

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO KETERAMPILAN
MENYIMAK BAHASA PRANCIS A1 MELALUI PLATFORM
GOOGLE SITES (PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN
PADA SISWA KELAS XI SMA PELITA TIGA JAKARTA)**



DHIYAA AZIIZAH PUTRI MUSTIKA S

1204621013

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JANUARI 2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dhiyaa Aziizah Putri Mustika S
NIM : 1204621013
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Prancis
Alamat email : dhiyaaaziizah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan Media Audio Keterampilan Menyimak Bahasa Prancis A1 melalui Platform
Google Sites (Penelitian dan Pengembangan pada Siswa Kelas XI SMA Pelita Tiga Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2026

Penulis

(Dhiyaa Aziizah Putri Mustika S)

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dhiyaa Aziizah Putri Mustika S
No. Registrasi : 1204621013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO KETERAMPILAN MENYIMAK BAHASA PRANCIS A1 MELALUI PLATFORM GOOGLE SITES (PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN PADA SISWA KELAS XI SMA PELITA TIGA JAKARTA)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

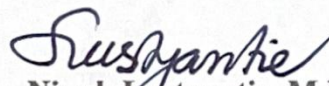
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Salman Al Farisi, S.Pd., M.Hum.
NIP. 199409242022031009

Pembimbing II



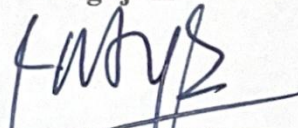
Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd.
NIP. 195806211985112001

Ketua Penguji



Yunilis Andika, S.Pd., M.Li.
NIP. 199306212019032024

Penguji II



Dr. Ratna, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198002042005012001

Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhiyaa Aziizah Putri Mustika S
No. Registrasi : 1204621013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO KETERAMPILAN MENYIMAK BAHASA PRANCIS A1 MELALUI PLATFORM GOOGLE SITES (PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN PADA SISWA KELAS XI SMA PELITA TIGA JAKARTA)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan Tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2026



Dhiyaa Aziizah Putri Mustika S

1204621013

ABSTRAK

DHIYAA AZIIZAH PUTRI MUSTIKA S. 2026. Pengembangan Media Audio Keterampilan Menyimak Bahasa Prancis A1 melalui Platform *Google Sites* (Penelitian dan Pengembangan pada Siswa Kelas XI SMA Pelita Tiga Jakarta). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media audio pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis tingkat A1 melalui platform *Google Sites* bagi siswa kelas XI SMA. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang mengacu pada teori Branch (2009). Namun, penelitian dibatasi pada tahap awal (early-stage R&D), yaitu tahap analisis, desain, dan pengembangan, tanpa melaksanakan tahap implementasi dan evaluasi. Pada tahap analisis, dilakukan analisis kebutuhan melalui penyebaran angket kepada 38 siswa kelas XI SMA untuk mengetahui kebutuhan dan persepsi siswa terhadap penggunaan media audio dalam pembelajaran bahasa Prancis. Hasil analisis menunjukkan bahwa siswa membutuhkan media audio yang lebih terstruktur, mudah diakses, serta terintegrasi dalam platform digital. Tahap desain dilakukan dengan merancang struktur dan konten media audio yang disesuaikan dengan silabus bahasa Prancis tingkat A1, dengan topik *les goûts* dan *les activités sportives*. Tahap pengembangan meliputi pembuatan media audio dan integrasinya ke dalam platform *Google Sites*, yang dilengkapi dengan materi pendukung dan latihan pemahaman. Media yang dikembangkan kemudian divalidasi oleh ahli materi dan ahli media. Hasil validasi menunjukkan bahwa media audio yang dikembangkan berada pada kategori sangat layak, dengan persentase kelayakan sebesar 95,83% dari ahli materi dan 93,75% dari ahli media. Dengan demikian, media audio berbasis *Google Sites* dinilai layak digunakan sebagai media pendukung pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis A1.

