

DAFTAR PUSTAKA

- Adisel, A., Aprilia, Z. U., Putra, R., & Prastiyo, T. (2022). Komponen-Komponen Pembelajaran dalam Kurikulum 2013 Pada Mata Pelajaran IPS. *Journal of Education and Instruction (JOEAI)*, 5(1), 298–304. <https://doi.org/10.31539/joeai.v5i1.3646>
- Agama, P., Di, I., & Medan, M. A. N. (2022). *Jurnal Penelitian , Pendidikan dan IMPLEMETASI METODE OUTDOOR LEARNING DALAM*. 3(2), 147–153.
- Anderson, C. A., Bushman, B. J., Bandura, A., Braun, V., Clarke, V., Bussey, K., Bandura, A., Carnagey, N. L., Anderson, C. A., Ferguson, C. J., Smith, J. a, Osborn, M., Willig, C., & Stainton-Rogers, W. (2014). Using thematic analysis in psychology Using thematic analysis in psychology. *Psychiatric Quarterly*, 0887(1), 37–41. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11752478>
- Annisha, A. N., Hasanah, M., & Gusmaneli, G. (2025). Konsep-Konsep Strategi Pembelajaran Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang , Indonesia dapat berlangsung secara optimal dan memberikan dampak positif terhadap hasil belajar. *Ikhlas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, April, 272–273.
- Anton, A., Debora, & Ismudiati, E. (2021). Pembelajaran Notasi Musik Balok Melalui Lagu Meraih Bintang di Sekolah Dasar Negeri Tegalpanggung Yogyakarta. *Institut Seni Indonesia Yogyakarta*, 1–8.
- Artikasari, M., Nilasari, P., Hazrahmana, S. A., & Salsabila, N. (2025). *Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan Kualitas Pelatihan Tata Rias di Sanggar Kegiatan Belajar Kota Kediri*. 11(September), 290–298.
- Ash-shiddiqi, H., Sinaga, R. W., Audina, N. C., Data, R., & Data, D. (2025). *Jurnal edukatif*. 3(2), 333–343.
- Astri Azani, Sarmila Sarmila, & Gusmaneli Gusmaneli. (2024). Hakikat Belajar dan Pembelajaran. *Mutiara : Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah*, 2(3), 17–37. <https://doi.org/10.59059/mutiara.v2i3.1183>
- Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (n.d.). *No Title*.
- Beckman, S., & Reid, P. (2020). Adult musical learning in institutional ensembles: Experience, motivation, and community. *Journal of Music Education Research*, 22(4), 389–405.
- Bina, U., & Getsempena, B. (2022). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa PERAN GURU PENDIDIKAN JASMANI TERHADAP PEMBELAJARAN KEPRAMUKAAN DI SMAN 1 BAITUSSALAM ACEH BESAR*. 3(1).
- Braun, V., & Clarke, V. (2019). Reflecting on reflexive thematic analysis. *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health*, 11(4), 589–597. <https://doi.org/10.1080/2159676X.2019.1628806>
- Clara Rena Kinanti, R. (2022). *Penerapan Metode Kodaly Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Musik Siswa Kelas VII Di SMP Katolik Ricci II Bintaro Tangerang Selatan* (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).

- Cook, M. A. (2012). Music theory. Open Educational Resources (OER) - USK Library.
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). Belajar dan Pembelajaran. In *New Scientist* (Vol. 162, Issue 2188). CV.KAAFFAH LEARNING CENTER. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/T1_852012031_BAB II.pdf
- Dwi, S. Z. P., Mulyawati, Y., & Nugraha, A. (2023). Peningkatan Keterampilan Membaca Notasi Angka Melalui Model Pembelajaran Discovery Learning pada Tema Peristiwa dalam Kehidupan. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(1), 787-796.
- Eny, M. (2020). *Pengelolaan Media Pembelajaran Sekolah Dasar*.
- Faizah, H., & Rahmat, K. (2024). Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Basicedu*, 8(1), 466–476.
- Feezell, M. (2011). Music Theory Fundamentals. *Music Theory Fundamentals*, 1-46.
- Fereday, J., & Muir-Cochrane, E. (2006). Demonstrating Rigor Using Thematic Analysis: A Hybrid Approach of Inductive and Deductive Coding and Theme Development. *International Journal of Qualitative Methods*, 5(1), 80–92. <https://doi.org/10.1177/160940690600500107>
- Fuadiy, M. R. (2021). Evaluasi Pembelajaran Sebagai. *DIMAR: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(1), 173–197.
- Gupta, P., & Kaushik, A. (2021). Designing learner-centered pedagogies in 21st-century classrooms. *International Journal of Educational Development*, 84, 102427.
- Hakim, I., & Ashar, F. (2020). Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Web Tools pada Mata Kuliah Kuantiti Surveying. *Jurnal Applied Science in Civil Engineering*, 1(2), 69-75.
- Halimah. (2020). Musik sebagai media pembelajaran yang menyenangkan. *EduHumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar*, 12(1), 45–52.
- Harahap, R. (2017). Model pelatihan musik dalam konteks semi-militer. *Jurnal Pelatihan dan Pendidikan Musik*, 7(2), 55–66.
- Herdiati, D. (2015). *TEORI MUSIK.pdf*.
- Hidayat, D. F. (2022). Desain Metode Ceramah Dalam Pembelajaran. *Jurnal Inovatif*, 8(2), 356–371.
- History, A. (2025). 1,2,3 ,. 13.
- Hrp, N. A., Masruro, Z., Saragih, S. Z., Hasibuan, R., Simamora, S. S., & Toni, T. (2022). Buku Ajar Belajar dan Pembelajaran.
- Junaedi Ifan. (2019). Proses Pembelajaran Yang Efektif. *Jisamar*, VOL. 3 NO.(2), 19–25.
- Kepolisian, K., & Republik, N. (2015). www.LerryTuTu.com. 1–9.
- Kinanti, C. R. (2021). Penerapan Metode Kodaly Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Siswa Kelas Vii Di Smp Katolik Ricci Ii Bintaro Tangerang Selatan. *Skripsi*, 3, 1–16.

