

## DAFTAR PUSTAKA

- Akiyoshi, Rikako. 2020. *サイレンス*. Tokyo: Bungeishunju
- Bogdan, Robert C., & Taylor, Steven J. 1975. *Introduction to Qualitative Research Methods*. New York: John Wiley & Sons
- Dalby, L. C. 2001. *Kimono, fashioning culture*. Seattle, WA: University of Washington Press.
- Damono, Supardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Fukuda, Yasuhiro. 2024. "The Origins and Significance of Japan's New Year's Culture". *Highlighting Japan Vol.199 New Year's Issue 2025*, hlm. 6-9
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. New York: Basic Books.
- Gilhooly, Helen. 2002. *World Cultures : Japan*. London: Hoder Headline.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation Cultural Representations and Signifying Practice*. The Open University. Sage Publication.Ltd.
- Hermawan, Anang. 2011. *Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: Mata Padi Pressindo.
- Indrastuti, N.S.K. 2018. *Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel*. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 3(3).  
diunduh dari: <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>.
- KIRSJL. 1992. *Nihon no Kurashi Jyuunikagetsu*, Japan: Kyobundoh.
- Keesing, R., Strathern. 1998. Culture and People: Some Basic Concepts. In *Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective* , 3rd edition, 14-24. Orlando: Harcourt, Brace, and Company
- Kodansha. 2004. *英語で話す「日本」Q&A Talking About Japan The Third Edition*. Tokyo: Bilingual Books.
- Koentjaraningrat. 1996. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Masoko, M. (2019). Analisis Kebudayaan Jepang tentang Perayaan Oshogatsu. *Abdimas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 12(3). Tersedia di <https://doi.org/10.36412/abdimas.v12i3.1071>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI-Press.
- Mochinaga Brandon, Reiko dan Barbara B. Stephan. 1994. *Spirit and Symbol Japanese New Year*. Honolulu, HI: The Honolulu Academy of Arts.
- Morohashi, Kumiko. 2024. "Traditional New Year's Kimono: Haregi - Its Heritage and Modern Adaptations". *Highlighting Japan Vol.199 New Year's Issue 2025*, hlm. 10-11
- Mulya, Komara. 2023. *105 Tradisi Masyarakat Jepang (Asal Usul, Makna, dan Filosofi)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- OECD (2016), OECD Territorial Reviews: Japan 2016, OECD Publishing, Paris. DOI: <http://dx.doi.org/10.1787/9789264250543-en>
- Ong, Susi. 2018. *Seikatsu Kaizen: Reformasi Pola Hidup Jepang, Panduan Menjadi Masyarakat Unggul dan Modern*. Jakarta: PT Gramedia.
- Ratna, Nyoman Kurtha. 2011. *Antropologi Sastra: Pengenalan Awal*. Bali: Universitas Udayana
- Ratna, Nyoman Kurtha. 2017. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Ueda, Izou dan Ueda, Toshiko. 2009. *英語で説明する日本の文化【新装改訂版】 A Complete Guide to Japanese Culture and Scenic Spots in English*. Tokyo: Gokken.
- Tarigan, H. G. 2015. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

The Editors of Encyclopaedia of Britannica. 2024. *Shougatsu Japanese Holiday*. diakses pada 20 Juni 2024

<https://www.britannica.com/topic/Shogatsu/additional-info>.

Wellek, R., & Warren, A. 1993. *Teori Kesusastraan* (terj. Melani Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yulifar, Leli. 2010. *Bangsa Jepang di Antara Sinkretisme, Sekulerisme dan Ethos Kerja*. Makalah: Dipresentasikan pada Kongres ASPENSI, Bandung, Oktober 2010.

