

NILAI MORAL PADA *MÄRCHEN “VON DEM FISCHER UND SEINER FRAU”* KARYA BRÜDER GRIMM (KAJIAN TEORI MORALITAS IMMANUEL KANT)



Intelligentia - Dignitas

Disusun oleh :

CINDY KRISTINA SARTIKA

1203621036

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

ABSTRAK

CINDY KRISTINA SARTIKA. Nilai moral pada Märchen “Von dem Fischer und seiner Frau” karya Brüder Grimm (Kajian Teori Moralitas Immanuel Kant). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. 2026

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji nilai moral pada Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ karya Brüder Grimm berdasarkan prinsip moralitas Immanuel Kant. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif-analisis. Sumber data yang digunakan berupa Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“, sedangkan data penelitian berupa kalimat (dialog, monolog, narasi) dalam suatu konteks yang merepresentasikan situasi dalam Märchen yang mencerminkan tindakan tokoh Nelayan dan Istrinya yang berkaitan dengan unsur moral. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka dan pencatatan, sementara analisis data dilakukan dengan mengklasifikasikan tindakan tokoh berdasarkan kesesuaian dan ketidaksesuaian dengan prinsip moral Kant.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 13 data yang diidentifikasi, sebagian besar tindakan yang dilakukan tokoh tidak sesuai dengan prinsip moralitas Immanuel Kant. Ketidaksesuaian tersebut tercermin melalui perilaku Istri Nelayan yang didorong oleh keserakahan dan ego tanpa batas yang kemudian juga berpengaruh pada tindakan Nelayan. Tokoh Nelayan yang awalnya bertindak berdasarkan kesadaran akan kewajiban moral, pada akhirnya tidak lagi berperilaku sesuai dengan prinsip moral Kant akibat pengaruh dorongan eksternal, yakni tuntutan Istrinya.

Berdasarkan temuan di atas, dapat disimpulkan bahwa nilai moral dalam dongeng ini menyatakan pentingnya pengendalian diri dan tidak mengejar kepuasan ego, sebagaimana sikap Istri Nelayan yang serakah dan tidak pernah merasa cukup meskipun setiap permintaannya telah dipenuhi. Selain itu, dongeng ini juga mengingatkannya pentingnya bertindak berdasarkan kesadaran akan kewajiban moral bukan atas tekanan eksternal, sebagaimana tindakan Nelayan yang semula sesuai kewajiban moral namun kemudian dipengaruhi oleh tekanan dan tuntutan dari Istrinya. Nilai moral dalam dongeng ini dapat dipelajari bukan melalui perilaku tokoh yang dapat diteladani, melainkan justru melalui pelanggaran dan konsekuensi yang harus diterima. Melalui konsekuensi yang dialami tokoh, dongeng ini menegaskan pentingnya menghormati dan menaati batas-batas nilai moral dalam bertindak.

Kata kunci : nilai moral, Märchen, moralitas Immanuel Kant

ABSTRACT

CINDY KRISTINA SARTIKA. Moral Values in the Fairy Tale "Von dem Fischer und seiner Frau" by Brüder Grimm (A Study of Immanuel Kant's Theory of Morality). Skripsi. Jakarta: German Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University. 2026

This study aims to examine the moral values in the Brothers Grimm's fairy tale "Von dem Fischer und seiner Frau" based on Immanuel Kant's principles of morality. A qualitative approach with descriptive-analytical methods was used. The data source used is the fairy tale "Von dem Fischer und seiner Frau," while the research data consists of sentences (dialogues, monologues, narratives) in a context that represents situations in the fairy tale that reflect the actions of the Fisherman and his Wife in relation to moral elements. Data collection techniques were carried out through literature study and recording, while data analysis was carried out by classifying the characters' actions based on their conformity and non-conformity with Kant's moral principles.

The results of the study show that of the 13 data points identified, most of the actions taken by the characters were not in accordance with Immanuel Kant's moral principles. This inconsistency is reflected in the behavior of the Fisherman's Wife, who was driven by greed and boundless ego, which then also influenced the Fisherman's actions. The Fisherman, who initially acted based on an awareness of moral obligations, ultimately no longer behaved in accordance with Kant's moral principles due to external influences, namely his wife's demands.

