

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. CV Budi Utama.
- Amilia, F., & Anggraeni, A. W. (2017). *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang Madani.
- Budiono, S. A., Merawati, F., Hidayati, R. N., & Rahmat, W. (2024). *Ketidaklangsungan ekspresi pada puisi “symbiosis mutualisme” karya IfaraRP dalam wattpad. Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 6(1), 130–138. <https://doi.org/10.26555/jg.v6i1.10036>
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta Rineka Cipta.
- Doerr, E. (2015). *Stilistik: Sonderdossier zu Stilmitteln des Deutschen*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Traducció i d'Interpretació.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Tallasa Media.
- Faulseit, D., & Kühn, G. (1963). *Stilistische Mittel und Möglichkeiten der deutschen Sprache*. Halle (Saale).
- Gross, H. (1990). *Einführung in die germanistische Linguistik*. München Iudicium Verlag.
- Gunawan, H. (2019). *Majas dan Peribahasa*. Cosmic.
- Gutzmann, D. (2019). *Semantik Eine Einführung*. Jerman J.B. Metzler.
- Hutabarat, I., & Suharti, S. (2025). *Peran Guru dalam Menumbuhkan Apresiasi Sastra Siswa Kelas VI SDN 2 Mata IE-Aceh Besar Tahun Pelajaran 2024/2025. BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 24, 2025. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/>
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta Deepublish.

- Lutfi, M. (2023). *Semiotika riffaterre dan penerapannya*. Penerbit EBIZ.
- Middleton, C. (1994). *Goethe Selected Poems (Collected Works, Volume I)*. Princeton: Princeton University Press.
- Pelz, H. (1984). *Linguistik für anfänger*. Hamburg Hoffman und Campe.
- Pradopo, R. D. (1999). *Semiotika teori, metode, dan penerapannya dalam pemakaian sastra. Humaniora, No. 10 Januari - April 1999*, 76-84.
- Ramadhanti, D., & Yanda, D. (2017). *Memahami Puisi*. Deepublish Publisher.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. London: Indiana of University Press.
- Robiglio, A. A., & Margagliotta, G. M. A. (2013). *Studies on the interaction of art, thought and power (Vol. 6)*. Brill.
- Rutkowski, W. V, & Reichmann, E. (1774). *Das Studium der deutschen Literatur: eine Einführung für amerikanische Studierende*. National Carl Schurz Association.
- Schmidt, E. (2015). *Gedichtanalyse eine Einführung*. Berlin.
- Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, cv.
- Sugiono. (2022). *Metode penelitian kualitatif (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif)*. Bandung: Alfabeta.
- Suwardo, F. X. (2012). *Rima dan Enjambemen Puisi dalam Kumpulan Puisi Dukamu Abadi Karya Sapardi Djoko Damono*. Widya Warta, No. 02 Tahun XXXV, 296–315. Widya Warta, No. 02 Tahun XXXV, 296–315.
- Toyidin. (2022). *Memahami Bunyi Puisi Teori dan Analisis (Edisi Pertama)*. Textium.
- Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika komunikasi: Aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi (2nd ed.)*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Widyaningrum, A., & Hartarini, Y. M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Pekalongan PT Nasya Expanding Management (Penerbit NEM – Anggota IKAPI).

Wilpert, G. V. (2001). *Sachwörterbuch der Literatur*.

Wunderlich, D., & Stichow, A. (1991). *Semantics Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung* (Vol. 6). De Gruyter.

