

الموضوعات والحالات والوظائف والمفاهيم في كرتون دانية
لتعليم مهارة الكلام بالحجازية.



إعداد

إخلاص

رقم التسجيل ١٢٠٥٦٢٢٠١٧

البحث العلمي

مقدم إلى قسم تعلم اللغة العربية

لمتطلبات الحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

**TOPIK, SITUASI, FUNGSI DAN KONSEP
DALAM KARTUN DANYAH
UNTUK PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DIALEK
HIJAZI**



Intelligentia - Dignitas

**Disusun oleh
Ikhlas
NIM.1205622017**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memeroleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAJULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

صفحة تصديق لجنة المناقشة

صفحة تصديق لجنة المناقشة

قدم هذا البحث العلمي من:

الاسم : إخلاص
رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٢٠١٧
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث : الموضوعات والحالات والوظائف والمفاهيم في كرتون دانية
لتعليم مهارة الكلام بالحجازية
تاريخ المناقشة : ١٢ يناير ٢٠٢٦
قد تمت مناقشتها بنجاح أمام لجنة المناقشة وقُبل كجزء من المتطلبات اللازمة للحصول على
درجة السرجانا في التربية من كلية اللغات والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

المشرف الأول





د. رادين أحمد بارتناباس

د. محمد كمال بن عبد الحكيم

رت. ١٩٧٨١٢٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠١

رت. ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

الممتحن الثاني

رئيس المناقشة/الممتحن الأول





د. حنيلي

د. محمد شريف

رت. ١٩٨٧١٢١١٢٠٢٣٢١١٠١٣

رت. ١٩٦٩٠١٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١



LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ikhlas
NIM : 1205622017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Bahasa Seni
Judul Skripsi : Topik, Situasi, Fungsi dan Konsep dalam Kartun Danyah
untuk Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dialek
.Hijazi

Tanggal Ujian : 12 Januari 2026.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Muhammad Kamal, M.A.
NIP.19790205200812100

Ketua Penguji/Penguji I

Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd.
NIP.198902242022032002

Penguji II

Dr. Mohamad Sarip, M.A.
NIP.196901012006041001

Dr. Khambali, M.Pd.
NIP.1908712112023211013

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP.197710082005011002

إقرار أصالة البحث

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : إخلص
رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٢٠١٧
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث : الموضوعات والحالات والوظائف والمفاهيم في كرتون دانية لتعليم مهارة الكلام بالحجازية.

أقر بأن هذا البحث العلمي هو من نتاج جهدي الشخصي. وإذا اقتبس من أعمال الآخرين، فقد ذكرت المصادر والمراجع وفقا للأنظمة المعمولة بها. وأنا مستعدة لتحمل العقوبات من كلية اللغات والفنون بجامعة جاكارتا الحكومية إذا ثبت أنني قمت بعمل الانتحال العلمي. وبهذا أقدم هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

جاكرتا، ١٢ يناير ٢٠٢٦.



إخلص

رقم التسجيل ١٢٠٥٦٢٢٠١٦

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ikhlas
NIM : 1205622017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Bahasa Seni
Judul Skripsi : Topik, Situasi, Fungsi dan Konsep dalam Kartun Danyah
untuk Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dialek
.Hijazi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Januari 2026.


METPEL
TEMPEL
K02A2A0X786071118
Ikhlas
1205622017

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية باللغة العربية

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية باللغة العربية
أنا الموافقة أدناه، طالبة جامعة جاكارتا الحكومية:

الاسم : إخلاص
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٢.١٧
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث : الموضوعات والحالات والوظائف والمفاهيم في كرتون دانية
لتعليم مهارة الكلام بالحجازية

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكارتا الحكومية للاستفادة من بحثي العلمي دون مقابل، وذلك لأغراض تطوير العلوم والمعارف. وبموجب هذه الحقوق، يجوز لجامعة جاكارتا الحكومية نشره أو نسخه عبر الإنترنت أو أي وسيلة أخرى لأغراض أكاديمية، دون الحاجة إلى إذن مسبق مني، مادام البحث العلمي مكتوبًا بأسسي. وأنا أتحمّل المسؤولية الكاملة عن كل ما ورد فيه إذا تضمن ما يخالف قانون الإبداع. وقد كتبت هذه الموافقة بصدق وأمانة.

جاكرتا، ١٢ يناير ٢٠٢٦.