Kata kunci: Google Sites, keterampilan menyimak, media audio

ABSTRACT

DHIYAA AZIIZAH PUTRI MUSTIKA S. 2026. *Development of Audio Media for French A1 Listening Skills through the Google Sites Platform (Research and Development with Grade XI SMA Pelita Tiga Jakarta).* Undergraduate Thesis. French Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to develop audio learning media for French A1 listening skills through the Google Sites platform for eleventh-grade senior high school students. The study employs a Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model based on Branch's (2009) theory. However, the research is limited to the early stage of development (early-stage R&D), namely the analysis, design, and development stages, without conducting the implementation and evaluation stages. During the analysis stage, a needs analysis was carried out by distributing questionnaires to 38 eleventh-grade students to identify their needs and perceptions regarding the use of audio media in French language learning. The results indicate that students require audio learning media that are more structured, easily accessible, and integrated into a digital platform. The design stage involved planning the structure and content of the audio media in accordance with the French A1 syllabus, focusing on the topics *les goûts* and *les activités sportives*. The development stage included the production of audio materials and their integration into the Google Sites platform, complemented by supporting materials and listening comprehension exercises. The developed media were then validated by a content expert and a media expert. The validation results show that the audio media fall into the "very feasible" category, with feasibility scores of 95.83% from the content expert and 93.75% from the media expert. Therefore, the Google Sites-based audio media are considered suitable for use as supporting media for French A1 listening skills learning.

Keywords: audio media, Google Sites, listening skills

RÉSUMÉ

DHIYAA AZIIZAH PUTRI MUSTIKA S. 2026. Mémoire. Développement d'un média audio pour la compréhension orale du français de niveau A1 à travers la plateforme Google Sites (recherche et développement auprès des élèves de classe XI du lycée Pelita Tiga Jakarta). S-1. Programme d'études en langue française, Faculté des langues et des arts, Universitas Negeri Jakarta.

La communication humaine repose fondamentalement sur la capacité à écouter et à comprendre des messages oraux. Dans la vie quotidienne, aussi bien que dans le contexte scolaire, l'activité de compréhension orale joue un rôle central dans la réussite de la communication. Une interaction ne peut être efficace que si l'interlocuteur est capable de recevoir, d'interpréter et de comprendre correctement le message transmis. Les échecs de communication sont souvent liés non pas à un manque de capacité à parler, mais à une difficulté à écouter activement et à saisir le sens implicite d'un message.

Dans l'apprentissage des langues étrangères, la compréhension orale est considérée comme une compétence de base. Elle constitue le premier contact réel de l'apprenant avec la langue cible, notamment à travers les sons, l'intonation, le rythme et la prononciation. Sans une bonne compréhension orale, le développement des autres compétences linguistiques, telles que l'expression orale, la compréhension écrite et l'expression écrite, devient difficile. Ainsi, la compréhension orale n'est pas seulement une compétence parmi d'autres, mais un fondement essentiel de l'apprentissage linguistique.

Dans le cadre de l'enseignement des langues étrangères, la compréhension orale occupe une place dominante. Les apprenants sont constamment exposés à des messages oraux, que ce soit à travers la parole de l'enseignant, des enregistrements

audio ou des documents audiovisuels. Cette exposition permet aux apprenants de développer leur sensibilité linguistique et d'acquérir progressivement des structures langagières naturelles.

Selon les théories de l'acquisition des langues, l'apprenant doit recevoir une connaissance linguistique compréhensible et adapté à son niveau. La compréhension orale permet précisément cet accès à l'input. Si l'apprenant n'est pas capable de comprendre ce qu'il entend, le processus d'apprentissage est freiné. Par conséquent, un enseignement efficace de la compréhension orale doit proposer des supports adaptés, progressifs et accessibles.

Dans le contexte du français langue étrangère (FLE), en particulier au niveau débutant (A1 selon le CECRL), les apprenants rencontrent souvent des difficultés liées à la vitesse de parole, à la prononciation et au vocabulaire limité. Ces difficultés montrent la nécessité de proposer des supports pédagogiques spécifiquement conçus pour entraîner la compréhension orale de manière progressive et structurée.

