

Daftar Pustaka

- Annisa. (2017). *Pengembangan video Audiovisual pembelajaran IPA materi energi panas untuk kelas IV sekolah dasar* (Skripsi, Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta).
- Apa Pengertian dari Audiovisual? Ini Penjelasan beserta Manfaatnya. (2024, September). Kumparan. Diakses dari <https://kumparan.com/ragam-info/apa-pengertian-dari-Audiovisual-ini-penjelasan-beserta-manfaatnya-23WsH3T2P2q>
- Andrew A (2021). Audiovisual : Pengertian, Ciri, Fungsi, Manfaat, dan Tujuan. Gramedia Blog. Diakses dari <https://audiovisual.gramedia.com/literasi/audiovisual/>
- Ardiyana, R. D., Akbar, Z., & Karnadi, K. (2019). Pengaruh Keterlibatan Orang Tua Dan Motivasi Intrinsik Dengan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini. Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3(2), 494. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.253>
- Ar, AUDIOVISUAL. S. (2022). 25-42 Mengembangkan Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-Isu Sosial*, 20(1), 25-42.
- DataIndonesia.id. "Survei: 1 dari 3 Remaja Indonesia Punya Masalah KesehatanMental". <https://dataindonesia.id/kesehatan/detail/survei-1-dari-3-remaja-indonesia-punya-masalah-kesehatan-mental>.
- Ensiklopedia Duna.Hikikomori. diakses 25 juni 2024
<https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Hikikomori>
- Fajrin, N. P., & Purwastuti, L. A. (2022). Keterlibatan orang tua dalam pengasuhan anak pada dual earner family: Sebuah studi literatur. Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 6(4), 2725–2734. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.1044>
- Gramedia Blog. Pengertian Audiovisual, Manfaat dan Berbagai Contohnya! (<https://audiovisual.gramedia.com/literasi/pengertian-Audiovisual/>)
- Gunarsa, S. D. (2004). *Psikologi Praktis: Anak, Remaja, dan Keluarga*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Harti, S. D. (2023). Keteladanan orang tua dalam mengembangkan moralitas anak usia dini. Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 7(5), 5369–5379. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5191>
- Haq Sabila, A.(2022). *Penggunaan Video Animasi dalam Pengalaman Sosial*

Emosional Anak Usia Dini di TKIT Al Mannan Mojosongo Boyolali, (skripsi). Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta. 19 – 20. diakses 12 juni 2024

Hurlock, E. B. (1999). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.

Healthy Children.org , School Attendance, Truancy & Chronic Absenteeism: What Parents Need to Know. Diakses 10 oktober 2024

Janice, B. (2016). *Perancangan kampanye visual “Hands to Hands” dalam pencegahan adiksi gadget pada anak* [Tugas akhir, Binus University]. DKV New Media, Binus University. Tersedia secara daring di repository DKV BINUS

Mulyasa, E. (2004). *Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi, dan Implementasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mokalu, V. R., & Boangmanalu, C. V. J. (2021). *Teori Psikososial Erik Erikson: Implikasinya bagi Pendidikan Agama Kristen di Sekolah*. Vox Edukasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, 12(2), 180–192. <http://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/VOX/article/view/228>

Nurhalisa, Hayana. (2023). *Pentingnya Social Support Orang Tua bagi Pendidikan Anak*. (artikel). IAIN PAREPARE. diakses pada 24 juni 2024. dari Pentingnya Social Support Orang Tua bagi Pendidikan Anak | IAIN PAREPARE

Panjaitan, N. A., & Nurhasanah, N. (2025). HUBUNGAN ANTARA POLA ASUH ORANG TUA DAN KEPERCAYAAN DIRI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI DI KELURAHAN KAPUK. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(03), 306-314.

Putra, AUDIOVISUAL. S. (2016). Theoretical review: Teori perbedaan generasi. *Among makarti*, 9(2), 357301.

Pratama, M. (2022). *Hubungan antara kepercayaan diri (self confidence) dengan penyesuaian sosial (social adjustment) pada remaja kelas X di SMA Swasta Nurul Amaliyah Tanjung Morawa* (Skripsi, Fakultas Psikologi, Universitas Medan Area). Retrieved from <https://repositori.uma.ac.id/bitstream/123456789/18245/1/168600382%20-%20Muflih%20Pratama%20-%20Fulltext.pdf>

Santrock, J. AUDIOVISUAL. (2011). *Life-Span Development* (13th ed.). New York: McGraw-Hill.

Sardiman, A. M. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja

Grafindo Persada.

Sari, A. AUDIOVISUAL., & Syihabuddin, S. (2023). Fenomenologi Hikikomori pada Tokoh Sagiri dalam Anime Eromanga Sensei Karya Ryouhei Takeshita. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang*, 5(1), 1-11.

Sarie,D. P.(2023).*Peran Orang Tua dalam Menanamkan Sikap Percaya Diri pada Anak Usia Dini Di Wilayah Rt 03 Rw 02 Batu Ceper Kota Tangerang*.(skripsi)UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.6 – 17. Diakses 24 juni 2024

Septinandri, A. R. (2020). *Perancangan Poster Infografis Sebagai Sarana Kampanye Bahaya Merokok di Sekitar Anak* (Doctoral dissertation, sekolah tinggi informatika & komputer indonesia malang).

Syafaruddin. M (2024) Pentingnya Orang Tua Pekerja Meluangkan Waktu untuk Anak di Era Digital (artikel) Diakses 10 oktober 2024 dari <https://audiovisual.suarasurabaya.net/senggang/2024/pentingnya-orang-tua-pekerja-meluangkan-waktu-untuk-anak-di-era-digital/>

. Soeherman Bonnie (2019). *FUN RESREACH Penelitian Kualitatif dengan Design Thinking*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.