إخلاص

رقم التسجيل ١٢.٥٦٢٢.١٦

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama : Ikhlas
NIM : 1205622017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Bahasa Seni
Judul Skripsi : Topik, Situasi, Fungsi dan Konsep dalam Kartun Danyah
untuk Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dialek
Hijazi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Januari 2026.



Ikhlas
1205622017



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221 Laman lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ikhlas
NIM : 1205622017
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat e-mail : ekhlasju@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

الموضوعات والحالات والوظائف والمفاهيم في كرتون دانية لتعليم مهارة الكلام بالحجازية

**Topik, Situasi, Fungsi dan Konsep dalam Kartun Danyah
untuk Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dialek Hijazi**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Januari 2026.

Ikhlas
1205622017

الملخص

إخلاص، ١٧. ٥٦٢٢٠. ١٢٠. الموضوعات والحالات والوظائف والمفاهيم في كرتون دانية لتعليم مهارة الكلام بالحجازية. البحث العلمي. جامعة جاكارتا الحكومية: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية ٢٠٢٦.

يستهدف هذا البحث العلمي وصف وتحليل المكونات اللغوية المتمثلة في الموضوعات والحالات والوظائف والمفاهيم الواردة في المسلسل الكرتوني السعودي "دانية" بهدف استثمارها كأداة تعليمية لتطوير مهارة الكلام باللهجة الحجازية، ويسعى البحث بشكل أساسي إلى سد الفجوة التعليمية التي يواجهها المتعلمون في المواقف التواصلية الحقيقية عبر تقديم مادة لغوية أصيلة تربط اللغة بسياقها الاجتماعي والثقافي والواقعي، مما يعزز من القدرة على التحدث بطلاقة وتلقائية تحاكي أهل اللغة، وتنبع أهمية هذا التوجه من القدرة على تطوير الكفاية التواصلية وتزويد المتعلمين بأنماط لغوية طبيعية تتجاوز القواعد الجامدة لتنقلهم إلى حيز التفاعل الحي في البيئات السعودية.

ولتحقيق هذه الأهداف، اعتمد البحث المنهج النوعي الوصفي التحليلي القائم على أسلوب تحليل المحتوى لثلاثين حلقة مختارة من الموسمين الأول والثاني للمسلسل الكرتوني، وتضمنت الإجراءات البحثية استخدام جداول تحليلية ممنهجة كأداة لتصنيف البيانات اللغوية وفق أربعة محاور رئيسة تشمل الموضوعات، والحالات، والوظائف، والمفاهيم، وقد سمح هذا الأسلوب المنهجي برصد دقيق لكيفية توظيف اللهجة الحجازية في بيئات متنوعة كالمدرسة والمنزل والأماكن العامة، مما وفر مرجعية دقيقة تعزز القيمة التطبيقية للبحث في مجال تصميم المناهج التعليمية الحديثة القائمة على الوسائط السمعية والبصرية.

كشفت النتائج التفصيلية للبحث عن تحليل بيانات لغوية غنية؛ حيث تم رصد: (١) ٨٦ موضوعاً من أصل ٨ مواضيع مختلفة (معلومات شخصية، كيفية التواصل مع الناس بطرق مختلفة، مواضيع متعلقة بأماكن خاصة، ظروف العمل، الأعمال اليومية، المجالات الخاصة، كيفية مخاطبة الجمهور، وكيفية إيصال

الإعلانات العامة؛ ٢) بثلاث حالات مختلفة، مجموع الحالات بشكل عام عبارة عن ٥٦ حالة المجال سواء كان خاصًا أو عامًا، ٢٢ في حالة العلاقة التي تتعلق بالعلاقات، ٨ في حالة طريقة التواصل وإيصال الكلام.

كما استخرج هذا البحث؛ ٣) ٨٣ الوظائف وتوزعت بدقة بين ٢٥ وظيفة فكرية (داخلية وخارجية)، و٤٦ وظيفة تفاعلية شملت (التأثير، والمواقف، والرأي، والطلب، والتحية، والاعتذار، والدعاء)، و١٣ وظيفة نصية تعنى بأدوات الربط والإحالة.

بالإضافة إلى ذلك تم رصد؛ ٤) ١١٢ تعبيراً مفاهيمياً تضمنت مفاهيم ٨ وجودية، و٦ مكانية، و١٤ زمانية، و٦ كمية، و٧٤ مفاهيم وصفية نوعية، و٣ مفاهيم عقلية، و١ علائقية. وتخلص الدراسة إلى أن كرتون دانية كمصدر لغوي أصيل يدعم التدريس وفق المدخل التواصل لمهارة الكلام بالحجازية لمادة اللغة العامية.