Based on the above conclusions, it can be concluded that the moral values in this fairy tale emphasize the importance of self-control and not pursuing egoistic satisfaction, as exemplified by the greedy Fisherman's Wife who was never satisfied even though her every request was fulfilled. In addition, this fairy tale also reminds us of the importance of acting based on an awareness of moral obligations rather than external pressure, as exemplified by the Fisherman's actions, which were initially in line with moral obligations but were later influenced by pressure and demands from his Wife. The moral values in this fairy tale can be learned not through the behavior of characters who can be emulated, but rather through violations and the consequences that must be accepted. Through the consequences experienced by the characters, this fairy tale emphasizes the importance of respecting and obeying the boundaries of moral values in our actions.

Keywords: moral values, fairy tales, Immanuel Kant's morality

ZUSAMMENFASSUNG

CINDY KRISTINA SARTIKA. *Moralische Werte im Märchen “Von dem Fischer und seiner Frau” von Brüder Grimm (Immanuel Kants Studie über die Moral).* Eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zur Erlangung des Titels *Sarjana Pendidikan*. Deutschabteilung der Sprach- und Kunstfakultät, Universitas Negeri Jakarta. 2026.

Literatur ist ein Element, das im menschlichen Alltag immer präsent ist. Literarische Werke können in verschiedene Typen eingeteilt werden. Literarische Werke lassen sich in verschiedene Kategorien einteilen. Die deutsche Literatur umfasst drei Hauptkategorien: Epik, Drama und Lyrik. Eine Art von Epos, die nie aus der Mode kommt (und mündlich oder schriftlich von Generation zu Generation weitergegeben wird), sind Märchen. Märchen lassen sich in zwei Arten unterscheiden: Volksmärchen und Kunstmärchen. Volksmärchen sind Märchen, deren Autorin oder Autor unbekannt ist und deren Ursprung meist nicht mehr klar ist. Die Geschichten in Volksmärchen enden immer glücklich. Kunstmärchen sind das Gegenteil davon. Kunstmärchen sind Märchen, die bewusst von einer Autorin oder einem Autor geschrieben wurden und nicht immer ein glückliches Ende haben.

Märchen dienen nicht nur der Unterhaltung von Kindern, sondern auch der moralischen Erziehung. Die moralischen Werte, die in Märchen enthalten sind, lassen sich jedoch nicht nur im Kontext der Kindheit lesen. Auch Erwachsene benötigen ein tiefes moralisches Verständnis, da ihre Einstellungen und Handlungen die moralische Entwicklung der Gesellschaft mitbestimmen. Daher ist die Analyse der moralischen Werte in Märchen nicht nur für die Charakterbildung von Kindern relevant, sondern auch wichtig für ein universelles Verständnis von Moral.

In der deutschen Literatur gibt es berühmte Märchenschriftsteller, die unter dem Namen Brüder Grimm bekannt sind und aus Hanau in Deutschland stammen. Die Brüder Grimm sind die Brüder Jacob Ludwig Carl Grimm und Wilhelm Carl Grimm. Gemeinsam sammelten und publizierten sie eine Sammlung von Märchen in dem Buch Kinder- und Hausmärchen (1812).

„Von dem Fischer und seiner Frau“ ist ein Märchen der Brüder Grimm, das in der Märchensammlung Kinder- und Hausmärchen (1812) enthalten ist. Grundsätzlich müssen Märchen aus intrinsischen und extrinsischen Elementen aufgebaut sein. Eines dieser intrinsischen Elemente ist der moralische Wert. Das Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ hat sicherlich einen moralischen Wert, genau wie andere Märchen auch.

