

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
KETERAMPILAN MENULIS TEKS PERSUASI
BERBASIS MULTIMODAL
DALAM PEMBELAJARAN *GENRE-BASED***



Intelligentia - Dignitas

**MUHAMMAD ARIEFIN
1214823008**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Magister

**PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
KETERAMPILAN MENULIS TEKS PERSUASI
BERBASIS MULTIMODAL
DALAM PEMBELAJARAN *GENRE-BASED***



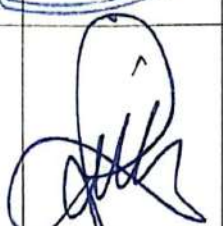
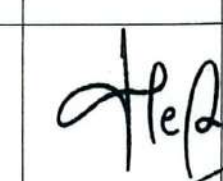
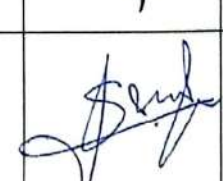
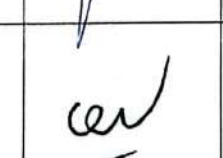
Intelligentia - Dignitas

**MUHAMMAD ARIEFIN
1214823008**

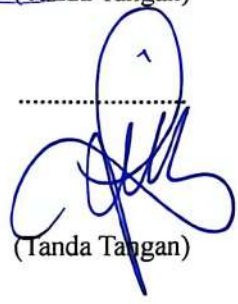
**PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN ATAS
PERBAIKAN TESIS**

Nama : Muhammad Ariefin
 Nomor Registrasi : 1214823008
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

No	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1	Dr. Samsi Setiadi, M.Pd Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		23-01-2021
2	N. Lia Marlina, S.Pd., M. Phil (Ling), Ph.D. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia		19-01-2021
3	Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. Pembimbing I		9-12-2025
4	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. Pembimbing II		9-12-2025
5	Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. Ketua Penguji		4-12-2025
	Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. Penguji I		4-12-2025
	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. Penguji II		4-12-2025

**PERSETUJUAN PEMBIMBING DIPERSYARATKAN
UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER	
Pembimbing I  Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. Tanggal: 2025	Pembimbing II  Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum. Tanggal: 2025
Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. (Ketua)¹  (Tanda Tangan)	 23 Januari 2026 (Tanggal)
N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling)., Ph.D. (Koordinator Prodi)²  (Tanda Tangan)	 19 Januari 2026 (Tanggal)
Nama : Muhammad Ariefin NIM : 1214823008 Tanggal lulus : 28 November 2025 Angkatan : 2023	
1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta 2. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia	

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Ariefin
NIM : 1214823008
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 24 Januari 1992
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Teks Persuasi Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran *Genre-Based*” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapa pun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 3 Desember 2025

Yang menyatakan



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muhammad Ariefin'.

Muhammad Ariefin

NIM 1214823008

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
KETERAMPILAN MENULIS TEKS PERSUASI BERBASIS MULTIMODAL
DALAM PEMBELAJARAN *GENRE-BASED*

Muhammad Ariefin
Fakultas Bahasa dan Seni

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan peserta didik untuk menguasai keterampilan menulis teks persuasi yang logis dan kreatif. Namun, sering terkendala oleh keterbatasan dan kesulitan menyusun struktur teks seperti iklan, slogan, dan poster. Penelitian ini bertujuan mengembangkan dan menguji kelayakan bahan ajar keterampilan menulis teks persuasi berbasis multimodal dalam pembelajaran *genre-based*. Menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation*), penelitian melibatkan peserta didik kelas VIII SMP sebagai subjek uji coba. Produk akhir yang dihasilkan berupa modul digital interaktif dan buku panduan guru yang mengintegrasikan elemen visual, audio, dan teks. Hasil validasi menunjukkan bahan ajar tergolong kategori sangat layak dengan penilaian ahli materi 89,59%, ahli kebahasaan 100%, dan ahli media 89,72%, mencapai rata-rata gabungan 93,10%. Uji coba lapangan memperkuat hasil ini dengan respons pengguna kategori sangat layak dan layak, yakni penilaian pendidik sebesar 93,35% dan peserta didik sebesar 82,75%. Dengan demikian, bahan ajar ini dinyatakan sangat layak untuk diimplementasikan guna mendukung pembelajaran Bahasa Indonesia yang lebih kontekstual dan interaktif.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Menulis Teks Persuasi, Multimodal, Genre-based Approach, ADDIE.