الكلمات المفتاحية: الموضوعات، الحالات، الوظائف، المفاهيم، مهارة الكلام، اللهجة الحجازية، كرتون دانية، تحليل المحتوى، المنهجية التواصلية.

Abstract

Ikhlas, 1205622017. Topics, Situations, Functions, and Concepts in the Cartoon Series “Danyah” for Teaching Speaking Skills in the Hijazi Dialect. Scientific Research. State University of Jakarta: Department of Arabic Language Education, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta, 2026.

This research aims to describe and analyze the linguistic components represented in topics, situations, functions, and concepts found in the Saudi cartoon series Danyah, with the purpose of utilizing them as an educational tool to develop speaking skills in the Hijazi dialect. The study primarily seeks to bridge the educational gap faced by learners in real communicative situations by presenting authentic linguistic material that connects language with its social, cultural, and real-life contexts. This approach enhances learners’ ability to speak fluently and spontaneously in a manner that closely resembles native speakers. The significance of this approach lies in developing communicative competence and providing learners with natural linguistic patterns that go beyond rigid grammatical rules, enabling them to engage in live interaction within Saudi environments.

To achieve these objectives, the study adopted a qualitative descriptive-analytical approach based on content analysis of thirty selected episodes from the first and second seasons of the cartoon series. The research procedures involved the use of systematic analytical tables as tools for classifying linguistic data according to four main dimensions: topics, situations, functions, and concepts. This methodological approach enabled a precise observation of how the Hijazi dialect is employed across various settings such as schools, homes, and public places, thereby providing a solid reference that enhances the practical value of the research in designing modern educational curricula based on audiovisual media.

The findings reveal a rich linguistic dataset: 1) identifying 86 topics derived from eight thematic categories (personal information, ways of communicating with people through different approaches, topics related to private places, work conditions, daily activities, private domains, addressing the public, and delivering public announcements), presented across three types of situations; 2) The overall distribution of situations includes 56 domain-related situations (public and private), 22 relationship-based situations, and 8 situations related to modes of communication and message delivery.

The study also identified; 3) 83 linguistic functions, accurately distributed into 25 cognitive functions (internal and external), 46 interactive functions including (influence, attitudes, opinions, requests, greetings, apologies, and supplications),

and 13 textual functions concerned with cohesion and reference. In addition; 4) 112 conceptual expressions were identified, comprising 8 existential concepts, 6 spatial concepts, 14 temporal concepts, 6 quantitative concepts, 74 qualitative descriptive concepts, 3 mental concepts, and 1 relational concept.

The study concludes that the cartoon series Danyah serves as an authentic linguistic source that supports teaching speaking skills in the Hijazi dialect through a communicative approach within colloquial Arabic instruction.

Keywords: topics, situations, functions, concepts, speaking skill, Hijazi dialect, Danyah cartoon, content analysis, communicative approach.



Abstrak

Ikhlas, 1205622017. *Topik, Situasi, Fungsi, dan Konsep dalam Kartun Danyah untuk Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dialek Hijazi*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis komponen kebahasaan yang meliputi topik, situasi, fungsi, dan konsep yang terdapat dalam serial kartun Saudi *Danyah*, dengan tujuan memanfaatkannya sebagai media pembelajaran untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam dialek Hijazi. Penelitian ini secara khusus berupaya menjembatani kesenjangan pembelajaran yang dihadapi oleh pembelajar dalam situasi komunikasi nyata melalui penyajian materi bahasa autentik yang mengaitkan bahasa dengan konteks sosial, budaya, dan kehidupan sehari-hari. Pendekatan ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan berbicara secara lancar dan spontan sebagaimana penutur asli. Pentingnya pendekatan ini terletak pada pengembangan kompetensi komunikatif serta penyediaan pola bahasa alami yang melampaui aturan tata bahasa yang kaku, sehingga membawa pembelajar ke dalam interaksi nyata di lingkungan masyarakat Saudi.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif-analitis dengan metode analisis isi terhadap tiga puluh episode terpilih dari musim pertama dan kedua serial kartun tersebut. Prosedur penelitian melibatkan penggunaan tabel analisis yang sistematis sebagai alat untuk mengklasifikasikan data kebahasaan berdasarkan empat aspek utama, yaitu topik, situasi, fungsi, dan konsep. Pendekatan metodologis ini memungkinkan pengamatan yang akurat terhadap penggunaan dialek Hijazi dalam berbagai konteks seperti sekolah, rumah, dan tempat umum, sehingga memberikan rujukan yang kuat dan meningkatkan nilai aplikatif penelitian dalam perancangan kurikulum pembelajaran modern berbasis media audio-visual.