Das Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ erzählt die Geschichte eines Ehepaares, das ein einfaches Leben am Meer führt. Ihr Leben ändert sich, als der Mann einen magischen Fisch fängt, der sprechen und Wünsche erfüllen kann. Diese Geschichte ist nicht nur wegen ihrer einfachen Handlung und den starken magischen Elementen interessant, sondern auch wegen ihrer tiefgründigen moralischen Botschaft. Das Märchen ist in der Bevölkerung so bekannt, dass es in verschiedene Sprachen übersetzt wurde. Die Popularität des Märchens zeigt sich auch in den zahlreichen Adaptionen in verschiedenen Medien, darunter zwei Verfilmungen und eine Zeichentrickserie, die auf verschiedenen YouTube-Kanälen hochgeladen wurde. Daher halten Forscher die Handlung dieses Märchens für interessant, um seine moralischen Werte zu untersuchen.

Einer der Philosophen, der einen bedeutenden Beitrag zur Formulierung moralischer Prinzipien geleistet hat, ist Immanuel Kant. Seiner Ansicht nach ist Moral eine Übereinstimmung zwischen Handlungen und Einstellungen mit Gesetzen oder Normen, die als Verpflichtung angesehen werden. Daher verwendet der Forscher in dieser Studie die Moraltheorie von Immanuel Kant, da seine Theorie absolut und universell ist und somit für eine tiefgreifende Analyse literarischer Werke verwendet werden kann.

Diese Forschung konzentriert sich auf die Analyse von Märchen, insbesondere auf die Moralische Werte im Märchen *„Von dem Fischer und seiner Frau“* von Brüder Grimm. Ausgehend von dem Hintergrund lässt sich die Forschungsfrage wie folgt formulieren: „Wie lassen sich die moralischen Werte nach Immanuel Kant in dem Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ der Brüder Grimm anwenden?“

Diese Studie ist eine qualitative Untersuchung mit deskriptiver Analyse. Die Daten in dieser Studie bestehen aus Sätzen (Dialogen, Monologen und Erzählungen) in einem Kontext, der Situationen aus dem Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ der Brüder Grimm darstellt, die moralische Elemente enthalten und für eine Analyse mit der Moraltheorie von Immanuel Kant relevant sind.

In dieser Studie wird Immanuel Kants Moraltheorie in drei Kategorien unterteilt, um die Studie systematischer zu gestalten. Die drei Kategorien sind: 1.a Moralische Gesetz als Form der Pflicht, 1.b Moralische Gesetz ist universell und absolut, 2. Individuelle Freiheit bei der Willensentscheidung und 3. Achtung vor anderen Individuen als Ziel.

Diese Studie wurde durchgeführt, da der Forscher erkannte, dass die Charakterbildung eines Menschen durch das, was er liest oder im Alltag erfährt, beeinflusst werden kann. Daher analysierten die Forscher die moralischen Werte, die in dem Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ enthalten sind, um ein Verständnis und Bewusstsein für die Bedeutung der Vermittlung moralischer Werte durch literarische Werke zu vermitteln.

Basierend auf den Forschungsergebnissen gibt es 13 identifizierte Daten. Diese Daten zeigen das Verhalten des Fischers und seiner Frau, sowohl das, was mit Immanuel Kants Moralgesetz übereinstimmt, als auch das, was nicht damit übereinstimmt. Die Analyseergebnisse zeigen, dass in dem Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ mehr Handlungen der Figuren gefunden wurden, die nicht mit den moralischen Werten übereinstimmen, als das, was mit Kants Moralprinzipien übereinstimmt.

Die Nichtübereinstimmung mit Kants moralischen Prinzipien zeigt sich vor allem im Verhalten seiner Frau, die wiederholt ihre Gier und ihren Egoismus zum Ausdruck bringt. Diese Haltung beeinflusst auch das Verhalten des Fischers, der anfangs noch moralisch handelt, aber schließlich aufgrund der Forderungen seiner Frau nicht mehr nach Kants moralischen Prinzipien.

Somit vermittelt das Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ die moralische Werte, wie wichtig es ist, sich selbst zu kontrollieren und nicht nach Befriedigung des Egos zu streben, wie es die gierige Fischersfrau tun, die nie genug hat, obwohl alle ihre Wünsche erfüllt wurden. Dieses Märchen zeigt, dass Gier und grenzenlose Ambitionen unvermeidliche Konsequenzen nach sich ziehen, und verdeutlicht gleichzeitig, wie wichtig es ist, sich beim Handeln an moralische

Grenzen zu halten. Somit wird die moralische Werte in Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ eher durch moralische Verstöße als durch das vorbildliche Verhalten der Figuren vermittelt.

