

**KESALAHAN PENULISAN KARAKTER HAN MAHASISWA
REPEATER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
MANDARIN UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



VANIA

1213621010

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu

Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Vania
No. Registrasi : 1213621010
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Kesalahan Penulisan Karakter Han Mahasiswa *Repeater* Program
Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Vanya Zelia, S.S., M.Pd.

NIP 197902062014042001

Penguji I

Aprilia Ruby Wikarti, S.Hum., M.A.

NIP 198404192014042001

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.

NIP 197710082005011002

Pembimbing II

Susi Andriani, S.S., M.TCSOL.

NIP 197510112006042001

Penguji II

Hudiyehti Prasetyaningtyas, S.S., M.Ed.

NIP 197105292008122002

Ketua Penguji

Aprilia Ruby Wikarti, S.Hum., M.A.

NIP 198404192014042001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vania

No Registrasi : 1213621010

Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kesalahan Penulisan Karakter Han Mahasiswa *Repeater* Program Studi
Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencatumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2026



Vania

No Reg 1213621010



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vania
NIM : 1213621010
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Mandarin
Alamat email : vaaniaa02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kesalahan Penulisan Karakter Han Mahasiswa *Repeater* Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2026

Penulis

Vania

ABSTRAK

Vania. 2026. *Kesalahan Penulisan Karakter Han Mahasiswa Repeater Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Jakarta*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Karakter Han merupakan komponen fundamental dalam pembelajaran bahasa mandarin yang tergolong sulit untuk dikuasai. Selain memiliki jumlah yang banyak, penulisan karakter juga harus sesuai dengan kaidah penulisannya. Kesalahan penulisan berulang yang dilakukan oleh mahasiswa tingkat dasar, khususnya mahasiswa *repeater*, terutama pada aspek urutan guratan, bentuk, jumlah, dan radikal menunjukkan adanya hambatan dalam proses internalisasi kaidah penulisan yang benar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis-jenis kesalahan penulisan karakter Han pada mahasiswa *repeater* semester 123 di Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Jakarta pada mata kuliah Membaca dan Menulis Dasar I tahun akademik 2025/2026. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik tes berupa kuis menulis serta dokumentasi hasil tulisan mahasiswa. Aspek yang diteliti meliputi kesalahan urutan guratan (*bishun*), jumlah guratan (*bihua*), struktur komposisi dan bentuk (*zixing jiegou*), serta radikal (*bushou*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa *repeater* masih mengalami berbagai bentuk kesalahan meskipun sudah pernah mempelajari materi yang sama sebelumnya. Berdasarkan hasil penelitian ini, pada aspek urutan guratan, kesalahan dominan terjadi pada karakter 找 dan 数. Selain itu, ditemukan kesalahan signifikan pada komposisi dan struktur bentuk yang tidak proporsional dan penambahan guratan yang tidak sesuai dengan kaidah penulisan. Pada aspek radikal ditemukan banyak kesalahan, khususnya pada karakter 局, 数, dan 您. Tingginya angka kesalahan ini mengindikasikan adanya kecenderungan pengulangan kesalahan yang telah menjadi kebiasaan mahasiswa *repeater*, sehingga diperlukan metode intervensi khusus untuk memperbaiki pemahaman dasar mahasiswa terhadap kaidah penulisan karakter Han.

Kata Kunci: *Kesalahan Penulisan, Karakter Han, Mahasiswa Repeater, Pendidikan Bahasa Mandarin*

ABSTRACT

Vania. 2026. *Errors in Writing Chinese Characters by Repeater Students of the Chinese Language Education Program at State University of Jakarta*. Thesis. Department of Chinese Language Education, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

