

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Reza F. (2024). Skripsi Penciptaan Berjudul Ilustrasi Pet Abuse Pada Media Merchandise, Universitas Negeri Jakarta.
- Adhaini, S. N., & Sumarwan, U. (2023). Motif Pelaku Kekerasan Pada Perlindungan dan Penegakan Hukum terhadap Hewan Peliharaan dalam Perspektif Kontrol Sosial. *Anomie*, 5(2), 101-122.
- Anugrahanto, N. (2024). Perdagangan Terhenti, Penjual Kuliner Daging Anjing di Solo Raya Minta Audiensi. <https://www.kompas.id>
- Art institute of Chicago. (2025). —Yellow Hickory Leaves with Daisy,1928. [artsy.net](https://www.artsy.net).
[https://www.artsy.net/artwork/georgia-okeeffe-yellow-hickory-leaves-](https://www.artsy.net/artwork/georgia-okeeffe-yellow-hickory-leaves)
- Bastomi, Suwaji, 1992. Wawasan Seni. Semarang: Penerbit IKAPI Semarang Press
- Berkeliling Melihat _Daging Tak Bias,a_ di Pasar Tomohon. (2025), Indonesiakaya.
- Borgdorff, Henk. 2011. —The Production of Knowledge in Artistic Research. Dalam Biggs, Michael and Karlsson, Henrik (Eds.). *The Routledge Companion to Research in the Arts*. Routledge: London and New York, pp: 44-63.
- Detik.com (Diakses pada 27 Agustus 2025, dari <https://www.detik.com/bali/berita/d-6446531/memahami-pengertian-representasi-dan-contohnya>)
- Faqihudin, Amri. 2020. Anjing Sebagai Sumber Ide Dalam Penciptaan Karya Lukis, *Jurnal Seni Budaya Gelar Volume 18 Nomor 2*, Desember 2020 Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. <https://jurnal.isi-ska.ac.id> . Diakses pada

tanggal 27 Mei 2025 pukul 08:29 WIB.

Four Paws. (2020). The dog and cat meat trade in Southeast Asia: A threat to animals and

Fring, Gustavo. —Seni Rupa: Pengertian dan Jenisnya yang Perlu Diketahui
Kumparan.com, <https://kumparan.com/ragam-info/seni-rupa-pengertian-dan-jenisnya-yang-perlu-diketahui-20hpolPLX1H>,

Hamsah, L. (2025, 16 Agustus). Anjing Ditebas Parang, Pencinta Hewan Laporkan Pelaku ke Polisi. Kaltimkece. (Diakses 20 Agustus 2025, dari <https://kaltimkece.id/warta/samarinda/anjing-ditebas-parang-pencinta>)

Kamandanu, A. (2022). Proses penciptaan karya seni rupa dan desain. Penerbit YLGI. Kartika, Sony, D. (2017). Seni Rupa Modern (Edisi Revisi). Bandung: Rekayasa Sains. Khairally, E.T. (2022, 06 Desember). Memahami Pengertian Representasi dan Contohnya.

Kornelis, Y. (2023). Pertanggungjawaban Pelaku Tindak Kekerasan Pada Hewan: Kajian Hukum Perspektif Hukum Pidana. Jurnal Supremasi, 113-127.

Maya, H., & Pattipeilohy, S. C. H. (2020). Peran dan Fungsi Dog Meat Free Indonesia (DMFI) dalam Menangani Kasus Perdagangan Daging Anjing di Indonesia. Journal of International Relations Diponegoro, 6(4), 608-618.

Morula (Foto). Instagram. <https://www.instagram.com/p/DBxkBb7P4mZ/>. people. Four Paws International.(Diakses pada tanggal 27 Mei 2025 pukul 09.50 WIB, dari <https://media.4-paws.org>)

Pratomo, T. J., & Gozali, A. (2021). Potret Murung Anjing Kampung sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis. Sanggitarupa, 1(1), 81-91. 2021, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Putra, M. R. G., & Rohman, A. S. (2025). DAMPAK NEGATIF PERUNDUNGAN DENGAN KARAKTER —ANJING‖ SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI PATUNG. Kusa Lawa, 5(1), 102-108.

Redaksi Halodoc. Kesehatan Anjing. https://www.halodoc.com/kesehatan/kesehatan-anjing?srsId=AfmBOor4vVCyoZhtBx30avzYaPTxJZxpeGNODYD1G0AEpMl_cI9wquQZ . Diakses pada tanggal 28 Mei 2025 pukul 20:18 WIB.

Redaksi Halodoc. 2020. 3 Penyakit Anjing yang Bisa Menular ke Manusia.

Rosellin, R. (2020). Motion Graphic Tentang Pet Abuse: Penelantaran Hewan Peliharaan Anjing Dan Kucing (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).

Scott A, Johnson. (2018). Animal Cruelty, Pet Abuse & Violence: the missed dangerous connection. Forensic Research & Criminology International Journal. 6 (4)

Soedarso, S. P. (2000). Sejarah Seni Rupa Modern. Jakarta: Studio Delapan Puluh Enterprise bekerja sama dengan Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

Tate, T. (2025). Objective Suffering: What is it? What Could it be?. Cambridge Quarterly of Healthcare Ethics, 1-9.

Thohari, A. (2018). Eksploitasi terhadap binatang sebagai sumber inspirasi

penciptaan karya seni lukis (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Thomas, Jadson. —Seni Rupa: Definisi, Prinsip-prinsip, beserta Fungsinya. Kumparan.com, 6 Januari 2024. Diakses dari <https://kumparan.com/berita-terkini/seni-rupa-definisi-prinsip-prinsip-beserta-fungsinya-21umPWOWCde>

Tolstoy, L. (1995). What is art? (R. P. Edwards, Trans.). New York: Oxford University Press.

Utami, K. (2024, 23 Januari). Melawan Perdagangan Daging Anjing Beromzet Miliaran di Solo Raya. Kompas.id. (Diakses 20 Agustus 2025, dari <https://www.kompas.id/artikel/upaya-keras-melawan-perdagangan-anjing-di-solo-raja>)

Wijaya, I. N. A. A., Pemayun, T. U. N., & Tjokropramono, G. Y. (2022). Abstraction of Dog Movement in the Creation of Sculpture. Cita Kara: Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni Murni, 2(1), 53-60. with-daisy. Diakses pada tanggal 12 Oktober 2025.

Intelligentia - Dignitas