

DAFTAR PUSTAKA

- Ahdiah, Indah. (02 Oktober 2013). "Peran-Peran Perempuan Dalam Masyarakat", *Jurnal Academia, Fisip Untad*, Universitas Tadulako.
- Amrulloh, R. N. F., & Ratyaningrum, F. (2018). Batik Lukis Karya Guntur Sasono di Desa Carat Kecamatan Kauman Kabupaten Ponorogo Periode 2008-2016, 654. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/va/article/view/22435/20570#:~:text=Teknik%20dari%20batik%20kontemporer%20berbeda,dibuat%20dengan%20teknik%20yang%20unik>
- Babaran Segaragung Culture House, "The Culture House". <https://babaransegaragung.org>, 13 Maret 2025.
- Cahyaningrum, L.P. (2016). Batik Tulis Kontemporer Desa Kliwonan Kabupaten Sragen (thesis of sarjana). Retrieved from <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/56374/MjUyNjMz/Batik-Tulis-Kontemporer-di-Desa-Kliwonan-Kabupaten-Sragen- BAB-II-halaman-studi-pustaka.pdf>
- Candy, Linda. (2006), "Practice Based Research: A Guide". *Creativity & Cognitions Studios*. (1). University of Sydney.
- Elia, Ardyan. *et all.* (2023), *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Penerbit Sonpedia Publishing Indonesia, Jambi.
- Ernawati. (Juni 2019), "Kajian Estetika Seni Batik Kontemporer Melalui Karya Kolaborasi Seniman Agus Ismoyo-Nia Fliam", *Studi Budaya Nusantara*, Universitas Maarif Hasyim Latif.
- Fadholi, F.R. (2023). Feminisme dalam Sastra. Retrieved from https://balaibahasakalteng.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2024/01/Feminisme-dalam-Sastra_Farhan-Rusli-Fadloli.pdf, 28 April 2025.

- Fajar. (2014). Peran Domestik : Salah Satu Wujud Keseimbangan dalam Keluarga. Retrieved from <https://www.ubaya.ac.id/2014/04/14/peran-domestik-salah-satu-wujud-keseimbangan-dalamkeluarga/#:~:text=Secara%20sederhana%2C%20peran%20domestik%20menggambarkan,yang%20sejenis%20termasuk%20mengasuh%20anak>
- Fariz Al, & Panji. (2002), “Pulau Sebira Dalam Karya Batik Dengan Pewarna Alami Kayu Bakau”. *Qualia: Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa Dan Budaya Visual*, Universitas Negeri Jakarta.
- Fliam, Nia. (n.d), “VirtuArte”, <https://virtuarte.com>, 14 Mei 2024.
- Hendriyana, H (2021). Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Practice-Led Research and Practice-based Research Seni Rupa, Kriya, dan Desain - Edisi Revisi. Yogyakarta : ANDI. Retrieved from https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=tg1vEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metodologi+practice+based+research&ots=l_p4uhjwPp&sig=Me18SfDTGeC5tyHvi7UnldlTemI
- Historia. (n.d.). Surat Kartini kepada Abendanon 22 September 1903. Retrieved from <https://historia.id/surat-pendiri-bangsa/koleksi/surat-kartini/2>
- Ilaa, Dhiya Thurfah. (2021), “Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi”, *Jurnal Filsafat Indonesia*, (04). Universitas Indonesia Jakarta.
- Kamilah, Dini. (2024), “Kekecewaan Terhadap Peran Orang Tua Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Instalasi”, *Jurnal Seni Rupa*, Universitas Negeri Jakarta.
- Kapnewon Lendah (2019). Hari Batik Nasional, Sejarah, Jati Diri dan Makna Strategis bagi Bangsa Indonesia. Retrieved from <https://lendah.kulonprogokab.go.id/detil/502/hari-batik-nasional-sejarah-jati-diri-dan-makna-strategis-bagi-bangsa-indonesia#:~:text=Menurut%20Santosa%20Doellah%2C%20pengertian%20batik,batik%20sebagai%20bahan%20perintang%20warna>
- Kastori, Rina. (2003), “Pengertian Peran Menurut Para Ahli”. <https://amp.kompas.com>, 10 Maret 2025.

KBBI, (2025), “Arti Kata Batik”, <https://kbbi.web.id/batik.html>, 9 Januari 2025.

KBBI, (2025), “Arti Kata Domestik”, <https://kbbi.web.id/domestik>, 22 November 2024.

KBBI, (2025), “Arti Kata Keluarga”, <https://www.kbbi.web.id/keluarga>, 16 Maret 2025.