Les médias pédagogiques jouent un rôle clé dans le processus d'enseignement-apprentissage. Parmi les différents types de médias disponibles (visuels, audiovisuels et audio), le média audio est particulièrement pertinent pour le développement de la compréhension orale. Le média audio se concentre exclusivement sur le canal auditif, ce qui permet aux apprenants de focaliser leur attention sur les sons, l'intonation et le sens du message oral.

Le média audio peut prendre différentes formes, telles que les dialogues enregistrés, les podcasts, les livres audio (audiobooks) ou les interviews. Ces

supports offrent aux apprenants la possibilité d'écouter des locuteurs natifs ou semi-natifs dans des situations de communication variées. De plus, les documents audio peuvent être écoutés plusieurs fois, ce qui favorise l'apprentissage autonome et le renforcement de la compréhension.

De nombreuses recherches montrent que l'utilisation du média audio contribue de manière significative à l'amélioration de la compétence de compréhension orale. Les apprenants développent non seulement leur capacité à comprendre le sens global et les détails d'un message, mais aussi leur mémoire auditive et leur capacité d'interprétation.

Dans le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), la compréhension orale au niveau A1 correspond à la capacité de comprendre des expressions simples et familières, utilisées dans des situations quotidiennes. L'apprenant A1 doit être capable de comprendre des informations très basiques, à condition que l'interlocuteur parle lentement et clairement.

Pour atteindre ces objectifs, l'enseignement de la compréhension orale doit être soigneusement adapté au niveau des apprenants. Les documents audio doivent être courts, simples, contextualisés et accompagnés d'activités pédagogiques permettant de vérifier la compréhension globale et détaillée. Les thèmes abordés doivent être proches de la vie quotidienne des apprenants, comme les goûts personnels, les loisirs ou les activités sportives.

Dans le contexte du lycée, les élèves de classe XI ont besoin de supports pédagogiques motivants et accessibles, qui correspondent à leur niveau linguistique

et à leurs centres d'intérêt. Cela justifie le développement de médias audio spécifiques pour la compréhension orale du français A1.

L'évolution des technologies numériques a profondément transformé le monde de l'éducation. Aujourd'hui, l'apprentissage ne se limite plus à la salle de classe. Les plateformes numériques permettent aux élèves d'accéder aux ressources pédagogiques à tout moment et en tout lieu. Cette flexibilité favorise l'apprentissage autonome et répond aux besoins des apprenants de la génération numérique.

Dans l'enseignement des langues étrangères, l'intégration des technologies numériques offre de nombreuses opportunités. Les enseignants peuvent proposer des supports variés, interactifs et multimodaux. Les élèves, quant à eux, peuvent apprendre à leur rythme et répéter les activités selon leurs besoins.

Cependant, pour que l'utilisation du numérique soit efficace, il est nécessaire de choisir des plateformes simples, accessibles et adaptées au contexte scolaire. C'est dans cette perspective que Google Sites a été choisi comme plateforme de développement du média audio dans cette recherche.

Google Sites est une plateforme gratuite proposée par Google pour la création de sites web simples et structurés. Elle ne nécessite pas de compétences en programmation, ce qui la rend accessible aux enseignants débutants dans le domaine du numérique. Google Sites permet d'intégrer différents types de contenus, tels que du texte, des images, des vidéos, des fichiers audio et des liens externes.

Dans le contexte éducatif, Google Sites présente plusieurs avantages. La plateforme est facile à utiliser, flexible et accessible depuis différents appareils (ordinateur, tablette, smartphone). Les contenus publiés sont stockés en ligne, ce qui réduit les risques de perte de données. De plus, les enseignants peuvent organiser les matériaux pédagogiques de manière claire et progressive.

L'utilisation de Google Sites comme support de la compréhension orale permet aux élèves d'accéder aux documents audio de manière autonome. Ils peuvent écouter les enregistrements plusieurs fois, selon leurs besoins, et ainsi renforcer leur compréhension.