Basierend auf den Ergebnissen der Untersuchung zu den moralischen Werten im Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ der Brüder Grimm kann für zukünftige Forscher empfohlen werden, ähnliche Studien durchzuführen, um die Forschungsreferenzen zu moralischen Werten in literarischen Werken zu bereichern. Darüber hinaus soll diese Studie von Pädagogen und Lesern als Reflexionsmaterial genutzt werden können, um die moralischen Werte zu verstehen, die durch literarische We



LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Cindy Kristina Sartika
No. Registrasi : 1203621036
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai moral pada *Märchen "Von dem Fischer und seiner Frau"* karya Brüder Grimm (Kajian Teori Moralitas Immanuel Kant).

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dra. Kurniasih Ratri Handayani, M.A.
NIP. 196406021989032006

Pembimbing II

Nada Muthia Zahrah, M.Pd.
NIP. 199302182022032007

Ketua Penguji

Fatman Adhina, M.Pd.
NIP. 199107042019031019

Penguji Ahli

M. Nur Ashar Asnur, S.Pd, M.Hum.
NIP. 198909052019031011

Jakarta, 27 Februari 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Cindy Kristina Sartika

No. Registrasi : 1203621036

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Nilai moral pada *Märchen "Von dem Fischer und seiner Frau"* karya Brüder Grimm (Kajian Teori Moralitas Immanuel Kant)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian Lembar Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 27 Februari 2026

Cindy Kristina Sartika
NIM. 1203621036

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cindy Kristina Sartika
NIM : 1203621036
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Jerman
Alamat email : cindykristina19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Nilai Moral pada Märchen "Von dem Fischer und Seiner Frau" Karya Brüder Grimm (Kajian Teori Moralitas Immanuel Kant)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2026
Penulis

Cindy Kristina Sartika

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan penyertaan-Nya yang senantiasa boleh dirasakan oleh peneliti dalam setiap proses yang dialami hingga kini dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai moral pada *Märchen “Von dem Fischer und seiner Frau”* karya Brüder Grimm (Kajian Teori Moralitas Immanuel Kant)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) bagi mahasiswa Program S-1 Pendidikan Bahasa Jerman, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan, serta nasehat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada Ibu Dra. Kurniasih Ratri Handayani, M.A. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Nada Muthia Zahrah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, bantuan, ilmu dan dukungan selama penulisan tugas akhir ini sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.

Peneliti juga menyampaikan terima kasih kepada Bapak Muhammad Nur Ashar Asnur, S.Pd, M.Hum. selaku Pembimbing Akademik, Bapak Fauzan Adhima, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Negeri Jakarta serta Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yang telah mengajar dan mendidik peneliti selama menempuh studi di Universitas Negeri Jakarta.

Kemudian, tak lupa peneliti juga menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua peneliti, keluarga, sahabat, dan teman teman peneliti di Persekutuan Mahasiswa Kristen Fakultas Bahasa dan Seni, Persekutuan Mahasiswa Kristen Universitas Negeri Jakarta, dan Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Negeri Jakarta yang telah menemani peneliti dalam setiap fase dan memberikan banyak pengalaman berharga yang sangat bermanfaat bagi peneliti selama menempuh studi di Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan ke depannya. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi para pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 7 Januari 2026

CKS

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
ZUSAMMENFASSUNG	iv
LEMBAR PENGESAHAN	ix
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	x
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Batasan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Keaslian Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Kajian Teoritis	10
2.1.1 Hakikat Karya Sastra	10
2.1.2 Dongeng	12
2.1.3 Teori Moralitas Immanuel Kant	18
2.2. Penelitian Relevan	26
2.3. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1. Metode Penelitian	29
3.2. Data dan Sumber Data	29
3.3. Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.4. Prosedur Penelitian	30
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6. Teknik Analisis Data	33

3.7. Kriteria Analisis	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Hasil Penelitian	36
4.2 Pembahasan	63
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	28
--	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data hasil analisis.....	63
-------------------------------------	----