- Korstjens, I., & Moser, A. (2018). Series: Practical guidance to qualitative research. Part 4: Trustworthiness and publishing. *European Journal of General Practice*, 24(1), 120–124.
<https://doi.org/10.1080/13814788.2017.1375092>
- Magistra, A. A., Giwangsa, S. F., Rahmawati, E., Murron, F. S., & Amalia, E. (2021). Pengembangan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar Melalui Pelatihan Notasi Ritmik Tuwagapat. *Jurnal Pedagogik Pendidikan Dasar*, 8(2), 107-115.
- Maharani, A. (2019). *Strategi pembelajaran notasi musik di lingkungan nonformal*. Pustaka Edukasi.
- Maliki, P. L., & Erwinsyah, A. (2020). Evaluasi Manajemen Pembelajaran Di Madrasah. *Adaara: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 10(1), 24–37.
<https://doi.org/10.35673/ajmpi.v10i1.854>
- Maulida, S. (2024). Perencanaan pembelajaran: pengertian, fungsi dan tujuan. *OJS, Karimah Tauhid*, 3, 6014–6023.
- Mudjilah, H. S. R. I. (2018). *TEORI MUSIK 1*.
- Muhibudin. nawi, F. (2022). *Metode Drill Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar*. 6(3), 396–402.
- Musik, D. (2016). *Dasar-dasar musik*.
- Merriam, S. B., & Bierema, L. L. (2018). *Adult learning: Linking theory and practice*. Jossey-Bass.
- Miles, M. B. D. A. (1992). Michael Huberman. Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode–metode Baru, 2829-0747.
- Nahdatul, H. (2019). *Tugas Guru Dalam Proses Pembelajaran*. 2, 56–65.
https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2019/01/2019.01.23_PLAN-NACIONAL-DE-CANCER_web.pdf
- Noviardila, I. (2020). Peran Kepala Sekolah Dalam Proses Pembelajaran Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Bola*, 3(1), 1–21.
- Nugraha, M. (2018). Manajemen Kelas Dalam Meningkatkan Proses Pembelajaran. *Tarbawi: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan*, 4(01), 27.
<https://doi.org/10.32678/tarbawi.v4i01.1769>
- Oktaviani, R. (2024). *Pemanfaatan media visual dalam pembelajaran musik*. Musikita Press.
- Pahlawan Dwi, S. Z., Mulyawati, Y., & Nugraha, A. (2023). Peningkatan Keterampilan Membaca Notasi Angka Melalui Model Pembelajaran Discovery Learning Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(1), 787–796.
<https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i1.741>
- Pribadi, R. B. A., No, J. R. I., Pulogadung, K. I., & Pengantar, K. (2009). *PEMBELAJARAN*.

