

DAFTAR PUSTAKA

- Amris, M. M. (2019). Analisis Manajemen Pengelolaan. *Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, 1(2), 17–34.
- Andriyanto, R. M. A. (n.d.). *AUDIO WORKSTATION LOGIC PRO*. 143–161.
- Badrudin. (2017). *Dasar - Dasar Manajemen* (pp. 1–141).
- Bravandy Wijaya, & Musik, S.-P. (2020). *PEMBELAJARAN VIOLIN DI SANG SURYA PHILHARMONIC ORCHESTRA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA JURNAL Program Studi S-1 Pendidikan Musik Disusun oleh : Bravandy Wijaya Genap 2019 / 2020 PEMBELAJARAN VIOLIN DI SANG SURYA PHILHARMONIC ORCHESTRA UNIVERSITAS*.
- Ekonomi, F., Islam, U., Uin, N., & Djamil, S. (2024). *No Title*. 2(11), 1816–1834.
- Elkhoriyah, M. M. (2020). *Manajemen-Pertunjukan-Seni_compressed.pdf* (p. 15).
- Febrianty, V. (2023). *Manajemen konser*. 4(1).
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiati, S. R. I., Honesti, L., Wahyuni, S. R. I., Mouw, E., Mashudi, I., Hasanah, N. U. R., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., & Waris, L. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif*.
- Fiqriannur, I. S. (2020). Concert Etude Trumpet Karya Alexander Geodicke (Analisis Teknik Permainan Trumpet). *Repertoar Journal*, 1(1), 36–48.
<https://doi.org/10.26740/rj.v1n1.p36-48>
- Giarti, T., Hasan, H., & Heryanto, A. (2022). Manajemen Pengelolaan Seni Pertunjukan pada Kelompok Teater Potlot di Kota Palembang. *Creativity And Research Theatre Journal*, 4(1), 49. <https://doi.org/10.26887/cartj.v4i1.2558>
- Habib, A. R. (2021). UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. *Reimajenasi Timbre: Nostalgia Bunyi Melalui Komposisi Musik*, 3, 1–16. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/8497>
- Harold Koontz. (2008). *The Manageent Theory Jungle* (Vol. 4, Issue 3).

- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*.
- Ii, B. A. B., & Konserto, A. (1998). *Barbara Russano Hanning, Consice History of Western Music, (New York: City University of New York, 1998), 246. 6. 6–27.*
- Jazuli, M. (2014). *Manajemen Seni Pertunjukan. June 2014.*
- Karyawanto, H. Y. (2018). Bentuk Lagu Dan Ambitus Nada Pada Orkestrasi Mars Unesa. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 1(1), 8. <https://doi.org/10.26740/vt.v1n1.p8-14>
- Margahana, H., & Saputra, W. E. (2019). *Pengantar manajemen.* <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://itbaas.ac.id/digilib/index.php%3Fp%3Dfstream-pdf%26fid%3D109%26bid%3D1372&ved=2ahUKEwjzutXstoT7AhVm5XMBHeBNCMk4FBAWegQIBBAB&usg=AOvVaw1aTk57P7ZvKb1l3oXpSwtX>
- Mutaqin, M., & Kustap. (2007). Seni Musik Klasik untuk Sekolah Menengah Kejuruan. In *Departemen Pendidikan Nasional* (Vol. 53, Issue 9).
- Ramadhina, A. P., & Priyanti, E. (2023). Manajemen Pemerintahan Desa Ciangsana Dalam Meningkatkan Produktivitas BUMDes. *JDKP Jurnal Desentralisasi Dan Kebijakan Publik*, 4(1), 52–61. <https://doi.org/10.30656/jdkp.v4i1.6224>
- Standford, P., & Adler, S. (1983). The OrchestraThe Study of Orchestration. In *The Musical Times* (Vol. 124, Issue 1684).
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan.*
- Sujarno, Ariani, C., Munawaroh, S., & Suyami. (2016). *SENI PERTUNJUKAN TRADISIONAL Nilai, Fungsi dan Tantangannya.* 1–23.
- Sumarno, R., & Hudha, R. R. (2023). *DASAR-DASAR SENI PERTUNJUKAN.*
- Susilo, Y. E. (2014). Orkes Simfoni Dalam Perspektif Habitus Bourdieu. *Jurnal Kawistara*, 4(1), 87–103. <https://doi.org/10.22146/kawistara.5235>

Terry, G. R. (1972). *Principles of Management [By] George R. Terry*. R.D. Irwin.

<https://books.google.co.id/books?id=W9-MXwAACAAJ>

Ummah, M. S. (2019). metode penelitian kualitatif. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol.

11, Issue 1). <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017->

Eng-

8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.

2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_P

EMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI

YPN Karangturi. (2021). Universitas Nasional Karangturi. 2021, 1–13.

<https://unkartur.ac.id>