Intelligentia - Dignitas

**DEVELOPMENT OF TEACHING MATERIALS FOR WRITING
PERSUASIVE TEXTS BASED ON A MULTIMODAL APPROACH IN
GENRE-BASED LEARNING**

Muhammad Ariefin
Faculty of Languages and Arts

ABSTRACT

This research is motivated by the need for students to master the skill of writing logical and creative persuasive texts. However, they are often hampered by limitations and difficulties in structuring texts such as advertisements, slogans, and posters. This study aims to develop and test the feasibility of teaching materials for persuasive text writing skills based on multimodal in genre-based learning. Using the Research and Development (R&D) method with the ADDIE (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation) model, the study involved eighth-grade junior high school students as test subjects. The final product is an interactive digital module and a teacher's guidebook that integrates visual, audio, and text elements. The validation results show that the teaching materials are categorized as very feasible with assessments from material experts of 89.59%, language experts 100%, and media experts 89.72%, reaching a combined average of 93.10%. The field trial strengthens this result with user responses in the very feasible and feasible category, namely assessments from educators of 93.35% and students of 82.75%. Thus, this teaching material is deemed highly suitable for implementation to support more contextual and interactive Indonesian language learning.

Keywords: Teaching Materials, Writing Persuasive Texts, Multimodal, Genre-based Approach, ADDIE.

Intelligentia - Dignitas

HALAMAN PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ariefin
No. Registrasi : 1214823008
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas tesis saya yang berjudul:

Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Teks Persuasi Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran *Genre-Based* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 3 Desember 2025



Yang menyatakan,

Muhammad Ariefin



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Ariefin
NIM : 1214823008
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Alamat email : muhariefin24@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Teks Persuasi
Berbasis Multimodal Dalam Pembelajaran Genre-Based

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2026

Penulis


Muhammad Ariefin

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Ariefin

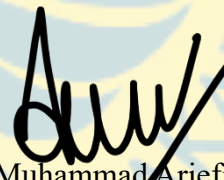
NIM : 1214823008

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasi hasil penelitian tesis magister saya berikut.

1. Ariefin, M., Utami, S. R., & Anwar, M. (2025). Developing Multimodal Teaching Materials for Persuasive Writing within a Genre-Based Pedagogy. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 11(4), 4526–4541.

Jakarta, 3 Desember 2025

Yang menyatakan



Muhammad Ariefin

NIM 1214823008

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamin, segala puji bagi Allah, Tuhan Yang Maha Esa, atas izin dan pertolongannya penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tesis yang berjudul *Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Teks Persuasi Berbasis Multimodal dalam Pembelajaran Genre-based*. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Magister di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan banyak pihak secara materiel dan morel. Oleh karena itu, secara khusus, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Swt., Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat, nikmat, dan berkat-Nya selama proses penyusunan tesis.
2. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta beserta jajaran dan Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus., selaku Direktur Sekolah Pascasarjana beserta jajarannya.
3. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta saat ini dan Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta 2024 – 2025.
4. N. Lia Marlina, S.Pd., M. Phil (Ling). Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia saat ini dan Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum., selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta 2024 – 2025, sekaligus pembimbing kedua, yang selalu memberikan semangat, masukan, dan bimbingannya kepada penulis dalam penyusunan proposal tesis.
5. Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama, yang senantiasa mengarahkan, memberikan masukan, dan membimbing penulis selama proses penyusunan tesis.
6. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan di Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, dan Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memantik dan menumbuhkan kompetensi dalam menjalani kuliah dan tesis ini.
7. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., Universitas Negeri Jakarta, sebagai ahli materi dalam penelitian dan pengembangan yang dilakukan.
8. Dr. Asep Supriyana, S.S. M.Pd., Universitas Negeri Jakarta, sebagai ahli kebahasaan dalam penelitian dan pengembangan yang dilakukan