Hasil penelitian menunjukkan kekayaan data kebahasaan, dengan ditemukannya: 1) 86 topik yang berasal dari delapan kategori tematik (informasi pribadi, cara berkomunikasi dengan orang lain melalui berbagai pendekatan, topik terkait tempat khusus, kondisi kerja, aktivitas sehari-hari, ranah privat, cara menyapa khalayak, serta penyampaian pengumuman umum) yang muncul dalam tiga jenis situasi; 2) Secara keseluruhan, situasi tersebut mencakup 56 situasi ranah (publik dan privat), 22 situasi relasional, dan 8 situasi yang berkaitan dengan cara penyampaian dan komunikasi; 3) Selain itu, penelitian ini mengidentifikasi 83 fungsi kebahasaan yang terbagi secara rinci menjadi 25 fungsi kognitif (internal dan eksternal), 46 fungsi interaksional yang meliputi (pengaruh, sikap, pendapat,

permintaan, sapaan, permohonan maaf, dan doa), serta 13 fungsi tekstual yang berkaitan dengan kohesi dan rujukan; 4) Lebih lanjut, ditemukan 112 ekspresi konseptual yang mencakup 8 konsep eksistensial, 6 konsep spasial, 14 konsep temporal, 6 konsep kuantitatif, 74 konsep deskriptif kualitatif, 3 konsep mental, dan 1 konsep relasional.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa kartun *Danyah* merupakan sumber bahasa autentik yang mendukung pembelajaran keterampilan berbicara dialek Hijazi melalui pendekatan komunikatif dalam pengajaran bahasa Arab amiyah.

Kata kunci: topik, situasi, fungsi, konsep, keterampilan berbicara, dialek Hijazi, kartun *Danyah*, analisis isi, pendekatan komunikatif.



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على النبي المصطفى المبعوث لكل الورى. وبعد الحمد لله كما يُحب ويرضى، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. بإتمام هذا البحث العلمي يُعنى بذلك تمام المسيرة الجامعية للباحثة، وهذا الرحلة الثمينة تَمَّت بعون الله أولاً ثُمَّ بمساعدة جهات معينة قد ساهموا في البحث خاصةً، أو في رحلة الباحثة عامةً، ولا يسعني إلا بأن أنقش أسمائهم لتخليدها شكرًا وعرفانًا لهم طول الزَّمان، والدعاء بأن يجزيهم المولى عتي خير الجزاء الذي يليق بعظمته وجلاله فقد جلَّ في علاه بكرمه، ولأن "من لا يشكر الناس لا يشكر الله" تود الباحثة أن تتقدم بالشكر والتقدير والامتنان إلى:

١. الدكتور محمد كمال بن عبد الحكيم بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية الذي قدم للباحثة مساندة، وتشجيع، ونصائح لإنجاز دراستها الجامعية، حيثُ كان داعمًا في خطواتها الجامعية وفي الكثير من إنجازاتها. وأيضا يشرفني جدا بأن يكون هذا الدكتور مشرفا أولاً لبحثي العلمي، حيثُ أنه نعى في نفس الباحثة المسؤولية والتدقيق.

٢. الدكتور رادين أحمد برناباس، المشرف الثاني لتفضله بالإشراف على هذا البحث وعلى نصائحه وتوجيهاته القيمة، ولما بذله من تقديم الملاحظات والإرشادات والتوجيهات لإتمام هذا البحث، وكان أيضاً مُرشداً للباحثة في مسابقتها للطلبة المتميزين على مستوى الكلية والجامعة، وأوّل المحاضرين الداعمين في هذا القسم للباحثة، حيثُ أنه نعى في نفس الباحثة الكثير من العلوم والمعارف العلمية والعملية.

٣. الدكتور محمد شريف رئيس مناقشة البحث والممتحن الأول، لتفضله بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه سواء بتقديم الملاحظات القيمة التي من شأنها إثراء هذا البحث، وساعد الباحثة خلال مرحلتها الجامعية بتقديره ودعمه للباحثة في الكثير من المسابقات.