Han characters are a fundamental component in learning Mandarin language and are considered difficult to master. In addition to the vast number of characters, the writing of characters must strictly adhere to established writing conventions. Repeated writing errors made by beginner-level students, particularly repeater students, especially in aspects such as stroke order, character shape, number of strokes, and radicals, indicate obstacles in the process of internalizing correct writing rules. This study aims to analyze the types of Chinese character writing errors made by repeater students during the 123rd semester at the Chinese Language Education Study Program, the State University of Jakarta, in the Basic Reading and Writing I course for the 2025/2026 academic year. This research employs a descriptive qualitative approach, utilizing writing quizzes and documentation of student work as data collection techniques. The aspects examined include errors in stroke order (*bishun*), number of strokes (*bihua*), structural composition and character form (*zixing jiegou*), and radicals (*bushou*). The results show that repeater students continue to experience various types of errors despite having previously studied the same material. In terms of stroke order, dominant errors were found in the characters 找 and 数. In addition, significant errors were identified in disproportionate structural composition and incorrect addition of strokes that do not conform to standard writing rules. In terms of radicals, many errors were found, particularly in the characters 局, 数, and 您. The high error rate suggests a tendency to repeat habitual mistakes among repeater students, highlighting the need for specific intervention methods to improve students' fundamental understanding of Chinese character writing conventions.

Keywords: *Writing Errors, Chinese Characters (Hanzi), Repeater Students, Writing Habits, Mandarin Education*

摘要

Vania. 2026. 雅加达国立大学中文教育系重修学生汉字书写错误分析。毕业论文。雅加达：国立大学，语言美术学院，汉语教育系。

汉字是中文学习中的基本组成部分之一，同时也是较难掌握的内容之一。字不仅数量繁多，汉字的书写还必须严格遵循书写规范。初级阶段的学习者，尤其是重修学生，在书写过程中反复出现的错误，主要体现在笔顺、字形、笔画数量以及部首等方面，这表明学习者在正确书写规则的内化过程中仍然存在一定的障碍。本研究旨在分析雅加达国立大学中文教育专业 2025/2026 学年“基础读写 I”课程中，123 学期重修生书写汉字的错误类型。本研究采用描述性定性研究方法，通过书写测试及学生作品档进行数据收集。研究内容包括笔顺错误（笔顺）、笔画数量错误（笔画）、字形结构与组合错误（字形结构）以及部首错误（部首）。研究结果表明，尽管重修生此前已学习过相同内容，但仍存在多种形式的书写错误。在笔顺方面，错误主要集中在“找”和“数”字。此外，还发现字形结构比例失衡以及不符合书写规范的笔画增添等问题。在部首方面，错误率极高，特别是“局”、“数”和“您”字。高错误率表明重修生存在重复习惯性错误的倾向，因此有必要采取特定的教学干预措施，以加强学生对汉字书写基本规则的理解。

关键词：书写错误、汉字、重修生、中文教育



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya yang diberikan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul "Kesalahan Penulisan Karakter Han Mahasiswa *Repeater* Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Jakarta". Penulisan skripsi ini merupakan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini banyak dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., Dekan FBS UNJ.
2. Ibu Aprilia Ruby Wikarti, S.Hum., M.A., Koor Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin FBS UNJ dan Dosen Penguji I yang telah memberikan banyak masukan serta saran.
3. Ibu Vanya Zelia, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing I penulisan skripsi yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan arahan, saran, bimbingan, serta memberikan motivasi ketika proses menyusun skripsi.
4. Ibu Susi Andriani, S.S., MTCSOL., Dosen Pembimbing II penulisan skripsi yang telah memberikan banyak saran serta masukan selama penulisan skripsi.
5. Ibu Hudiyekti Prasetyaningtyas, S.S., M.Ed., Dosen Penguji II yang telah memberikan banyak masukan dan saran.
6. Ibu Rizky Wardhani, S.S., M.Pd., MTCSOL., Ibu Ayu Trihardini, M.A., Bapak Rendy Aditya, BTCFL., M.Pd., Bapak Hasan, S.Sos., M.Pd., Ibu Sheyla Silvia Siregar, S.S., M.Si., Ibu Icha Fais Nurul Karimah, S.Pd., M.A., Ibu Novia Chyntia Dewi, S.Pd., M.Hum., sebagai dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
7. Ibu Yunita Dwi Hariyanti, Admin Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
8. Kedua orangtua penulis, Bapak Farianto Wibowo dan Ibu Sefie Tan, yang selalu memberikan dukungan dan memberikan semangat dalam kuliah, terutama ketika penulis sedang menulis skripsi. Terima kasih juga kepada ce Cynthia, ce Marlen, ko Ahan serta alm. ko Anthony Honggo yang senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis dan selalu memberikan semangat dari awal masuk perkuliahan hingga saat ini.