KBBI, (2025), “Arti Kata Kontemporer”, <https://kbbi.web.id/kontemporer>, 10 Febuari 2025.

Kompas. (2022). Seni Kontemporer : Sejarah, Tokoh, Ciri-Ciri, dan Contohnya. Retrieved from <https://www.kompas.com/stori/read/2022/03/22/160000779/seni-kontemporer--sejarah-tokoh-ciri-ciri-dan-contohnya?page=all>

Khuza’i, Moh. (2013), “Problem Definisi Gender: Kajian atas Konsep *Nature* dan *Nurture*”. *Kalimah*, Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam, (01). Universitas Darussalam Gontor.

Krajin (2021). Kenali Apa Saja Perbedaan Batik Tulis dan Batik Lukis. Retrieved from <https://www.krajanbatik.com/post/kenali-apa-saja-perbedaan-batik-tulis-dan-batik-lukis>

Kusmana, (2014), “Menimbang Kodrat Perempuan antara Nilai Budaya dan Kategori Analisis”. *Refleksi*, Jurnal Kajian Agama dan Filsafat. (06). UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Lee, Yunjeong, Ryu, Hyonju., (ed.). (2024). *Monet Inside*. Penerbit MEDIA&ART Inc. Seoul.

Lisbijanto, H. (2019). *Batik Edisi 2*. Penerbit Histokultural. Yogyakarta.

Mayling, Gardiner. (1996), *Perempuan Indonesia: Dulu dan Kini*, Penerbit Gramedia, Jakarta.

Mujisari, & Suprijono, A. (2014). "Pemikiran Soekarno Tentang Perempuan dan Kontroversi pernikahannya".Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatera/article/download/8934/8928>.

National Museum Of Women In The Arts, (n.d), "Women House: A Doll's House", <https://nwma.org>, 22 April 2024.

Nisa, Hafidzotun. (07 April 2021), "Konsep Keluarga Ideal Dalam Al-Qur'an", *Studi Analisis Tafsir al-Azhar dan Tafsir al-Misbah*, UIN Syarif Hidayatullah.

Pane, Merry Dame Cristy. (2023). "Psikologi Warna: Efek Setiap Warna dan Manfaatnya". <https://alodokter.com>, 12 Febuari 2025.

Purnomo, Mulyo Hadi. (2017), "Melawan Kekuasaan Laki-laki: Kajian Feminis Eksistensialis "Perempuan di Titik Nol" Karya Nawal el-Saadawi". *NUSA, Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*. (12). Universitas Diponegoro Semarang.

Ramadhani, Cadensi Citra. (28 Oktober 2017), "Penyadaran Berekspresi dalam Estetika Seni Rupa Kontemporer", *Membangun Tradisi Inovasi*, Universitas Negeri Surabaya.

Retnani,S. D. P. (2017), "Feminisme dalam Perkembangan Aliran Pemikiran dan Hukum di Indonesia". *PRINCIPIUM*, Jurnal Ilmu Hukum. (01). Universitas Kristen Satya Wacana Indonesia.

Rohmah,S., Ilahi, R.P., Zulaiha, E. (2021), "Problem Gender dalam Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir". *JAQFI*, Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam. (06). UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Sariwati, Puspita. (n.d), Voa Indonesia, "Pasangan Pelukis Batik Yogyakarta Ajarkan Batik di AS", <http://voaindonesia.com>, (tanggal)(bulan) 2025.

Schapiro, Miriam. (1972), *Dollhouse*, WikiArt Visual Art Encyclopedia, (n.p), <http://www.wikiart.org>, 22 April 2024.

Suparta, I.M. (2010). Prinsip Seni Rupa. Retrieved from <https://isi-dps.ac.id/prinsip-seni-rupa/>

Suswanto, Sewan S.K. (2018), Seni Batik Indonesia, Penerbit CV. ANDI OFFSET, Yogyakarta.

Tangkas, Alpenggih Mustiko. (2024), “Aktivitas Domestik Dalam Era Milenial Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis”, *Skripsi Thesis*, ISI Yogyakarta.

Thomas, Ricard Edwin. (2022) “Kajian Teologi Feminis Terhadap Kesetaran Gender Dalam Adat *Puru Suku Sabu* Di Sumba Timur”. *Teologi*, Jurnal Kajian Teologi Feminis. Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

Wulandari, Ari. (2011). Batik Nusantara: Makna Filosofi, Cara Pembuatan dan Industri Batik. Yogyakarta.

