

DAFTAR PUSTAKA

- Agoestina, Eunike (2022). "Gereja sebagai pusat pendidikan Kristen." *Kaluteros* 4.1
- Anugerah, Widiensyah (2025), "Apa Itu Gereja? Penjelasan Lengkap Mengenai Konsep Dan Fungsi Gereja", Local Startup Fest, (n.p).
- Aulu, R. N. E., Blegur, R., Gea, L. D., Selan, S., & Karo, D. B. (2023). Figur Gembala Sidang Sebagai Cerminan Bagi Pendidikan Karakter Jemaat Dan Implikasi Praktisnya. *Skenoo: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen*.
- Brinson, Katherine (2018). "Oma Totem by Danh Vo". *New York : Guggenheim New York*.
- Fatah, Eep Saefulloh (1994). "Masalah dan Prospek Demokrasi di Indonesia". Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Francis, Diana (2006). "Teori Dasar Tranformasi Konflik Sosial". Alihbahasa Hindrik Muntu, Yossi Suparyo. Yogyakarta: Quills.
- Gunawan, A. (2013). Mengelola Konflik Dalam Gereja. *SOLA GRATIA: Jurnal Teologi Biblika dan Praktika*, (n.p).
- González, Justo L (2010). *The Story of Christianity: Volume 2 – The Reformation to the Present Day*. HarperOne, (n.p)
- Hendriks, Jurgens (2004). *Studying Congregations in Africa*. Lux Verbi BM, (n.p).

Hidayat, Army Nurse (Juli 2024), “Pendeta Diduga Gelapkan Dana, Jemaat GBI CK7 Diingatkan untuk Hentikan Persembahan dan Perpuluhan”, Warta Ekonomi.

Latourette, Kenneth Scott (1975). *A History of Christianity: Reformation to the Present*. Harper & Row, (n.p).

Misak, Cheryl 2004. “The Development of Peirce's Theory of Signs” in, *The Cambridge Companion To Peirce*. Cambridge: Cambridge University Press.

Moerdisuroso, Indro. (2011), “Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa”, Academia.edu, Jakarta.

Pratama, Rizky (September 2025), “Prinsip Seni Rupa: Pengertian dan Contoh Gambarnya”, bocahkampus, Jakarta.

Putra, Adi (Juli 2021), “Perpecahan dalam Gereja”, Sekolah Tinggi Teologi Pelita Dunia, Tangerang.

Rantesalu, Marsi Bombongan. "Karakter Kejujuran Dalam Gereja Masa Kini." *Jurnal Ilmu Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen* 1.1 (2020).

Rosita, Shella Rhesa, Djuli Djati Prambudi (2023), “Kisah Lima Roti dan Dua Ikan dalam Karya Seni Instalasi”, Universitas Negeri Surabaya, Surabaya.

Setiawan, Suwandi (2019), “Apa itu Gereja dan Apa yang Tuhan Kehendaki Darinya?”, eMisi, SABDA. (n.p)

Setra, Pramadhita (2023), "Religious Addiction dalam Penciptaan Karya *Fiber Art*" , Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.

Silitonga, Klara Livia (2024), “6 Aliran Gereja Kristen Protestan di Indonesia dan Perbedaannya!”, IDN Times, (n.p)

Sudarsono, Sony Christian (2023), “Ikon, Indeks, dan Simbol dalam Semiotika Peirce”, Sastronesia.id (n.p)

Sudiarno, Tarko (2017), “*The Secret Code of Heri Dono: A visual Art Journey*”, The Jakarta Post, Yogyakarta.

Suryanto, Ricky, Gregorius Genep Sukendro (2021). “Menguak Makna Manusia dan Spiritualisme”, Universitas Tarumanegara, Jakarta

Thabroni, Gamal. (2018), “Unsur-unsur Seni Rupa & Desain (Diperkuat Pendapat Ahli”, serupa.id, (n.p)

Zakiyah, Lulu (2025), “Penciptaan Seni Instalasi tentang Refleksi Harapan yang Indah terhadap Kematian ” Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.

Intelligentia - Dignitas