

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussama, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Adriana, I. (2018). Pragmatik. In A. Aziz (Ed.), *Pena Salsabila*. Pena Salsabila.
<https://e-pustaka.adzkia.ac.id/index.php?p=fstream-pdf&fid=159&bid=5313>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Austin, J. L. (1962). *How do to Things with Words*. Oxford University Press.
- Aziz, F. (2021). *TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM SERIAL FILM 《 鬓边不是海棠红 》 BÌN BIĀN BÙSHÌ HǎITÁNG HÓNG WINTER BEGONIA EPISODE 1-10 KARYA HUÌ KǎI DÒNG SKRIPSI OLEH : FIKRI AZIZ PROGRAM STUDI SASTRA CINA*. Universitas Brawijaya.
- Azzahra, F. & D. R. M. (2024). *ANALISIS PRINSIP KESANTUNAN ANTARBUDAYA PENUTUR BAHASA MANDARIN PADA TIKTOK : KAJIAN PRAGMATIK ANALYSIS OF INTERCULTURAL POLITENESS PRINCIPLES OF MANDARIN SPEAKERS ON TIKTOK : A PRAGMATIC STUDY*. 6(2), 1–23.
<https://doi.org/https://doi.org/10.53744/bambuti.v6i2.144> Submitted:
- Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some universals in language usage*. Cambridge University Press.
- Curse, A. (2006). *A Glossary of Semantics and Pragmatics*. Edinburgh University Press.
- Della, M & Tawarik, O. (2025). EXPLORING CHARACTER EDUCATION THROUGH LIU CHUNCE’S JOURNEY IN “BIG WORLD (2024)” MOVIE. *Jurnal Inovasi Pendidikan & Pengajaran*, 5(3), 669–682.
<https://doi.org/https://doi.org/10.51878/educational.v5i3.6710>
- Dwitasari, A. & S. (2020). *TINDAK DIREKTIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VII SMP NEGERI 3 SIDOARJO*. 7(3), 1–18.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/33946>
- Gu, Y. (1990). *Politeness Phenomena in Modern Chinese*. 14, 237–257.
- Jumarni. (2018). *Analisis penggunaan imperatif dan interogatif dalam terjemahan qs. 20 (thaha)* (Vol. 20). Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kautsar, Muhammad Alifa. (2024). CEREBRAL PALSY: ETIOLOGI HINGGA TATALAKSANA. *Jurnal Penelitian Perawat Profesional*, 6, 2507–2514.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37287/jppp.v6i6.3592>

- Leech, G. N. (1983). *Principles of Pragmatics*. Longman.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press.
- Mahsun, M. S. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Rajawali Pers.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Mao, L. R. (1994). Beyond politeness theory : ‘ Face ’ revisited and renewed. *Journal of Pragmatics*, 21.
- Maulidah, S. A. (2022). ANALISIS PENGGUNAAN KALIMAT IMPERATIF DAN INTERJEKSI DALAM GELAR WICARA TANYA (TAWA CANDA ANYA) EDISI FEBRUARI-APRIL 2021 (KAJIAN SINTAKSIS). *PENEROKA: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 197–213. <https://ejournal.iaida.ac.id/index.php/Peneroka/article/view/1561>
- Maulidya, R. A. &, & Cicik, A. (2024). *Tindak Tutur Ilokusi Direktif Bahasa Mandarin dalam Variety Show 《青春环游记 4 qīngchūn huán yóují 4》 season 4 episode 1 国语综艺 《青春环游记. 7(1)*. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/63828>
- Moeliono, A. M. et. al. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (4th ed.). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Harfa Creative.
- Netflix. (2025). *Big World*. <https://www.netflix.com/id/title/82026264>
- Pan, Y. & D. K. (2011). Historical vs contemporary Chinese linguistic politeness. *Journal of Pragmatics*. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2010.10.018>
- Sahir, S. H. (2022). *Metodologi Penelitian*. KBM INDONESIA.
- Searle, J. R. (1969). *Speech Acts*. Syndics of the Cambridge Press.
- Sugiharto, F. M. & A. C. (2024). *TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF OLEH TOKOH UTAMA DALAM FILM 《以来的我们》 Yǐlái de Wǒmen KARYA SUTRADARA RENE LIU. 7(1)*. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/62963>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. ALFABETA.
- Tokyo International Film Festival, 37th. (2024). *Big World*. <https://2024.tiff-jp.net/en/lineup/film/37002CMP02>
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. In *Pragmatics*. Oxford University Press.

Yulianti, N. & S. (2021). Bentuk Dan Makna Tindak Tutur Kalimat Imperatif Tidak Langsung Dalam Drama Rich Man Poor Woman. ... *Research, Faculty of Humanities, Bung Hatta* ..., 1–3.
<https://ejurnal.bunghatta.ac.id/index.php/JFIB/article/view/19248>

Zhou, L. & Z. S. (2018). *Reconstructing the politeness principle in Chinese : A response to Gu ' s approach*. 1–29. <https://doi.org/https://doi.org/10.1515/ip-2018-0024>