- Psikologis, K., & Sosial, I. (n.d.). *Dinamika Pengaruh Musik pada Kesejahteraan Psikologis Peserta Didik: Analisis Literatur tentang Respons Neurologis dan Emosional*. 5(Clift 2020), 5109–5118.
- Purhanudin, R., Gunawan, A., & Prabowo, R. (2023). Pengembangan ekspresi dan kreativitas dalam pembelajaran musik kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Seni*, 18(2), 101–112.
- Purhanudin, V., Suryana, D., & Nurhayati, T. (2023). Pendekatan pembelajaran musik dalam kurikulum Merdeka: Studi perbandingan. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 5(2), 101–115.
- Putri, M., Sari, L., & Tanjung, R. (2021). Strategi pembelajaran musik untuk kelompok heterogen. *Eduarts Journal*, 9(1), 44–56.
- Rahayu, W. (2020). Kreativitas dalam pembelajaran seni musik. *Jurnal Seni Musik Indonesia*, 6(2), 113–122.
- Rahmawati, N. (2017). Metode pembelajaran komunitas dalam musik dewasa. *Jurnal Edukasi Seni*, 5(2), 123–130.
- Ramafisela, E. (2021). Integrasi teori dan praktik dalam pembelajaran musik: Studi kasus pada kelompok ansambel dewasa. *Virtuoso: Jurnal Pendidikan Musik*, 5(2), 78–89.
- Riantela, E., Permana, H., & Asi, S. (2024). Efektivitas media digital dalam pembelajaran notasi musik. *Tambuleng: Jurnal Seni Budaya*, 6(1), 34–47.
- Riyana, C., & Susilana, R. (2019). *Media pembelajaran: Hakikat, pengembangan, pemanfaatan dan evaluasi*. CV Wacana Prima.
- Ridzky, B., Putra, D., Rahma, S., Nasution, A., Darmansah, T., Jl, A., Iskandar, W., Estate, M., Percut, K., Tuan, S., & Serdang, K. D. (2025). Doc-20250108-Wa0012.
- Rizky Amaliya, & Khodijatul Kubro. (2025). Strategi Pembelajaran (Pjbl) Aktif Untuk Meningkatkan Keterlibatan Siswa Di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Research Student*, 2(1), 223–235. <https://doi.org/10.61722/jirs.v2i1.3639>
- Roulston, K., & Choi, M. (2018). Qualitative interviews. In U. Flick (Ed.), *The SAGE handbook of qualitative data collection* (pp. 233–249). SAGE Publications.
- Rusman. (2020). *Pembelajaran konstruktivistik dalam seni musik*. CV Multikarya.
- Salsabila Salsabila, Arya Bisma Nugraha, & Gusmaneli Gusmaneli. (2024). Konsep Dasar Belajar dan Pembelajaran dalam Pendidikan. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 4(2), 100–110. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v4i2.1390>
- Sari, M. (2021). *PENINGKATAN HASIL PEMBELAJARAN SBdP MATERI DAUR ULANG KERTAS BEKAS MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN BERBASIS EKSPERIMEN PADA KELAS V SD NEGERI 007 SAMARINDA ULU TAHUN AJARAN 2024/2025*. 32(3), 167–186.
- Sandlin, J. A., Wright, R. R., & Clark, C. (2021). *Adult education and lifelong learning: Critical perspectives*. Routledge.

- Saputro, A. A. (2021). *Pembelajaran Notasi Balok Melalui Lagu Meraih Bintang Di Sekolah Dasar Negeri Tegalpanggung Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Sidiq, U., Choiri, M., & Mujahidin, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*.
- Sugiyanto, S., Kartowagiran, B., & Jailani, J. (2015). Pengembangan Model Evaluasi Proses Pembelajaran Matematika Di Smp Berdasarkan Kurikulum 2013. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 19(1), 82–95. <https://doi.org/10.21831/pep.v19i1.4558>
- Sudjana, N. (2021). *Dasar dasar proses belajar mengajar*. Sinar Baru Algensindo.
- Tanaka, K. (2020). Teknik sight-reading dalam orkestra profesional: Studi kasus Tokyo Metropolitan Police Band. *Jurnal Penelitian Musik Jepang*, 34(2), 57–78.
- Tauhid, K., Iswara, D. M., Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Bogor, U. D., & Djuanda, U. (2024). *DIDIK*. 3, 5984–6013.
- Titin, T., Yuniarti, A., Shalihah, A. P., Amanda, D., Ramadhini, I. L., & Virnanda, V. (2023). Memahami Media Untuk Efektifitas Pembelajaran. *JUTECH : Journal Education and Technology*, 4(2), 111–123. <https://doi.org/10.31932/jutech.v4i2.2907>
- Widiyasih, D. (2018). Model pembelajaran musik berbasis kelompok. *Jurnal Pendidikan Musik Indonesia*, 4(1), 25–36.
- Widhiasti, A., Putri, A., Fanani, M. A., Salim, N., & Kurnia, Y. R. (2022). Analysis of learning components in implementation of educational process in schools. *Curricula: Journal of Curriculum Development*, 1(2), 219–234. <https://doi.org/10.17509/curricula.v1i2.52309>
- Yayasan, P., & Menulis, K. (2023). *Model Model Pembelajaran Inovatif*.
- Yuberti, Y. (2014). Teori pembelajaran dan pengembangan bahan ajar dalam pendidikan. <https://www.sekitarmusik.com/2018/08/tanda-diam-musik.html> (dikutip pada Rabu, 14 Januari 2026, pukul 23.09)
- <https://teorimusik.wordpress.com/2011/02/20/time-signatures-tanda-sukat/> (dikutip pada Rabu, 14 Januari 2026, pukul 23.17)