Cette recherche s'inscrit dans une démarche de recherche et développement (Research and Development). L'objectif principal est de développer et de valider un média audio pour la compréhension orale du français niveau A1, intégré dans la plateforme Google Sites, destiné aux élèves de classe XI du lycée.

La recherche vise à identifier les besoins des élèves de classe XI en matière de médias audio pour la compréhension orale du français de niveau A1, à décrire la conception d'un média audio intégré à la plateforme Google Sites afin de soutenir l'apprentissage de cette compétence, ainsi qu'à analyser les résultats de la validation du média réalisée par des experts en contenu et en média.

La recherche utilise le modèle de développement ADDIE, qui comprend cinq étapes : analyse, conception, développement, implémentation et évaluation. Toutefois, cette étude se limite aux trois premières étapes (analyse, conception et développement), parce qu'il s'agit d'une recherche de développement préliminaire.

Lors de la phase d'analyse, une analyse des besoins a été réalisée à l'aide d'un questionnaire distribué à 38 élèves de classe XI dans un lycée. Les résultats montrent que les élèves ressentent le besoin de disposer de médias audio accessibles, structurés et intégrés dans une plateforme numérique.

La phase de conception a consisté à élaborer la structure du site, les contenus pédagogiques et les activités de compréhension orale. Les thèmes choisis sont les goûts et les activités sportives, en cohérence avec le programme scolaire et le niveau A1.

La phase de développement a porté sur la création du site Google Sites et l'intégration des contenus audio, vidéo, des explications linguistiques et des exercices interactifs.

Le média développé a été soumis à une validation par des experts en média et en contenu pédagogique. Les résultats de la validation montrent un niveau de faisabilité très élevé. La validation par l'expert en média a donné un score de 93,75%, ce qui place le produit dans la catégorie « très valable » et indique que la conception visuelle, la navigation et l'accessibilité du site sont jugées très satisfaisantes. La validation par l'expert en contenu a abouti à un score de 95,83%, ce qui signifie que le contenu linguistique, la pertinence des documents audio et l'adéquation avec le niveau A1 du CECRL sont considérés comme très appropriés.

Ces résultats montrent que le média audio développé via Google Sites est jugé très pertinent et apte à être utilisé dans un contexte pédagogique, après la prise en compte des suggestions de révision formulées par les experts.

Le média développé a été soumis à une validation par des experts en média et en contenu pédagogique. Les résultats de la validation montrent un taux de faisabilité très élevé, indiquant que le produit est jugé très approprié pour une utilisation pédagogique après révision. Les experts ont formulé plusieurs suggestions d'amélioration, notamment l'ajout d'objectifs d'apprentissage plus clairs, la contextualisation des documents audio et la diversification des exercices. Ces recommandations ont été intégrées afin d'améliorer la qualité du média.

En conclusion, cette recherche montre que le développement d'un média audio pour la compréhension orale du français A1 via Google Sites répond aux besoins réels des élèves de lycée. Le média développé offre une solution pédagogique innovante, accessible et adaptée au contexte de l'apprentissage numérique.

Cette recherche étant une recherche de développement initiale, elle se concentre sur la conception et la validation du produit. Les phases d'implémentation et d'évaluation de l'efficacité pédagogique pourront être réalisées dans des recherches futures. Cependant, les résultats obtenus montrent que Google Sites constitue une plateforme pertinente pour soutenir l'apprentissage autonome et le développement de la compréhension orale en français langue étrangère.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pengembangan Media Audio Keterampilan Menyimak Bahasa Prancis A1 melalui Platform Google Sites (Penelitian dan Pengembangan pada Siswa Kelas XI SMA)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Proses penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah dan tidak terlepas dari berbagai tantangan, keterbatasan, serta pembelajaran yang bermakna. Namun berkat bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, peneliti dapat melalui seluruh proses tersebut dengan baik hingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, arahan, dan perhatian dari banyak pihak yang telah dengan tulus mendampingi dan mendukung peneliti, baik secara akademik maupun moral, sehingga pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini.

