia, M., & Ummah, S. N. (2020). Analisis Perkembangan Emosi Anak Usia Dini. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 5(2), 77–90.
<https://doi.org/10.14421/jga.2020.52-05>

Trimansyah, B. (2020). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak* (K. Karenisa, Ed.; 1st ed.). Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.

Wiyanti, F. (2024). *Pengalaman Menghadapi Perlakuan Body Shaming dan Upaya Peningkatan Kepercayaan Diri dalam Berinteraksi Terhadap Enam Mahasiswa Fakultas Teknik Sipil Institut Teknologi Nasional Yogyakarta*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