9. Jefry Alexander, S.Pd., sebagai kakak tingkat sekaligus 我的男友 yang selalu memberikan banyak masukan, saran, pendapat dan motivasi ketika penulis sedang ragu saat proses penulisan skripsi.
10. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2021, terutama untuk Nikita Agnes Montela, Trisya Michelle, Jonathan, Rizki, Siti Aisyah.
11. Wati, Samelia, Cicilia, Karla, Sherafina, Caca dan Angel sebagai sahabat penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi.
12. Diri sendiri yang telah berjuang hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
13. Pihak lain yang turut membantu dalam penyusunan skripsi.

Saya sebagai penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan masukan yang membangun dari pembaca. Penulis juga berharap dengan adanya skripsi saya ini dapat memberikan pengetahuan dan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, Januari 2026

Vania

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	Error! Bookmark not defined.
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
摘要	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Keaslian Penelitian	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori	9
1. Analisis Kesalahan Berbahasa	9
2. Keterampilan Menulis Bahasa Mandarin	11
3. Karakter Han	14
2.2 Penelitian Relevan	26
2.3 Kerangka Berpikir	27
BAB III	30
METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Metode Penelitian	30
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	30
3.3 Prosedur Penelitian	30
3.4 Data dan Sumber Data	32

3.5 Sampel dan Populasi	34
3.6 Teknik Pengumpulan Data	34
3.7 Teknik Analisis Data	35
BAB IV	37
HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Hasil Penelitian	37
4.2 Pembahasan.....	61
BAB V	74
PENUTUP.....	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	81
BIODATA PENULIS.....	100



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Radikal dan contohnya	25
Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian Kesalahan Bentuk Guratan Karakter Han (Bagian 1)	32
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian Kesalahan Bentuk Guratan Karakter Han (Bagian 2)	33
Tabel 3. 3 Instrumen Penelitian Kesalahan Urutan Guratan Penulisan Karakter Han	33
Tabel 3. 4 Instrumen Penelitian Kesalahan Jumlah Guratan Penulisan Karakter Han (Bagian 1).....	33
Tabel 3. 5 Instrumen Penelitian Kesalahan Jumlah Guratan Penulisan Karakter Han (Bagian 2).....	33
Tabel 3. 6 Instrumen Penelitian Kesalahan Radikal Karakter Han	34
Tabel 4. 1 Kesalahan Bentuk Guratan Karakter Han (Bagian 1)	38
Tabel 4. 2 Kesalahan Bentuk Guratan Karakter Han (Bagian 2)	43
Tabel 4. 4 Kesalahan Urutan Guratan Karakter Han	50
Tabel 4. 2 Kesalahan Jumlah Guratan Penulisan Karakter Han (Bagian 1).....	55
Tabel 4. 3 Kesalahan Jumlah Guratan Penulisan Karakter Han (Bagian 2).....	57
Tabel 4. 6 Kesalahan Radikal Karakter Han	58

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir	29
---------------------------------	----



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karakter <i>Oracle Bone Script</i>	15
Gambar 2 Ukiran karakter <i>Jinwen</i> pada perunggu	15
Gambar 3 Contoh penulisan karakter <i>xiaozhuan</i>	16
Gambar 4 Guratan dasar karakter Han.....	17
Gambar 5 Bentuk Guratan Turunan	18
Gambar 6 Komponen dan Contohnya.....	25



Intelligentia - Dignitas