٤. الدكتور حنبلي، كالمناقش/الممتحن الثاني، على نقده البناء وتوجيهاته لتحسين جودة محتوى هذا البحث. غرس في نفس الباحثة المسؤولية وحُب العلم والإحسان للعلم، وكان مثلاً للكرم والعطاء في العلم والمعرفة.

٥. الأستاذ أحمد مرزوق الماجستير كالمُرشد الأكاديمي للباحثة في الفصل (أ)، نعم المرشد المربي، كان للباحثة كالأب الذي مهما طال وابتعدنا عنه إلا أنه لا غنى عنه في الكثير من المواقف، خصوصاً في تلك المواقف التي شعرت فيها الباحثة باليأس فقد كان لها كالمصباح المنير الذي يُبَدِّدُ عُتْمَةَ مشكلات الباحثة.

٦. جميع الأساتذة الكرام في قسم تعليم اللغة العربية الذين لم يخلوا بعلمهم ولم يألوا جهداً في سبيل المعرفة والعلم.

٧. الدكتور أندي هاديتو بصفته أحد الدكاترة المؤثرين على نفس الباحثة في مسيرتها الجامعية، فقد أعطى الكثير من الفرص والميادين لصقل مهارة الباحثة عملياً، مُسانداً لها، داعماً لمهارات الباحثة ولتطوراتها.

٨. والديّ الكريمين اللذين ربياني صغيراً وتعاهداني بالعلم كبيراً، ووجودهما وثقتهم بالباحثة كان من أقوى الأسباب لاستمرارها وقوتها. أبي الغالي الذي رُغم البعد كانت نصائحه نُصب عيناى الباحثة تُوجِّهانها نحو الخير والبر، والتي مازلت لمسات يديه القاحلة تُروى حياة الباحثة بالخير والنعم. أمي الحبيبة الحنون التي طالما كان دُعاؤها طوق نجاة للباحثة، وكلماتها تحف

طريق الباحثة بالورد والسهول أسأل الله العلي العظيم أن يطيل في عمرهما
أن يمدهما الله بالصحة والعافية.

٩. إختوتي العزيزين على قلبي. (أخي مجيب الذي كان للباحثة أبا في الغربة، عضداً
متيناً لا يخبو، أختي رغدة مؤنستي وغاليتي، أختاي الصغيرتان وردتا قلبي عبير
وكوثر)، حفظهم الله لي، وجعلهم فخراً وذخراً للأيام، وربط على قلوبنا بحبه.

١٠. محمد رفاعي أغوس سالم، داعماً أولاً منذُ قبل الرحلة الجامعية للباحثة

حتى قبولها وتميزها بالعديد من الإنجازات وكتابتها لهذا البحث العلمي، ساهم
في تقدم ونمو الباحثة لغوياً وفكرياً، صابراً مواجهاً كالدرع للكثير من العقبات
التي كانت تُمطر على الباحثة، كغيمة خير تحنو على الباحثة في رمض الأيام.

١١. جميع الزملاء من دفعة ٢٠٢٢ الذين شاركوا مع الباحثة في رحلتها، وتكن

الباحثة لهم كل المحبة والتقدير. وأخص بالذكر (عائشة ماهراني بوتري
صابرنا، يوان حنيفة صفا كاملة، نيا كونالاساي، أغونج نوغروهو، فوّاز
أغشا مولانا) الذين كانوا أكثر قرباً من الباحثة من غيرهم، فقد شاركوا حلو
الأيام ومرّها في هذه الرحلة مع الباحثة. رئيس الدفعة محمد عمّار فوزان الذي
وقف وساند الباحثة في مواقف مختلفة، وزميلتي حنيفة الزهرة وفضيلة
فاطمة الزهراء اللّتان كانتا زهرتان تفوح عبق طيئهما على الباحثة، فوزيّة
التّفاني التي كانت مثلاً للتّفاني بجميل الأيام في مسيرة الباحثة الجامعية.