1. Salman Al Farisi, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran dan dedikasi yang telah diberikan.
2. Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan,

arahan, saran, serta motivasi kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran dan dedikasi yang telah diberikan.

3. Dr. Subur Ismail, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberikan dukungan, arahan, serta fasilitas akademik selama penulis menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Ratna, S.Pd., M.Hum., selaku validator materi pada penelitian ini yang telah memberikan penilaian, saran, serta masukan yang sangat berarti untuk penyempurnaan materi dalam media yang dikembangkan.
5. Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd., selaku validator media pada penelitian ini yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran yang membangun dalam rangka meningkatkan kualitas media pembelajaran yang dikembangkan.
6. Yunilis Andika, S.Pd., M.Li., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, dan dukungan kepada peneliti selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, yaitu Dra. Dian Savitri, M.Pd., Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd., Dr. Yusi Asnidar, S.Pd., M.Hum., Evi Rosyani Dewi, S.S., M.Hum., Wiwid Nofa Suciatty, S.Pd., M.Li., dan Aprilia, S.Pd., M.Hum., yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pembelajaran berharga kepada peneliti selama masa perkuliahan.

8. Elva Hanifah Aisyah, S.Pd., selaku staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang telah membantu penulis dalam pengurusan administrasi akademik selama masa studi.
9. Kedua orang tua tercinta, ayahanda Muhammad Agus Nafri Siregar dan ibunda Widiyani Kartika, yang senantiasa menyayangi, mendukung, dan mendoakan tanpa henti.
10. Keluarga besar terkasih, Alm. Eyang Kakung Budi, Almh. Eyang Uti Endang, Om Bintang, Almh. Tante Hervina, Anindya, Tante Evita, Rizqiansyach, Reizha, Om Hervin, Tante Aan, Habib, Syauqi, Mbah Wati, Tante Sari, Nenek Ros, Tante Serli, Kak Adistia, Om Wawan, Tante Momoy, Kak Maisha, dan yang lainnya.
11. Mentor peneliti, Almh. Ibu Eka, yang semasa hidupnya senantiasa memberikan teladan, ilmu, dan dukungan kepada peneliti.
12. Sahabat seperjuangan Pendidikan Bahasa Prancis Angkatan 2021.
13. Sahabat peneliti sejak memulai masa perkuliahan hingga kini, Qisti, Raiza, Salma, Chaterine, Rehan, Etsa, Abdie, Alfiza, Kak Holy, Kak Gabriela, dan Kak Pradipta, yang menjadi salah satu alasan penulis untuk tetap bertahan dan terus berjuang hingga akhir.
14. Sahabat peneliti sejak melaksanakan persiapan dan kegiatan praktik keterampilan mengajar di Australia hingga kini, Nirwasita, Syariifah, Keisha, dan Adissya.
15. Sahabat peneliti sejak SMA hingga kini, Rafihasya.
16. Sahabat peneliti sejak SMP hingga kini, Syanaetami, Raina, Farrasita, Widyadari, Mona, Nadira, Maheswara, Faiq, dan Benito.

17. Sahabat peneliti yang dipertemukan oleh kesamaan minat sejak awal berkenalan hingga kini, Dzahwa, Nesya, Dara, Aliya, Kak Dian, Kak Mutia, serta sahabat-sahabat lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
18. Penulis favorit peneliti, Kak Mandu dan Amy, yang senantiasa menginspirasi dan memberikan penguatan melalui karya-karyanya.