9. Tuti Alawiyah, M.Si, Balai Layanan Teknologi Pendidikan, Kemendikdasmen, sebagai praktisi ahli media dalam penelitian dan pengembangan yang dilakukan
10. Orang tua alm. Papa yang menjadi inspirasi untuk mengajar dan mencerdaskan kehidupan bangsa, Mama yang selalu mendukung asa dan cita penulis, Istri yang selalu ada dalam suka dan duka. Tak lupa juga keluarga, teman seperjuangan 2022, 2023, dan 2024, para sahabat, peserta didik, serta seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, yang selalu mendukung, menyemangati, memberi bantuan, dan hadir kebersamaan penulis dalam penyelesaian tesis ini.
11. Kepala SMPN 17 Kota Depok Endang Setyowati, S.Pd., M.Pd beserta jajarannya, Guru Bahasa Indonesia Fauzia Nur Pratiwi, S.Pd.Gr., Tenaga Kependidikan, dan Peserta didik Kelas VIII yang semuanya telah membantu dalam komunikasi, kolaborasi, dan kelancaran tesis ini.
12. Dengan rasa syukur, saya mengucapkan terima kasih kepada Beasiswa Pendidikan Indonesia (BPI) atas dukungan dan kepercayaannya. Bantuan mereka telah menjadi dasar penting dalam perjalanan akademik dan pengembangan diri saya.

Penulis menyadari bahwa tesis ini memiliki kekurangan. Namun, penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan dampak positif dalam ilmu pengetahuan, khususnya Pendidikan Bahasa Indonesia.

Jakarta, 3 Desember 2025

Muhammad Ariefin

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PANITIA UJIAN ATAS PERBAIKAN TESIS	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PERNYATAAN PUBLIKASI	vii
HALAMAN PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	12
1.3 Rumusan Masalah	12
1.4 Tujuan Penelitian.....	13
1.5 <i>State Of The Art</i>	13
1.6 <i>Road Map</i> Penelitian	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
2.1 Deskripsi Konseptual	21
2.1.1 Hakikat Bahan Ajar Bahasa	21
2.1.2 Hakikat Keterampilan Menulis	30

2.1.3	Teks Persuasi.....	36
2.1.4	Hakikat Multimodal	48
2.1.5	Multimodal dalam Teks Persuasi	54
2.1.6	Konsep <i>Genre-based</i>	55
2.2	Penelitian Relevan.....	58
2.3	Kerangka Berpikir.....	61
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	63
3.1	Jenis Penelitian.....	63
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian.....	63
3.3	Desain Penelitian <i>ADDIE</i>	63
3.3.1	<i>Analyze</i>	65
3.3.2	<i>Design</i>	65
3.3.3	<i>Development</i>	67
3.3.4	<i>Implementation</i>	69
3.3.5	<i>Evaluation</i>	70
3.4	Sumber Data dan Data	72
3.4.1	Instrumen Analisis Kebutuhan	72
3.4.2	Instrumen Validasi Ahli.....	75
3.4.3	Instrumen Pengguna Bahan Ajar dan Rubrik Keterampilan Menulis 77	
3.5	Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	79
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	81
4.1	Hasil Penelitian	81
4.1.1	Tahapan Analisis (<i>Analyze</i>)	81
4.1.2	Tahapan Desain (<i>Design</i>)	96
4.1.3	Tahapan Pengembangan (<i>Development</i>)	103

4.1.4	Tahapan Implementasi (<i>Implementation</i>).....	123
4.1.5	Tahapan Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	127
4.2	Pembahasan.....	130
4.2.1	Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar.....	131
4.2.2	Pengembangan Bahan Ajar	134
4.2.3	Kelayakan Bahan Ajar.....	137
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	139
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	141
5.1	Simpulan	141
5.2	Saran.....	142
	DAFTAR PUSTAKA.....	143
	LAMPIRAN.....	153



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Network Visualization	16
Gambar 1.2 Overlay Visualization	17
Gambar 1.3 Density Visualization	18
Gambar 2.1 Proses Guru Dalam Mengembangkan /Mengadaptasi Bahan Ajar ...	26
Gambar 3.1 Tahapan Pengembangan ADDIE	64
Gambar 4.1 Model Bahan Ajar Keterampilan Menulis Awal	96
Gambar 4.2 Model Bahan Ajar Keterampilan Menulis Pengembangan	100
Gambar 4.3 Tampilan Sampul Buku Panduan Guru	111
Gambar 4.4 Tampilan Daftar Isi Buku Panduan	112
Gambar 4.5 Tampilan Gambaran Umum	112
Gambar 4.6 Tampilan Perencanaan Pembelajaran	113
Gambar 4.7 Skema Strategi Pembelajaran Berbasis Genre	113
Gambar 4.8 Gambar Panduan Pembelajaran	114
Gambar 4.9 Merefleksi Strategi Pembelajaran	114