١٢. زملائي من دفعة ٢٠٢١ وأخص بالذكر (مدركة حسنة التي كانت مُوجّهة في

مسيرة الباحثة طول خدمتها في منظمة مجلس النواب لطلبة قسم تعليم اللغة
العربية وفي الكثير من المواقف الجامعية التي ساعدت في تطور الباحثة، رارا
أردياروم التي ساهمت في مساعدة الباحثة خلال رحلتها في الطلبة المتميزين،
فرحانا إيسي أماليا التي كانت أوّل طالبة من الدفعة العُليا التي تواصلت معها
الباحثة وساعدت كثيراً في أوّل خطواتها الجامعية)

١٣. صديقتي من الطلبة المتميزين لجامعة جاكرتا الحكومية من دفعة ٢٠٢٤

نيرسا اسمي الماندا التي ساهمت في تنمية التفكير العلمي للباحثة من خلال المناقشات والمناظرات مما ساعد منظور الباحثة في التوسع.

١٤. حبيباتي أخواتي (حليمة المنديلي، غنى رحمانى، فاطمة عبد الله ماضي)

اللاتي كنَّ عنصرًا رئيسيًا في الكثير من المسابقات التي شاركت فيها الباحثة،

أهدي إليكن شكري، وعسى أن تكون الإنجازات التي حصدها معًا وهذا

البحث العلمي إلهامًا لكنَّ لتُشرقن أكثر في مسيرتكن.

وختامًا أسأل الله العلي القدير أن يكون هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم وعظيم

سُلطانه، وأن يجعله علما نافعا. وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

جاكرتا، ١٢ يناير ٢٠٢٦.

الباحثة

إخلاص

محتويات البحث

أ.....	صفحة تصديق لجنة المناقشة.....
أ.....	LEMBAR PENGESAHAN.....
ج.....	إقرار أصالة البحث.....
د.....	LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....
هـ.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية باللغة العربية.
و.....	LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....
ح.....	الملخص.....
ي.....	Abstract.....
ل.....	Abstrak.....
ن.....	شكرو تقدير.....
ص.....	محتويات البحث.....
ت.....	قائمة الجداول.....
١.....	الباب الأول.....
١.....	المقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
١١.....	ب. تركيز البحث وفرعيته.....
١١.....	ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث.....

١٢.....	د. أهداف البحث
١٢.....	هـ. أهمية البحث
١٢.....	أ) أهمية البحث نظريًا
١٣.....	ب) أهمية البحث عمليًا
١٥.....	الباب الثاني
١٥.....	الدراسات النظرية
١٥.....	أ. الوصف المفاهيمي
١٥.....	١. مفهوم الموضوعات
١٧.....	٢. مفهوم الحالات
١٩.....	٣. مفهوم الوظائف
٢١.....	٤. مفهوم المفاهيم
٢٧.....	٥. مفهوم مهارة الكلام
٣٠.....	٦. مفهوم اللهجة العامية الحجازية
٣٩.....	٧. مفهوم الكلام باللهجة الحجازية
٤٥.....	٨. مادة اللغة العامية
٤٦.....	٩. مفهوم الكرتون
٥٠.....	الباب الثالث
٥٠.....	منهجية البحث
٥٠.....	أ. مكان البحث وموعده

٥٠	ب. طريقة البحث.....
٥٠	ج. إجراءات البحث.....
٥١	د. البيانات ومصادرها.....
٥١	هـ. تقنية جمع البيانات.....
٥٥	و. أسلوب تحليل البيانات.....
٥٦	الباب الرابع.....
٥٦	نتائج البحث.....
٥٦	أ. وصف البيانات.....
٦٣	ب. المباحثة.....
٧٣	ج. محدودية البحث.....
٧٤	الباب الخامس.....
٧٤	الخاتمة.....
٧٤	أ. الاستنتاجات.....
٧٥	ب. التضمنين.....
٧٦	ج. التوصيات.....
٧٦	١. للمعلمين.....
٧٧	٢. للباحثين.....
٧٨	المراجع العربية.....
٨١	المراجع اللاتينية.....

٨٥	الملاحق
٨٥	الملحق ١ الموضوعات والحالات
١٠٥	الملحق ٢ الوظائف
١١٧	الملحق ٣ المفاهيم
١٤٨	الملحق ٤ مفردات حجازية من كرتون دانية
١٥٦	السيرة الذاتية للباحثة



قائمة الجداول

٥٢	جدول ١.٣ الموضوعات والحالات
٥٣	جدول ٢.٣ الوظائف
٥٤	جدول ٣.٣ المفاهيم
٥٩	جدول ١.٤ بيانات لموضوعات والحالات
٦١	جدول ٢.٤ بيانات الوظائف
٦٣	جدول ٣.٤ بيانات المفاهيم