Jakarta, 11 Januari 2026

Penulis

DAPMS



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
RÉSUMÉ	iii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Batasan Masalah	5
1.5. Manfaat Penelitian	6
1.6. Keaslian Penelitian (State of The Art)	7
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Kajian Teori dan Konsep.....	10
2.1.1. Media Audio.....	10
2.1.2. Keterampilan Menyimak	14
2.1.3. Google Sites.....	19
2.2. Penelitian Relevan	21
2.3. Kerangka Berpikir	23
BAB III	26
METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1. Metode Penelitian	26
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
3.3. Prosedur Penelitian	27
3.4. Data dan Sumber Data.....	28
3.5. Teknik Pengumpulan Data	29

3.6. Teknik Analisis Data	29
BAB IV	30
HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1. Hasil Penelitian	30
4.1.1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	30
4.1.2. Tahap Desain (<i>Design</i>)	35
4.1.3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	42
4.2. Pembahasan	59
4.2.1. Hasil Validasi	59
4.2.2. Revisi Hasil Pengembangan	61
BAB V	66
KESIMPULAN	66
5.1. Simpulan	66
5.2. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
DAFTAR JURNAL	70
LAMPIRAN	73



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Storyboard.....	42
----------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh tampilan Google Sites.....	21
Gambar 2. 2 Skema kerangka berpikir.....	25
 Gambar 3. 1 Konsep ADDIE.....	 27
 Gambar 4. 1 Buku referensi materi pembelajaran	 36
Gambar 4. 2 Tampilan menu accueil.....	43
Gambar 4. 3 Tampilan menu accueil.....	44
Gambar 4. 4 Tampilan menu accueil.....	44
Gambar 4. 5 Tampilan menu cours	45
Gambar 4. 6 Tampilan menu cours	45
Gambar 4. 7 Tampilan menu les goûts.....	46
Gambar 4. 8 Tampilan audio pada menu les goûts.....	46
Gambar 4. 9 Tampilan pertanyaan pemahaman pada menu les goûts.....	47
Gambar 4. 10 Tampilan point langue pada menu les goûts	48
Gambar 4. 11 Tampilan point langue pada menu les goûts	49
Gambar 4. 12 Tampilan point langue pada menu les goûts	49
Gambar 4. 13 Tampilan exercice pada menu les goûts.....	50
Gambar 4. 14 Tampilan poin total yang diperoleh setelah menyelesaikan exercice pada menu les goûts.....	50
Gambar 4. 15 Tampilan exercice dengan jawaban yang benar dan jawaban yang salah pada menu les goûts	51
Gambar 4. 16 Tampilan menu les activités sportives.....	51
Gambar 4. 17 Tampilan video pada menu les activités sportives	52
Gambar 4. 18 Tampilan pertanyaan pemahaman pada menu les activités sportives.....	53
Gambar 4. 19 Tampilan petit quiz pada menu les activités sportives	54
Gambar 4. 20 Tampilan petit quiz pada menu les activités sportives	54
Gambar 4. 21 Tampilan point langue pada menu les activités sportives	55
Gambar 4. 22 Tampilan point langue pada menu les activités sportives	56
Gambar 4. 23 Tampilan exercice pada menu les activités sportives	58
Gambar 4. 24 Tampilan menu référence	58
Gambar 4. 25 Tampilan menu profil.....	59
Gambar 4. 26 Tampilan tujuan pembelajaran pada menu les activités sportives yang telah direvisi	62
Gambar 4. 27 Tampilan deskripsi website pada menu accueil yang telah direvisi	62
Gambar 4. 28 Tampilan keterangan konteks pada menu les goûts yang telah direvisi	63
Gambar 4. 29 Tampilan keterangan konteks pada menu les activités sportives yang telah direvisi	63

Gambar 4. 30 Tampilan latihan soal pada menu les activités sportives yang telah direvisi	65
---	-----------



DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM

Diagram 4. 1 Diagram analisis kebutuhan siswa.....	31
Diagram 4. 2 Diagram analisis kebutuhan siswa.....	32
Diagram 4. 3 Diagram analisis kebutuhan siswa.....	32
Diagram 4. 4 Diagram analisis kebutuhan siswa.....	33
Diagram 4. 5 Diagram analisis kebutuhan siswa.....	34