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Road Map</i> 2024 – 2027	20
Tabel 2.1 Kriteria bahan ajar	24
Tabel 2.2 Aplikasi Dalam Pengembangan Bahan Ajar	28
Tabel 2.3 Struktur Teks Persuasi	40
Tabel 2.4 Unsur Kebahasaan Teks Persuasi	42
Tabel 2.5 Struktur Generik Teks Persuasi Iklan Multimodal	54
Tabel 2.6 Tahapan Pembelajaran <i>Genre-based</i> adaptasi	57
Tabel 3.1 Waktu Tahapan Penelitian Pengembangan	63
Tabel 3.2 Multimodal dalam Pembelajaran <i>Genre-based</i>	66
Tabel 3.3 Tahapan Pengembangan Bahan Ajar dengan ADDIE	71
Tabel 3.4 Data dan Sumber Data	72
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Guru adaptasi	73
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Peserta didik adaptasi	73
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan adaptasi	74
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi	75
Tabel 3.9 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Kebahasaan	76
Tabel 3.10 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Media	76
Tabel 3.11 Kisi-Kisi Angket Pengguna Guru	78
Tabel 3.12 Kisi-Kisi Angket Pengguna Peserta didik	78
Tabel 3.13 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Persuasi	79
Tabel 4.14 Konversi Tingkat Pencapaian	80
Tabel 4.1 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Materi	115
Tabel 4.2 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Penyajian Materi	115
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Uji Validasi Ahli Materi	116
Tabel 4.4 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Bahasa	116
Tabel 4.5 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Kebahasaan	117
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Ahli Kebahasaan	117
Tabel 4.7 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Kemudahan Penggunaan	118
Tabel 4.8 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Desain Sampul Bahan Ajar	118
Tabel 4.9 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Desain Isi Bahan Ajar	118
Tabel 4.10 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Tipografi	118

Tabel 4.11 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Ilustrasi Isi.....	119
Tabel 4.12 Hasil Uji Validasi Aspek Kelayakan Multimodal.....	119
Tabel 4.13 Rekapitulasi Hasil Ahli Media	119
Tabel 4.14 Rekapitulasi Hasil Validasi Gabungan Ahli	120
Tabel 4.15 Perbaikan Bahan Ajar	120
Tabel 4.16 Hasil Tanggapan Pendidik.....	127
Tabel 4.17 Hasil Tanggapan Pendidik Aspek Materi	127
Tabel 4.18 Hasil Tanggapan Pendidik Aspek Asesmen/Latihan Soal.....	128
Tabel 4.19 Hasil Tanggapan Pendidik Aspek Grafika dan Multimodal	128
Tabel 4.20 Hasil Tanggapan Pendidik Aspek Penggunaan Bahasa.....	128
Tabel 4.21 Hasil Rekapitulasi Tanggapan Pendidik.....	129
Tabel 4.22 Hasil Tanggapan Peserta Didik Aspek Isi Materi.....	129
Tabel 4.23 Hasil Tanggapan Peserta Didik Aspek Latihan/Asemen.....	129
Tabel 4.24 Hasil Tanggapan Peserta Didik Aspek Grafika dan Multimodal	130
Tabel 4.25 Rekapitulasi Hasil Tanggapan Peserta Didik	130
Tabel 4.26 Rekapitulasi Hasil Tanggapan Pengguna	130



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Administrasi Penelitian Pengembangan Bahan Ajar	153
Lampiran 2 Surat Pencatatan Ciptaan (HKI)	159
Lampiran 3 Angket Analisis Kebutuhan Pendidik dan Peserta Didik.....	160
Lampiran 4 Angket Validasi Bahan Ajar.....	174
Lampiran 5 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Menulis Teks Persuasi Kelas VIII-1	178
Lampiran 6 Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> VIII-1	191
Lampiran 7 Hasil Perhitungan Tanggapan Pengguna	193
Lampiran 8 Analisis Teks Persuasi Iklan dan Poster Sebagai Bahan Ajar.....	205
Lampiran 9 Rancangan Pengembangan Bahan Ajar.....	217
Lampiran 10 Hasil Perhitungan Angket Tanggapan Pengguna Pendidik	220
Lampiran 11 Pemetaan dan Perancangan Modul Bahan Ajar Guru.....	221
Lampiran 12 Modul Ajar Guru	222
Lampiran 13 Materi/Media Multimodal Pembelajaran Menulis Teks Persuasi.	226
Lampiran 14 Modul Kreasi Menulis Teks Persuasi Iklan dan Poster	227
Lampiran 15 Panduan Guru Kreasi Menulis Teks Persuasi Iklan dan Poster.....	234
Lampiran 16 Dokumentasi.....	242

Intelligentia - Dignitas